



MACHINE À BRODER

PR-620

MANUEL D'INSTRUCTIONS

Instructions de sécurité importantes

Lorsque vous utilisez cette machine, vous devez toujours respecter des précautions de base, notamment les suivantes :

Lisez toutes les instructions avant d'utiliser la machine.

DANGER - Pour réduire le risque de choc électrique :

1. Ne laissez jamais la machine sans surveillance alors qu'elle est branchée. Débranchez-la toujours de la prise électrique dès que vous avez fini de l'utiliser et avant de la nettoyer.

AVERTISSEMENT - Pour réduire le risque de brûlure, d'incendie, de choc électrique ou de blessure :

1. Cette machine n'est pas un jouet. Vous devez donc être très attentif lorsque des enfants l'utilisent ou se trouvent à proximité.
2. N'utilisez cette machine que de la manière prévue, décrite dans ce manuel. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant, conformément au présent manuel.
3. N'utilisez jamais cette machine si sa fiche ou son cordon d'alimentation est endommagé, si elle ne fonctionne pas correctement, si elle est tombée ou a été endommagée ou si elle est tombée dans l'eau. Renvoyez-la au revendeur ou au centre de service agréé le plus proche à des fins d'examen, de réparation ou de réglage électrique ou mécanique.
4. N'utilisez jamais la machine lorsque les aérations sont bouchées. Renvoyez la machine au revendeur ou au centre de service agréé le plus proche à des fins d'examen, de réparation ou de réglage électrique ou mécanique.
6. N'utilisez pas la machine à l'extérieur.
7. Ne faites pas fonctionner la machine en cas d'utilisation d'aérosols (pulvérisations) ou d'administration d'oxygène.
8. Pour débrancher la machine, mettez l'interrupteur d'alimentation principal en position "O" (arrêt), puis retirez la fiche de la prise.
9. Ne débranchez pas la machine en tirant sur le cordon. Tirez plutôt sur la fiche.
10. Ne touchez pas les pièces en mouvement. Vous devez faire preuve d'une grande prudence avec l'aiguille de la machine.
11. Utilisez toujours la plaque d'aiguille appropriée. L'utilisation d'une plaque inadéquate peut entraîner la cassure de l'aiguille.
12. N'utilisez pas d'aiguilles tordues.
13. Mettez l'interrupteur d'alimentation principal en position "O" lorsque vous effectuez des réglages liés à l'aiguille, comme le changement d'aiguille.
14. Débranchez toujours la machine de la prise électrique lorsque vous ajoutez du lubrifiant ou effectuez toute autre opération d'entretien mentionnée dans le manuel.
15. Cette machine à coudre n'est pas conçue pour être utilisée par de jeunes enfants ou des handicapés sans surveillance.
16. Les jeunes enfants doivent être surveillés pour s'assurer qu'ils ne jouent pas avec cette machine.
17. N'insérez pas vos doigts dans les ouvertures de la machine à coudre (par exemple, près du chariot), sinon vous risquez de vous blesser.
18. Si l'unité DEL (diode électroluminescente) est endommagée, elle devra être remplacée par un revendeur agréé.

CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS

La machine est conçue pour une utilisation domestique.

POUR LES UTILISATEURS DU ROYAUME-UNI, D'IRLANDE, DE MALTE ET DE CHYPRE UNIQUEMENT

Si cette machine est équipée d'une fiche BS à trois broches à fils non remplaçables, lisez ce qui suit.

IMPORTANT

Si la prise secteur disponible ne correspond pas à la fiche fournie avec cet équipement, cette dernière doit être remplacée par la fiche à trois broches appropriée. Cette fiche doit être munie d'un fusible agréé.

REMARQUE

La fiche séparée du fil principal doit être détruite, car une fiche avec des fils souples dénudés est dangereuse si elle est branchée dans une prise secteur sous tension. En cas de remplacement du fusible de la prise, utilisez un fusible certifié ASTA à BS 1362, c'est-à-dire portant la marque ASTA, comme indiqué sur la prise.
Replacez toujours le couvercle du fusible, n'utilisez jamais de fusible sans couvercle.

AVERTISSEMENT
NE CONNECTEZ AUCUN DES CONDUCTEURS A LA BORNE DE TERRE MARQUEE PAR LA LETTRE "E", PAR LE SYMBOLE DE LA TERRE ⏚ OU LA COULEUR VERTE OU VERTE ET JAUNE.

Les conducteurs de ce fil principal sont colorés en fonction du code suivant :

Bleu	Neutre
Brun	Sous tension

Si la couleur des conducteurs du fil principal de cet appareil ne correspondent pas aux marques de couleur identifiant les bornes de votre prise, procédez comme suit.

Le conducteur bleu doit être connecté à la borne marquée par la lettre "N" ou de couleur noire ou bleue.

Le conducteur brun doit être connecté à la borne marquée par la lettre "L" ou de couleur rouge ou brune.

NOUS VOUS REMERCIONS D'AVOIR CHOISI NOTRE MACHINE

Votre machine est l'une des machines à broder automatisées les plus modernes. Pour profiter au maximum de toutes ses fonctions, nous vous suggérons de lire le manuel avant de l'utiliser.

VEUILLEZ LIRE CES INFORMATIONS AVANT D'UTILISER LA MACHINE

Pour une utilisation en toute sécurité

1. Surveillez toujours l'aiguille pendant la couture. Ne touchez pas le volant, le levier releveur de fils, l'aiguille ou les autres pièces mobiles.
2. N'oubliez pas de mettre la machine hors tension et de la débrancher lorsque :
   - vous avez terminé de l'utiliser ;
   - vous remplacez ou retirez l'aiguille ou toute autre pièce ;
   - une coupure de courant survient en cours d'utilisation ;
   - vous effectuez l'entretien de la machine ;
   - vous laissez la machine sans surveillance.
3. Branchez directement la machine à la prise murale. N'utilisez pas de rallonge.

Pour une vie prolongée de votre machine

1. Ne rangez pas cette machine dans des endroits exposés directement à la lumière du soleil ou très humides. N'utilisez pas et ne rangez pas la machine à proximité d'un appareil de chauffage, d'un fer à repasser, d'une lampe à halogène ou de tout autre appareil dégageant de la chaleur.
2. Utilisez seulement des savons ou des détergents neutres pour nettoyer la machine. Le benzène, les dissolvants et les poudres décapantes peuvent endommager la machine et ne doivent donc jamais être utilisés.
3. Evitez de laisser tomber la machine ou de la heurter.
4. Pour une installation correcte, consultez toujours le manuel lors du remplacement ou de l'installation de tout assemblage, de l'aiguille ou de toute autre pièce.

Pour la réparation ou le réglage

En cas d'anomalie ou si un réglage est nécessaire, consultez tout d'abord le tableau de dépannage à la fin du manuel d'instructions pour vérifier et régler la machine vous-même. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Brother local agréé.

Pour plus d'informations sur le produit et les mises à jour, visitez notre site Web à l'adresse www.brother.com

Contrat de licence

La machine fournie propose des données, un logiciel et/ou une documentation (collectivement dénommés “CONTENU”,) qui constituent des produits de marque déposée de Brother Industries, Ltd. (“BROTHER”). EN UTILISANT LE CONTENU, LE CLIENT ACCEPTE LES TERMES ET CONDITIONS DE CE CONTRAT. BROTHER reste propriétaire de tous les droits relatifs au CONTENU et aux exemplaires du CONTENU fournis dans cet emballage. Le CONTENU vous (dénommé ci-après “CLIENT”) est concédé en licence (et pas vendu) conformément aux termes et conditions du présent contrat.

LE CLIENT est autorisé à :

- utiliser le CONTENU avec une machine à broder pour créer des motifs de broderie ;
- utiliser le CONTENU avec une machine à broder lui appartenant ou dont il se sert, à condition que le CONTENU ne soit pas utilisé simultanément sur plusieurs machines à broder.

Sauf disposition contraire, le CLIENT ne peut pas :

- permettre l’accès à plusieurs exemplaires du CONTENU en vue de les utiliser à tout moment ;
- reproduire, modifier, publier, distribuer, vendre, louer, céder en sous-licence ou, autrement dit, permettre l’accès à d’autres CONTENUS ;
- distribuer, louer, céder en sous-licence, vendre, transférer ou attribuer la carte de support ou le CONTENU ;
- décompiler, désassembler ou, autrement dit, reconstituer le CONTENU ou aider d’autres utilisateurs à le faire ;
- altérer, traduire, modifier ou adapter le CONTENU ou toute partie correspondante à des fins professionnelles, commerciales ou industrielles ;
- vendre ou, autrement dit, distribuer la BRODERIE créée en utilisant le CONTENU, QUI A L’ORIGINE SUPPORTE CERTAINS AVIS DE COPYRIGHT SOUS LE NOM DE TIERS AUTRE QUE BROTHER (par ex. “©DISNEY”).

BROTHER conserve tous les droits non expressément octroyés au CLIENT.

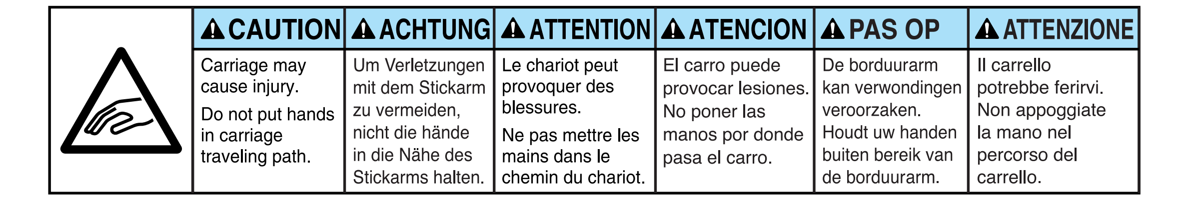
Aucun élément de ce contrat ne fait l’objet d’une renonciation des droits de BROTHER, conformément à toute législation. Ce contrat sera régi par la législation japonaise.

Veuillez envoyer toutes vos requêtes relatives à ce contrat par écrit et courrier courant à l’adresse suivante : Brother Industries, Ltd., 1-1-1 Kawagishi, Mizuho-ku, Nagoya 467-8562, Japon, à l’attention de : P&H company Sales and Marketing Dept.

Etiquettes d’avertissement

Les étiquettes d'avertissement suivantes se trouvent sur la machine.
Veillez à respecter les précautions décrites sur les étiquettes.

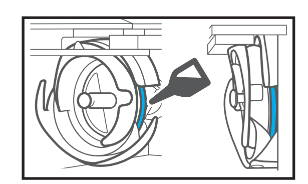
1



	⚠ CAUTION	⚠ ACHTUNG	⚠ ATTENTION	⚠ ATENCION	⚠ PAS OP	⚠ ATTENZIONE
	Carriage may cause injury. Do not put hands in carriage traveling path.	Um Verletzungen mit dem Stickarm zu vermeiden, nicht die hände in die Nähe des Stickarms halten.	Le chariot peut provoquer des blessures. Ne pas mettre les mains dans le chemin du chariot.	El carro puede provocar lesiones. No poner las manos por donde pasa el carro.	De borduurarm kan verwondingen veroorzaken. Houdt uw handen buiten bereik van de borduurarm.	Il carrello potrebbe ferirvi. Non appoggiate la mano nel percorso del carrello.

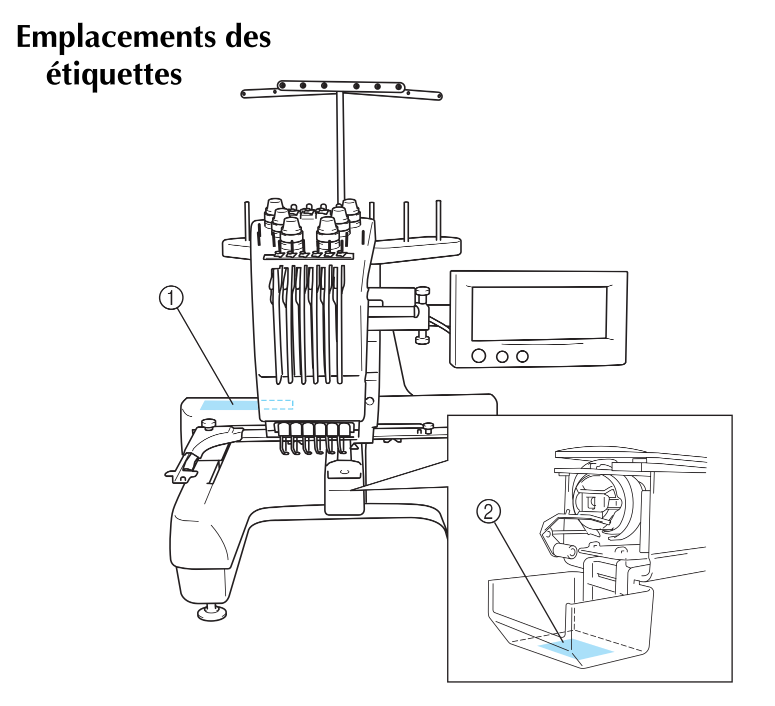
	⚠ ATENÇÃO	⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	⚠ 注意	⚠ 危险
	O carro de transporte pode causar ferimentos. Não coloque as mãos sobre o trilho do carro de transporte.	Движущаяся каретка может быть причиной травмы. Не кладите руки на пути движения каретки.	刺しゅう機のキャリッジや刺しゅう枠が動いているときに、手や物を近づけないでください。ケガの原因になります。	在绣花机的导轨或绣花框移动时，为避免造成伤害，请不要将手或物品靠近.

2



Versez une goutte d'huile sur le crochet une fois par jour avant utilisation.

Emplacements des étiquettes



Précautions

Cartes mémoire en option

- Ne démontez pas et ne modifiez pas les cartes mémoire.
- Ne pliez pas les cartes mémoire, ne les laissez pas tomber, ne les rayez pas et ne placez pas d’objets lourds dessus.
- Ne renversez pas d’eau, de solvants, de boissons ou tout autre liquide sur les cartes mémoire.
- N’utilisez pas et ne rangez pas les cartes mémoire dans un endroit présentant une forte électricité statique ou d’importantes interférences électriques.
- N’utilisez pas et ne rangez pas les cartes mémoire dans des endroits sujets à des vibrations ou impacts, exposés aux rayons directs du soleil, à une poussière (ou peluche) excessive, à des températures et/ou degré d’humidité élevé(es), à de fortes fluctuations de température ou à d’importantes forces magnétiques (par exemple, haut-parleurs).
- Alors que les données de broderie sont rappelées à partir de la carte mémoire, n’exposez pas la machine à des vibrations ou des impacts et n’essayez pas de retirer la carte de la machine.
- Rangez les cartes mémoire dans leur boîtier de protection.
- Si vous utilisez une carte mémoire autre que la carte d’origine, la machine à broder peut ne pas fonctionner correctement. Veillez à n’utiliser que les cartes mémoire recommandées.
- Certaines cartes mémoire sous licence ou sous copyright ne peuvent pas être utilisées avec cette machine à broder.
- Les cartes mémoire vendues à l’étranger ne peuvent pas être utilisées avec cette machine à broder.
- N'introduisez et ne retirez les cartes mémoire que lorsque s'affiche à l'écran ou lorsque la machine à broder est hors tension (voir page 112.)
- A propos des supports USB

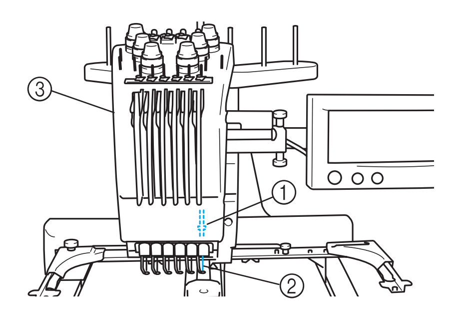
A propos des supports USB

- Ne démontez pas et ne modifiez pas les supports USB.
- Ne renversez pas d'eau, de solvants, de boissons ou tout autre liquide sur les supports USB.
- N'utilisez pas et ne rangez pas les supports USB dans un endroit présentant une forte électricité statique ou d'importantes interférences électriques.
- N'utilisez pas et ne rangez pas les supports USB dans des endroits sujets à des vibrations ou impacts, exposés aux rayons directs du soleil, à une poussière (ou peluches) excessive, à des températures et/ou degrés d'humidité élevés, à de fortes fluctuations de température ou à d'importantes forces magnétiques (par exemple, haut-parleurs).
- Lorsque les données de broderie sont rappelées à partir du support USB, n'exposez pas la machine à des vibrations ou des impacts et n'essayez pas de retirer le support de la machine.
- Certains supports USB ne peuvent pas être utilisés avec cette machine. Veuillez visiter notre site web pour obtenir plus de détails.
- N'insérez et ne retirez les supports USB que lorsque s'affiche à l'écran ou lorsqu'un message vous invite à remplacer les supports (voir page 137).
- Pour plus d'informations, consultez le manuel d'instructions fourni avec le support USB que vous avez acheté.

Structure et fonctions de la machine

Machine à broder à 6 aiguilles

Votre machine comporte six aiguilles, chacune disposant d'une couleur de fil différente. Elle peut réaliser des motifs de broderie contenant plusieurs couleurs en sélectionnant automatiquement l'aiguille appropriée pour chacune d'entre elles. Le mécanisme permettant de soulever et d'abaisser l'aiguille s'appelle la barre à aiguille et se trouve dans le boîtier de barres. Les barres à aiguilles sont nommées de droite à gauche : barre à aiguille 1, barre à aiguille 2, barre à aiguille 3, barre à aiguille 4, barre à aiguille 5 et barre à aiguille 6.



① Barre à aiguille 1
② Aiguille 1
③ Boîtier de barres à aiguilles

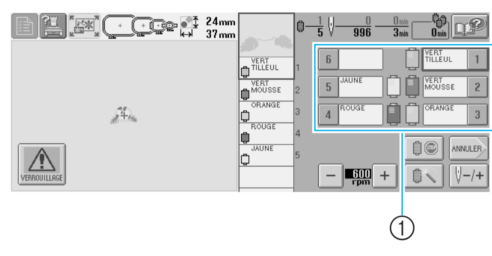
La machine attribue automatiquement une couleur de fil à chaque aiguille. Si la couleur du fil d'une aiguille est identique à celle qui va être utilisée pour coudre le motif suivant, la machine attribuera automatiquement la couleur à cette aiguille pour réduire le nombre de changement de bobine de fil. Cela signifie également que la machine n'attribue pas toujours les couleurs en fonction du numéro de l'aiguille, mais également sur la base des couleurs déjà enfilées.



Mémorandum

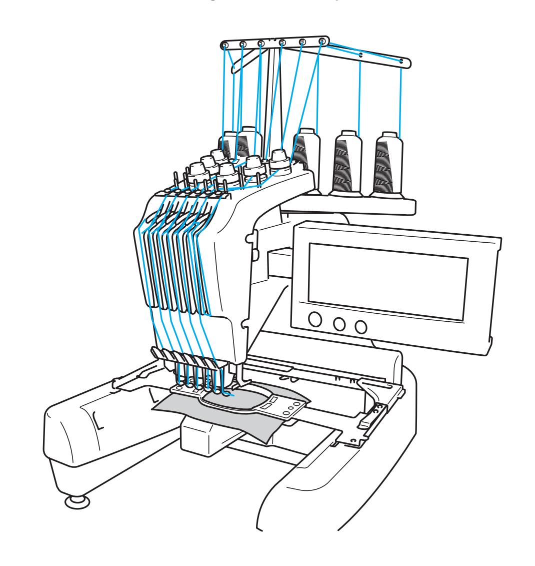
- Le processus n'est pas nécessairement effectué dans l'ordre des numéros des barres à aiguilles.

Les couleurs de fil attribuées aux barres à aiguilles sont affichées à l'écran. Enfilez les barres à aiguilles comme indiqué.

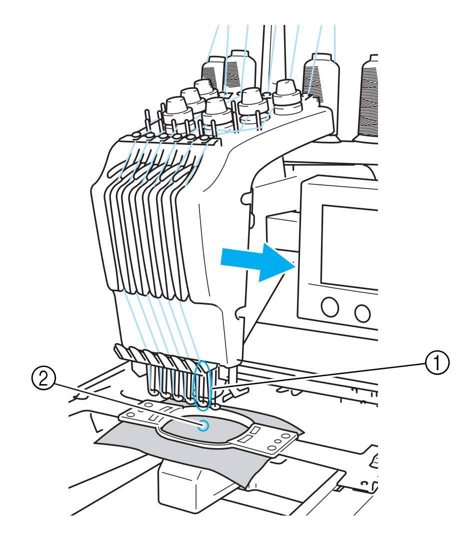


① Les fils enfilés sur les barres à aiguilles sont indiqués comme ci-dessus.

Les axes de bobine, les boutons de tension des fils, le levier releveur de fils et les trajets des fils, présentés lors de l'enfilage du fil supérieur, diffèrent selon leur numéro de barre à aiguille correspondant.



Vous ne pouvez pas utiliser simultanément les six aiguilles pour coudre. Une seule aiguille à la fois est placée en position de broderie. En fonction de l’ordre de couture, le boîtier de barres à aiguilles est déplacé vers la gauche et la droite de façon à placer la barre à aiguille et le fil de l’aiguille de la couleur requise en position de broderie.



① Aiguille en position de broderie
L'aiguille est positionnée sur le trou de la plaque à aiguille ②.

Lors du démarrage de la machine, le pied presseur est automatiquement abaissé et la broderie est cousue tout en effectuant l’enfilage depuis les matériaux au moment de la coupure des fils et tout en changeant les couleurs des fils (déplacement de l’aiguille qui va coudre sur la broderie). A la fin de la couture, la machine s’arrête. Si le motif comporte sept couleurs de fil ou plus, la machine s’arrêtera lorsque les bobines de fil devront être changées (les instructions correspondantes s’affichent à l’écran).

Différences avec les machines à aiguille unique

■ **Couture de motifs de broderie comportant jusqu’à six couleurs sans remplacement des bobines de fil**

Avec les machines à aiguille unique, vous devez changer la bobine de fil et enfiler la machine à chaque fois que vous utilisez une couleur de fil différente. Avec cette machine, il n’est pas nécessaire de changer la bobine de fil ou de réenfiler la machine pour des motifs de broderie comportant jusqu’à six couleurs. Si le nombre total de couleurs est inférieur à 6 et si le nombre total de changements de couleur est supérieur à 7, la machine réutilisera l’aiguille qu’elle a déjà utilisée et coudra de nouveau automatiquement la même couleur.

■ **Réduction du temps de couture grâce à la couture automatique**

A l’exception du changement des bobines de fil pour les motifs comportant sept couleurs ou plus, une fois démarrée, la machine continue à fonctionner automatiquement (abaissement du pied presseur, exécution des opérations spécifiées au début et à la fin, changement des couleurs de fil). Comme la machine peut changer de fils et terminer les points, le temps de couture est réduit.

■ **Passage automatique de l’extrémité du fil sur l’envers du tissu au début et à la fin de la couture**

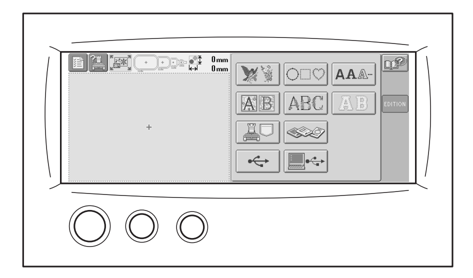
Etant donné que la machine fait passer automatiquement le fil supérieur sur l'envers du tissu au début d'une couleur et qu'elle le tire du tissu au moment de la coupure des fils, il est inutile de vous préoccuper de l'extrémité du fil supérieur.

■ **Mise en place automatique du cadre de broderie en position de broderie**

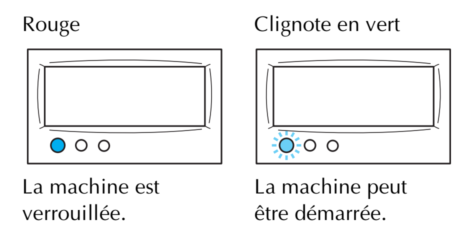
Avec une machine à aiguille unique, dans la plupart des cas, le motif de broderie se trouve au centre du cadre et le tissu doit être correctement positionné dans le cadre de broderie, le centre de la position de broderie souhaitée devant être aligné sur celui du cadre de broderie. Toutefois, avec cette machine, vous pouvez déplacer le cadre de broderie pour déterminer la position de broderie et ainsi faciliter la couture du motif n’importe où dans le cadre. En outre, vous pouvez déterminer librement la position de broderie une fois le tissu mis en place et le cadre de broderie fixé à la machine, quelle que soit la position du tissu dans le cadre.

Autres fonctions

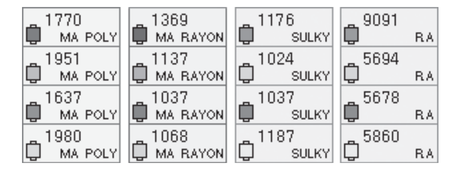
■ **Ecran facile à lire et convivial**
Le grand écran couleur permet d'afficher l'aperçu des couleurs d'un motif de broderie de façon très réaliste. En outre, l'écran étant tactile, vous pouvez appuyer sur les touches y figurant, ce qui simplifie l'exécution d'opérations.



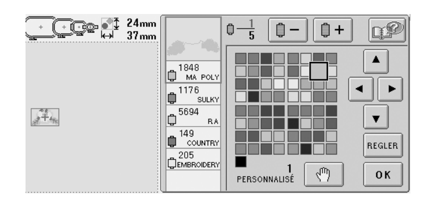
■ **Dispositif de sécurité**
La machine est équipée d'un dispositif de verrouillage permettant d'éviter tout risque de blessure causée par une mauvaise manœuvre. La machine ne peut être démarrée qu'une fois déverrouillée. Le changement de couleur de la touche Marche/Arrêt vous indique si la machine est verrouillée ou non.



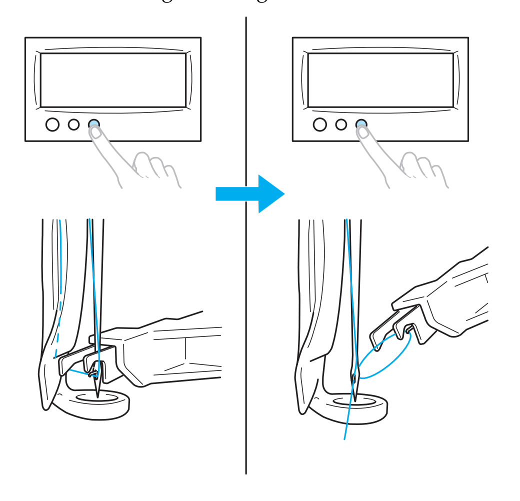
■ **Large gamme d'informations relatives aux couleurs de fil intégrées**
Les informations relatives aux couleurs de fil des fabricants sont disponibles et permettent ainsi un choix aisé de la couleur de fil appropriée.



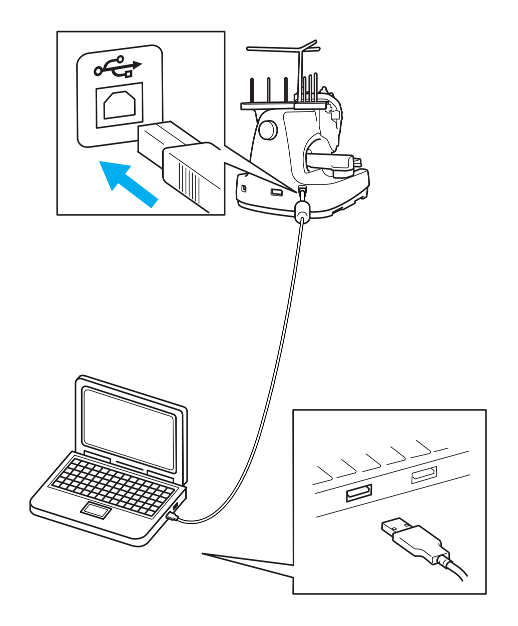
■ **L'affichage des couleurs de fil vous permet de visionner un aperçu dans des couleurs très proches de la réalité**
Les couleurs et les numéros des couleurs de fil sont mémorisés dans la machine. Dans cette bibliothèque de couleurs de fil, vous pouvez sélectionner des couleurs pour créer votre propre table de fils de couleur. Si vous utilisez cette table pour modifier les couleurs des motifs, vous ne pouvez afficher le motif qu'avec les couleurs de fil dont vous disposez. En outre, vous pouvez afficher le motif de broderie tel qu'il apparaîtra une fois brodé.



■ **Dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille**
Le dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille facilite l'enfilage de l'aiguille.



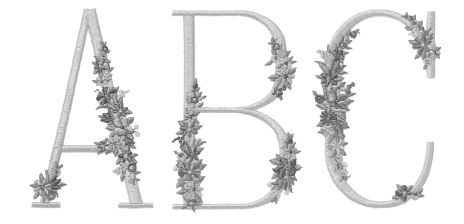
■ **Connecteur de port USB de type " B " (fonction) disponible en équipement standard**
Si un ordinateur est connecté à la machine via le câble USB fourni, vous pouvez également rappeler des motifs de broderie à partir de l'ordinateur.



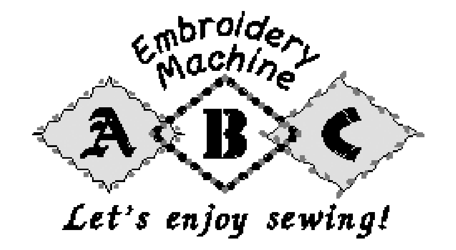
Fonctions disponibles

Vous pouvez broder des motifs d'une taille maximale de 200 mm (H) × 300 mm (L) (7-7/8"(H) × 11-3/4" (L)).Si vous utilisez le cadre pour casquettes en option, vous pouvez broder sur des casquettes.

■ **Divers motifs intégrés**
Outre les nombreux motifs alphabétiques, des motifs de broderie et des motifs cadres sont prédéfinis dans la machine ; si vous utilisez une carte mémoire en option, vous avez alors un choix plus vaste de motifs de broderie.



■ **Edition de motifs de broderie**
Vous pouvez combiner des lettres et des motifs ou indiquer une disposition du texte pour placer les motifs.
Vous pouvez également régler la machine de façon à coudre le même motif de manière répétée.



Organisation du manuel

Ce manuel est organisé de la manière suivante.

A lire avant utilisation

Chapitre 1 : Préparatifs
Ce chapitre décrit l'installation de la machine à broder ainsi que les différentes préparations nécessaires avant de commencer la couture.
Chapitre 2 : Didacticiel de broderie
Ce chapitre décrit, dans l'ordre, les opérations de broderie de base, de la mise sous tension de la machine et la couture d'un motif à la fin de la couture. Respectez les procédures du didacticiel pour broder un motif et maîtriser l'utilisation de cette machine à broder.
Chapitre 3 : Autres procédures de base
Ce chapitre fournit des explications sur des opérations autres que celles décrites dans le chapitre 2 (comme la couture d'un motif comportant sept couleurs ou plus) et sur d'autres opérations nécessaires, par exemple, le changement d'une aiguille.

A lire pour toute information supplémentaire

Chapitre 4 : Réglages de broderie
Ce chapitre contient une description des différents réglages de broderie qui simplifient l'édition de motifs.
Chapitre 5 : Sélection/Edition/Mise en mémoire de motifs
Ce chapitre fournit des détails sur la sélection, l'édition et la mise en mémoire de motifs de broderie.
Chapitre 6: Réglages de base et fonction d'aide
Ce chapitre contient une description de l'utilisation de la touche des réglages, de la touche de fonctions de la machine et de la touche d'aide. Il fournit également des détails sur la modification des réglages de base de la machine à broder et sur l'affichage des opérations à l'écran.
Chapitre 7 : Annexe
Ce chapitre contient une description des techniques des différentes opérations de broderie, donne des conseils pour créer de belles broderies et propose des détails sur les procédures de maintenance et les mesures correctives à prendre en cas de problème.

Recherche d'information

■ **Recherche dans le manuel**

Par titre
Relevez la description à gauche pour le contenu de chaque chapitre, puis reportez-vous à la table des matières.
Pour les opérations de base, reportez-vous à la liste des titres figurant sur la première page du chapitre 2. Recherchez la page appropriée à l'aide des onglets se trouvant sur le bord droit des pages.
Par mot-clé
Effectuez votre recherche dans l'index, à la fin de ce manuel. Recherchez le mot-clé souhaité, puis reportez-vous à la page indiquée.
Par écran
Les tableaux des pages 49 à 57 proposent une description des touches et d'autres informations qui apparaissent sur les écrans principaux. Pour plus de détails, reportez-vous à la page indiquée.
Par condition
Plusieurs conditions possibles et opérations correspondantes sont décrites à la page 58. Pour plus de détails, reportez-vous à la page indiquée.

■ **Recherche sur la machine**

Cette machine est équipée d'une fonction d'aide.

Exécution d'une opération
Appuyez sur la touche du guide de fonctions de la machine, puis vérifiez l'information souhaitée. Pour plus de détails sur l'utilisation de la touche de fonctions de la machine, reportez-vous à la page 151.
Utilisation d'une fonction de l'écran
Appuyez sur la touche d'aide, puis vérifiez l'information souhaitée. Pour plus de détails sur l'utilisation de la touche d'aide, reportez-vous à la page 153.

Table des matières

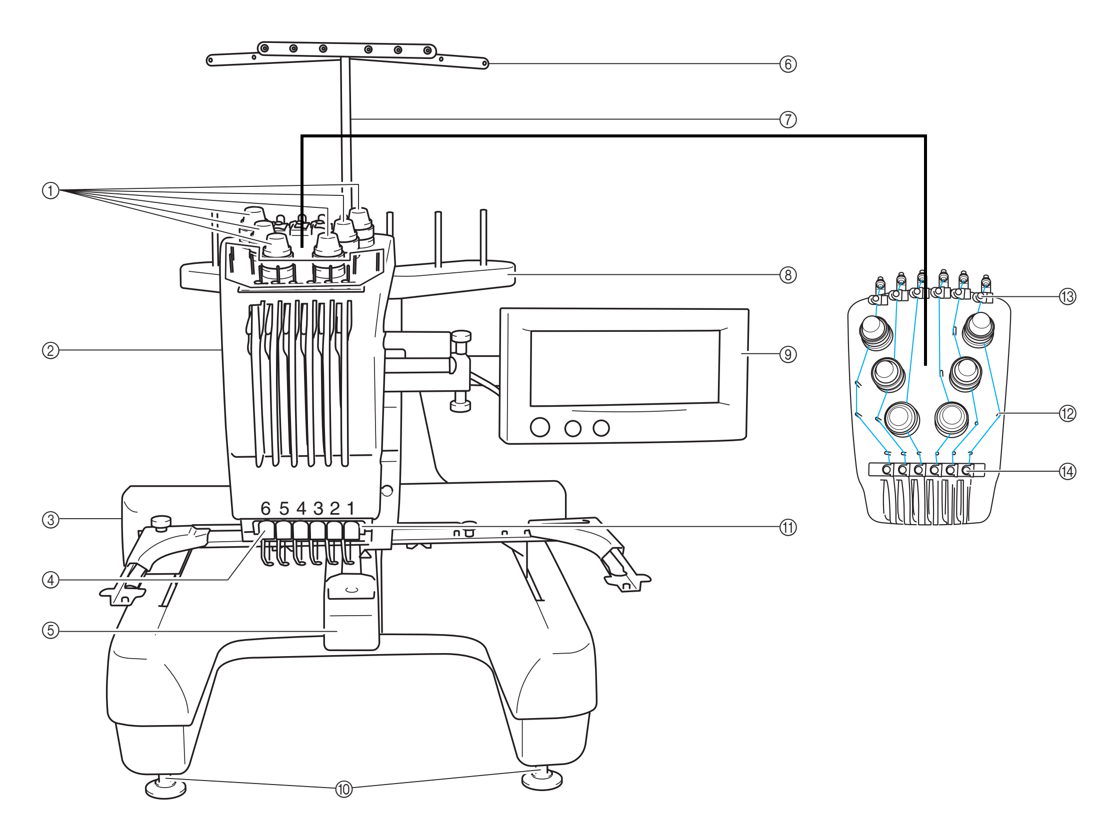
1 PREPARATIFS

Après avoir déballé la machine, reportez-vous tout d’abord à la section “Accessoires fournis” à la page 4 et vérifiez que tous les accessoires de la liste sont inclus. Une fois cette vérification effectuée, vous pouvez procéder à l’installation de la machine à broder.
Ce chapitre décrit l’installation de la machine et les différents préparatifs nécessaires avant de commencer la couture.

Noms des pièces de la machine et leur fonction

Cette section donne le nom des différentes pièces de la machine à coudre, ainsi que leur fonction. Avant d'utiliser la machine à coudre, lisez attentivement ces descriptions pour apprendre les noms des pièces.

Vue avant



① **Boutons de tension des fils**
Permettent de régler la tension des fils.

② **Boîtier de barres à aiguilles**
Le boîtier se déplace vers la gauche et la droite pour placer l'aiguille en position de broderie.

③ **Chariot**
Fixez le cadre de broderie au chariot. Lorsque vous mettez la machine sous tension ou lorsque vous brodez, le chariot se déplace vers l'avant, l'arrière, la gauche et la droite.

④ **Guide-fil inférieur**

⑤ **Couvercle du crochet/crochet**
Ouvrez le couvercle du crochet puis fixez le compartiment à canette sur le crochet.

⑥ **Guide-fil**

⑦ **Support de guide-fil**

⑧ **Support de bobines**
Placez 6 bobines de fil pour la broderie.

⑨ **Panneau de commande**

⑩ **Pieds**
Utilisez les pieds pour régler la hauteur de la machine.

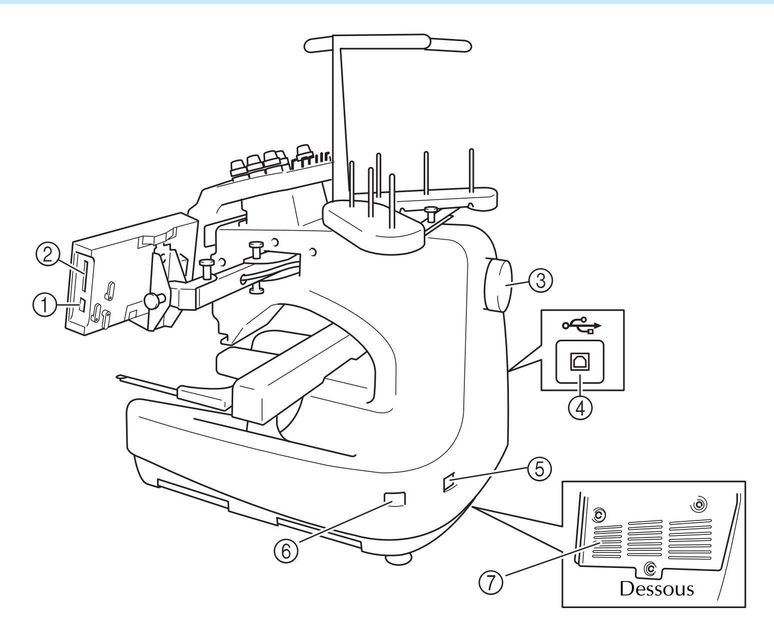
⑪ **Lampe de couture**

⑫ **Ergots du guide-fil**

⑬ **Guide-fil supérieur**

⑭ **Guide-fil intermédiaire**

Vue latérale droite/arrière



① **Connecteur de port USB de type “ A ” (hôte)**
Lorsque vous utilisez un support USB, branchez-le dans le connecteur de port USB de type “ A ” (hôte).

② **Fente pour carte mémoire**
Insérez les cartes mémoire (vendues séparément) dans la fente prévue à cet effet.

③ **Volant**
Faites tourner le volant pour soulever et abaisser l’aiguille. Veillez à tourner le volant dans le sens inverse des aiguilles d’une montre.

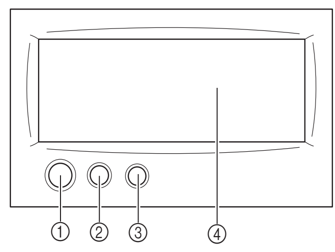
④ **Connecteur de port USB de type “ B ” (fonction)**
Lorsque vous envoyez des motifs à la machine depuis un ordinateur, branchez le câble USB de l'ordinateur sur le connecteur de port USB de type “ B ” (fonction).

⑤ **Prise d'alimentation**
Insérez la fiche du cordon d’alimentation dans la prise correspondante.

⑥ **Interrupteur d'alimentation principal**
Utilisez l’interrupteur d’alimentation principal pour mettre la machine sous tension (I) et hors tension (O).

⑦ **Fentes d'aération**

Panneau de commande



① **Touche Marche/Arrêt**
Appuyez sur cette touche pour démarrer ou arrêter la machine. Le voyant lumineux et la couleur de la touche diffèrent selon l’état de fonctionnement de la machine.

Rouge	: la machine ne peut pas commencer la couture
Clignote en vert	: la machine peut commencer à coudre
Vert	: la machine est en train de coudre
Off	: la machine est hors tension

② **Touche de coupure de fils**
Appuyez sur cette touche pour couper le fil supérieur et le fil de la canette.

③ **Touche d'enfilage automatique de l'aiguille**
Appuyez sur cette touche pour enfiler l’aiguille.

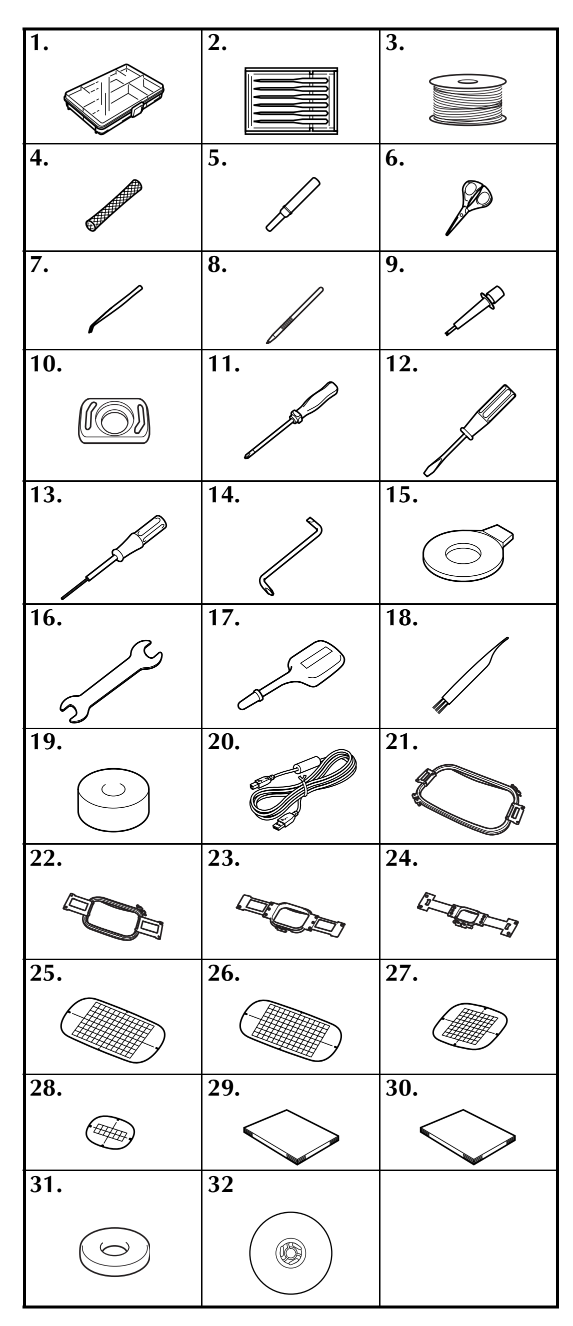
④ **Ecran (écran tactile)**
Les touches apparaissant sur l’écran tactile permettent de sélectionner et d’éditer des motifs et de confirmer diverses informations.

Accessoires fournis

Une fois l'emballage ouvert, vérifiez que les accessoires suivants s'y trouvent. Si un élément manque ou est endommagé, contactez votre revendeur.

Accessoires

Les accessoires ci-dessous sont fournis avec la machine. Veillez à utiliser les accessoires fournis avec cette machine.

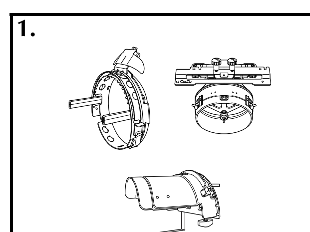


N°	Nom de la pièce	Nom du modèle	Réf.
1	Boîte à accessoires		XC6482-051
2	Jeu d'aiguilles (2)	PRHA1BR11	XC6469-001
3	Canette pleine (6)		XC6368-051
4	Filet à bobine (6)		S34455-000
5	Coupe-fil		X54243-051
6	Ciseaux		XC1807-121
7	Pinces		XC6542-051
8	Stylet		XA9940-051
9	Outil de remplacement d'aiguille (enfileur)		XC4957-051
10	Cale d'épaisseur de la plaque à aiguille		XC6499-151
11	Tournevis Phillips		XC6543-051
12	Tournevis standard		X55468-051
13	Tournevis Allen		XC5159-051
14	Tournevis coudé		XC6545-051
15	Tournevis en forme de disque		XC1074-051
16	Clé 13 x 10		XC6159-051
17	Graisseur		XZ0206-051
18	Brosse de nettoyage		X59476-051
19	Plomb		XC5974-151
20	Câble USB		XD1563-051
21	Cadre de broderie (très grand) 200 mm (H) × 300 mm (L) (7-7/8"(H) × 11-3/4" (L))	PRH300	XC6284-052
22	Cadre de broderie (grand) 130 mm (H) × 180 mm (L) (5-1/8"(H) × 7-1/8" (L))	PRH180	XC6285-052
23	Cadre de broderie (moyen) 100 mm (H) × 100 mm (L) (4"(H) × 4" (L))	PRH100	XC6286-052
24	Cadre de broderie (petit) 40 mm (H) × 60 mm (L) (1-1/2"(H) × 2-3/8" (L))	PRH60	XC6287-052
25	Feuille de broderie (très grande) 200 mm (H) × 300 mm (L) (7-7/8"(H) × 11-3/4" (L))		XC5704-051
26	Feuille de broderie (grande) 130 mm (H) × 180 mm (L) (5-1/8"(H) × 7-1/8" (L))		XC5721-051
27	Feuille de broderie (moyenne) 100 mm (H) × 100 mm (L) (4"(H) × 4" (L))		XC5759-051
28	Feuille de broderie (petite) 40 mm (H) × 60 mm (L) (1-1/2"(H) × 2-3/8" (L))		XC5761-051
29	Manuel d'instructions		XD1135-051
30	Guide de référence rapide		XD0754-051
31	Anneau support (6 unités)		XC7134-051
32	Couvercle de bobine (6 unités)		130012-054

Accessoires en option

Les accessoires suivants sont disponibles en option.

1.



2.

3.

4.

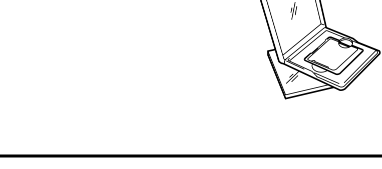
5.

1. **Cadre pour casquettes avancé**
   Nom du modèle : PRCF2
   Réf. : XC7609-052
   (Voir instructions à la page 169.)
2. **Cadre pour casquettes standard**
   Nom du modèle : PRCFH1
   Réf. : XC6958-052
3. **Cadre pour casquettes avancé**
   Nom du modèle : PRCFH2
   Réf. : XC7610-052
4. **Dispositif de cerclage**
   Nom du modèle : PRCFJ2
   Réf. : XC7611-052
5. **Système de bobinage**
   Nom du modèle : PRBW1
   Réf. :
   XC6290-052
   XC6290-06 (Australie)
   (Voir instructions à la page 188.)

6. Carte mémoire







Remarque

- La référence peut changer selon la région où la machine a été achetée.
- Les cartes mémoire vendues à l'étranger ne sont pas compatibles avec cette machine à broder.

N°	Nom de la pièce	Nom du modèle	Réf.	
1	Alphabet	SA298	X58317-003	
2	Fleur	SA299	X58321-003	
10	Ecusson - monogrammes	SA307	X59567-003	
11	Cadre	SA311	XA0257-001	*
12	Transport	SA312	XA0275-001	*
13	Ecusson - sport	SA313	XA0517-003	
14	Floral - grand	SA314	XA1223-003	
16	Chats et chiens	SA316	XA1406-003	
19	Marin	SA319	XA2452-001	*
20	Très petits motifs	SA320	XA2869-003	
25	Chevaux	SA325	XA3791-003	
27	Oiseaux	SA327	XA4289-003	
28	Noël	SA328	XA4502-003	
29	Dentelle	SA329	XA4664-003	
30	Animaux sauvages	SA330	XA4771-003	
31	Grandes fleurs II	SA331	XA5037-003	
32	Instruments de musique	SA332	XA5386-001	*
33	Arbres	SA333	XA5567-003	
35	Chats et chiens II	SA335	XA5629-003	
36	Fruits et légumes	SA336	XA5659-003	
37	Appliqué Alphabet	SA337	XA5753-003	
38	Anges	SA338	XA5781-001	*
39	Visages de poupée	SA339	XA5978-001	*
40	Sport 3	SA340	XA6111-001	*
41	Alphabet Renaissance	SA341	XA6586-003	
42	Ferme	SA342	XA6733-003	
43	Victorien	SA343	XA6769-003	
44	Dentelle 2	SA344	XA6849-003	

N°	Nom de la pièce	Nom du modèle	Réf.	
45	Fantaisie	SA345	XA7770-003	
47	Papillons	SA347	XA8206-003	
49	Art populaire	SA349	XA8348-001	*
50	Féerie et floral	SA350	XA8414-003	
51	Poupées de papier	SA351	XA8563-001	*
52	Collections d'ours	SA352	XA8511-003	
53	Scène	SA353	XA8936-003	
54	Pause-café	SA354	XA9129-001	*
55	Jardinage	SA355	XA9348-003	
56	Asie	SA356	XC0025-003	
57	Noël - grand	SA357	XC0057-001	*
58	Piqué nouvelle tradition	SA358	XC0861-003	
60	Plaisir d'été	SA360	XC1168-001	*
61	Motifs pour chemisier	SA361	XC1304-003	
62	Signes du Zodiac	SA362	XC1502-001	*
63	Jeannot lapin	SA363	XC1646-001	*
64	Grand maman	SA364	XC2176-003	
65	Motifs rouges	SA365	XC4220-003	
66	Pop	SA366	XC4819-003	
67	Déco	SA367	XC7048-003	
68	Collection Points de croix 1	SA368	XC7097-003	
69	Motifs chemise sport	SA369	XC7274-003	
70	Collection Points de croix 2	SA370	XC7550-003	
71	Héritage	SA371	XC9094-003	
72	Collection Points de croix 3	SA372	XC9082-003	
73	Style japonais	SA373	XC0130-003	
74	Album	SA374	XD1091-003	
75	Collection Dentelles	SA375	XD1193-003	

* Discontinu



Mémorandum

- Contactez votre revendeur agréé le plus proche pour commander d'autres pièces et des accessoires en option en veillant à utiliser la référence correcte.

Installation de la machine

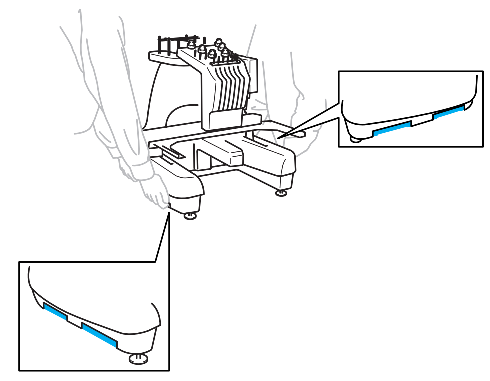
Cette section décrit les procédures d'installation de la machine. Si la machine n'est pas installée correctement, elle risque de vibrer ou de fonctionner bruyamment et vous ne pourrez pas coudre de broderie convenablement. Un support de couture en option est également disponible.

Précautions d'installation et de transport



ATTENTION

- **La température ambiante d'utilisation doit se situer entre 5 °C (40° F) et 40 °C (104° F). Si la machine est utilisée dans un environnement trop froid ou trop chaud, elle risque de ne pas fonctionner correctement.**
- **N'utilisez pas la machine dans un endroit exposé aux rayons directs du soleil, sinon elle risque de ne pas fonctionner correctement.**
- **Installez la machine en veillant à ce que ses quatre pieds reposent complètement sur la surface du bureau ou de la table afin qu'elle soit de niveau.**
- **Ne placez aucun objet sous la machine à broder qui pourrait obturer les fentes d'aération allant du bas vers l'arrière et ne laissez aucune peluche ou poussière s'accumuler dans ces fentes, sinon le moteur de la machine risque de surchauffer et de provoquer un risque d'incendie ou d'endommager la machine.**
- **La machine pèse environ 37 kg (81 livres). Le transport ou l'installation de la machine à broder doit être effectuée par deux personnes.**
- **Lorsque vous transportez la machine, veillez à la soulever avec l'aide d'une autre personne par le bas aux positions indiquées. Si vous ne soulevez pas la machine aux endroits indiqués, vous risquez de l'endommager ou de la faire tomber et de vous blesser.**

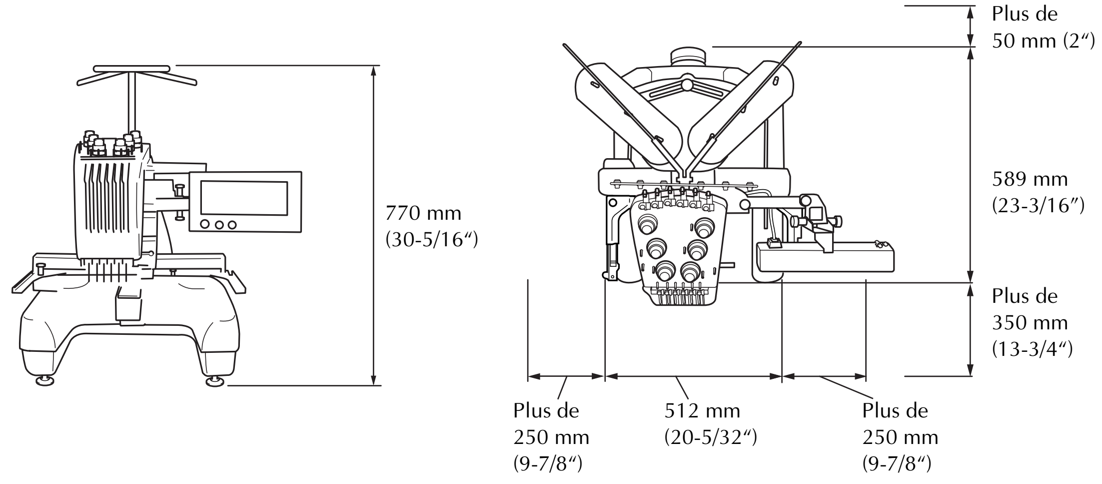


- **En cas d'orage, mettez la machine hors tension et débranchez son cordon d'alimentation. Les orages peuvent provoquer un dysfonctionnement de la machine.**
- **Ne branchez pas le cordon d'alimentation de la machine tant que vous n'avez pas terminé l'installation, sinon vous risquez de vous blesser si vous appuyez malencontreusement sur la touche Marche/Arrêt et si la machine commence à coudre.**
- **Lorsque vous ajoutez du lubrifiant à la machine, portez des lunettes et des gants de protection pour éviter tout contact entre la graisse ou l'huile et vos yeux ou votre peau. Ne mettez pas d'huile ni de graisse dans la bouche. Gardez l'huile et la graisse hors de portée des enfants.**

Emplacement d’installation

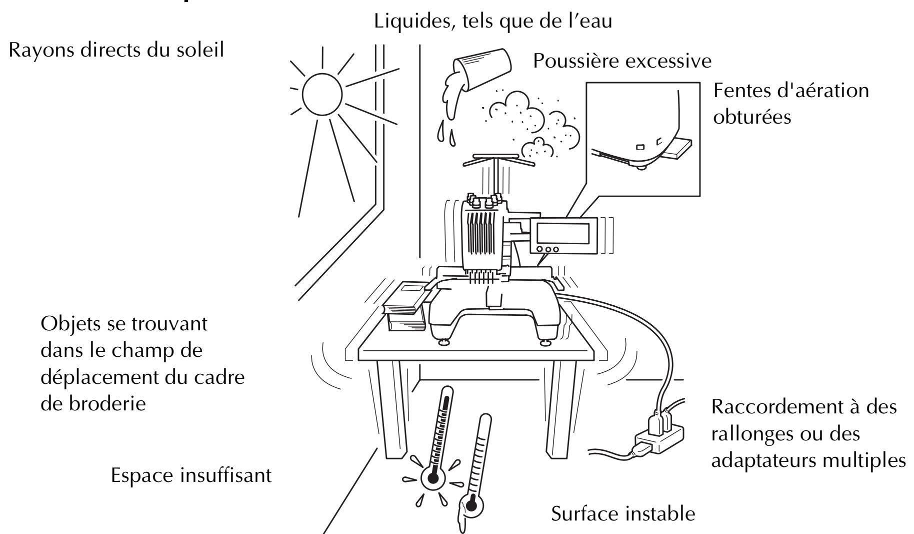
Installez la machine dans un endroit répondant aux conditions suivantes.

- Placez-la à plus de 50 mm (2“) du mur.
- Prévoyez un espace suffisant autour de la machine.
- Ne placez aucun objet dans le champ de déplacement du cadre de broderie.
- Installez-la à proximité d’une prise électrique.
- Utilisez une surface stable et de niveau, telle qu’un bureau.
- Utilisez une surface capable de supporter le poids de la machine (environ 37 kg, ou 77 livres).
- Prévoyez un espace libre autour des fentes d’aération allant du bas vers l’arrière.





- **Pour éviter tout endommagement ou dysfonctionnement de la machine, ne l’installez pas dans un endroit exposé aux conditions suivantes :**





Remarque

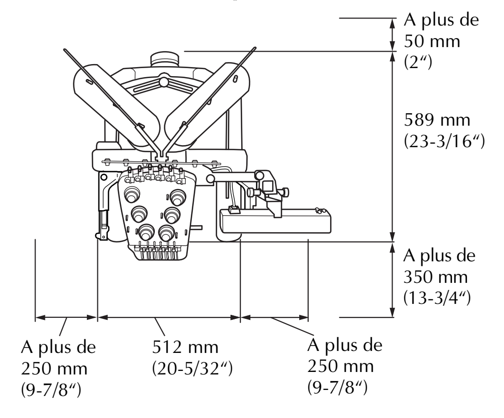
- Pour votre sécurité : La machine pèse environ 37 kg (81 livres). Ne la posez pas sur une table ou un bureau instable.

Installation de la machine

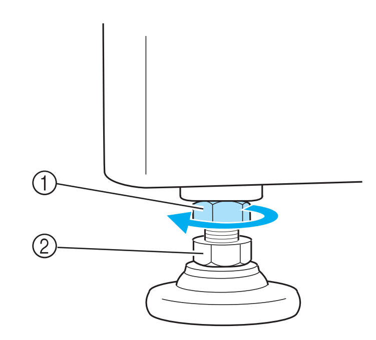
Lorsque vous installez la machine, réglez les pieds de façon à ce qu'elle soit stable.

1 Vérifiez que tous les adhésifs et matériaux d'emballage sont retirés de la machine.

2 Installez la machine en veillant à laisser suffisamment d'espace autour d'elle.



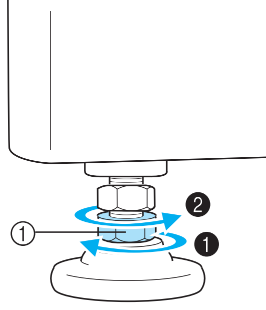
3 Réglez les pieds de façon à ce que la machine soit stable.
Utilisez la clé fournie pour desserrer le contre-écrou du pied que vous souhaitez régler.



① Contre-écrou
② Ecrou du pied réglable

▶ Vous pouvez faire pivoter le pied.

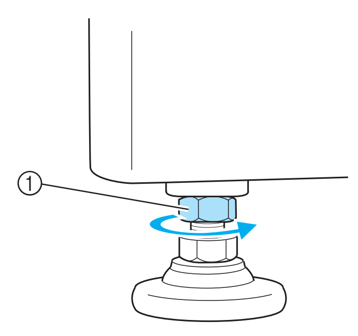
4 Utilisez la clé fournie pour tourner l'écrou du pied réglable.
Tournez dans le sens ❶ pour allonger le pied ; tournez dans le sens ❷ pour le raccourcir.



① Ecrou du pied réglable

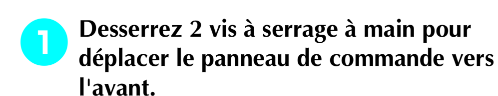
- Réglez les quatre pieds pour qu'ils reposent fermement sur le bureau ou la table.

5 Une fois les pieds réglés à la longueur souhaitée, utilisez la clé fournie pour serrer les écrous.



① Contre-écrou

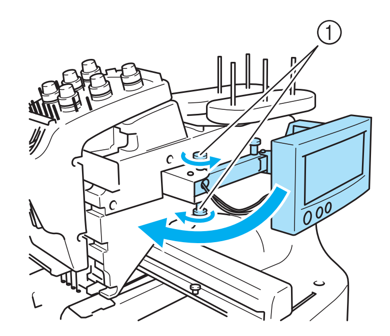
6 Appuyez sur chaque coin de la machine à broder pour vérifier sa stabilité.
Si elle est toujours instable, effectuez de nouveau les étapes 3 à 5 pour régler les pieds.



Réglage de la position du panneau de commande à l'avant

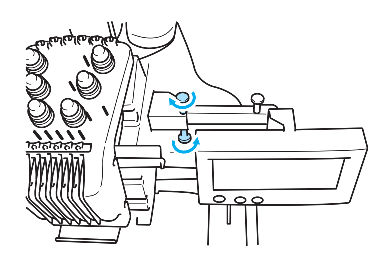
Réglez l'orientation et l'angle du panneau de commande de façon à pouvoir l'utiliser facilement.

1. **Desserrez 2 vis à serrage à main pour déplacer le panneau de commande vers l'avant.**

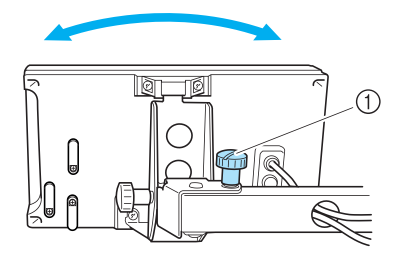


① Vis à serrage à main

2. **Mettez le panneau de commande dans une position d'utilisation aisée, puis resserrez les vis à serrage à main.**

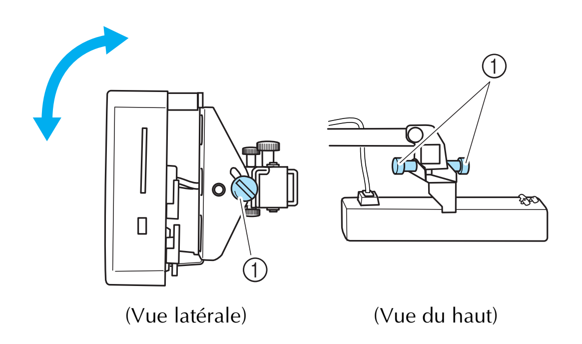


3. **Réglez l'orientation du panneau de commande.**
Desserrez la vis à serrage à main, mettez le panneau de commande dans une position de visibilité confortable, puis resserrez la vis à serrage à main.



① Vis à serrage à main

4. **Réglez l'angle du panneau de commande.**
Desserrez les deux vis à serrage à main située derrière le panneau de commande, positionnez celui-ci dans un angle de visibilité confortable, puis resserrez les vis à serrage à main.



(Vue latérale) (Vue du haut)

① Vis à serrage à main



Remarque

- Desserrez puis resserrez fermement les cinq vis à serrage à main à l'aide du tournevis en forme de disque fourni.

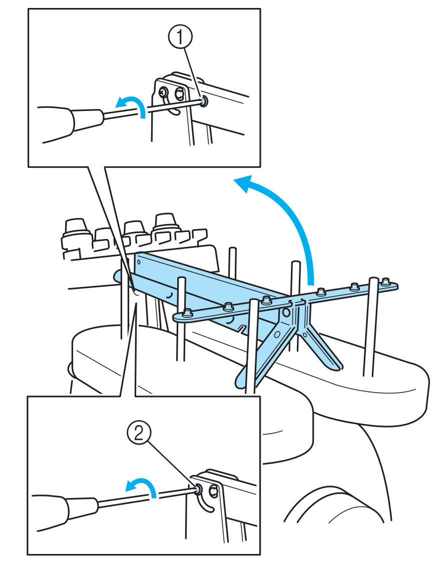
Préparation des guide-fils

Relevez les guide-fils. Recherchez le tournevis Phillips fourni.



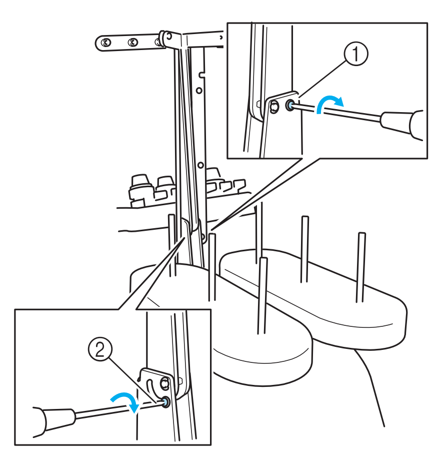
A l'aide du tournevis Phillips, desserrez les vis à gauche du support de guide-fil de façon à pouvoir le relever.

Retirez la vis ①, puis tournez la vis ② trois ou quatre fois pour la desserrer.



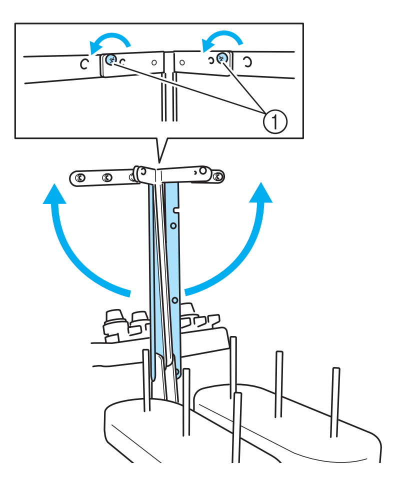
① Retirez la vis.
② Tournez la vis trois ou quatre fois pour la desserrer.

2 Mettez le guide-fil en position et resserrez la vis ② à gauche. Insérez la vis ① à droite du support de guide-fils et serrez-la.

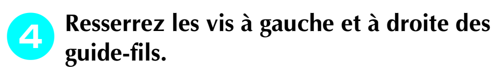


① Insérez la vis et serrez-la.
② Serrez la vis.

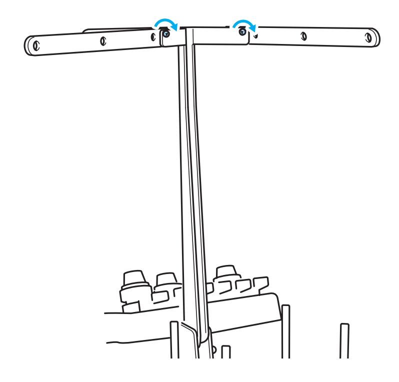
3 A l’aide du tournevis Phillips, desserrez les vis à gauche et à droite des guide-fils et relevez ces derniers de façon à les mettre de niveau.



① Desserrez les vis



4 Resserrez les vis à gauche et à droite des guide-fils.





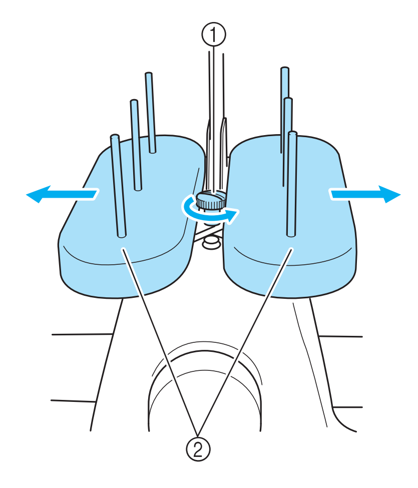
Remarque

- Si les vis ne sont pas suffisamment desserrées, il sera peut-être difficile de déplacer les guide-fils et leur support. Ne forcez pas lorsque vous déplacez les guide-fils et leur support. Veillez à ce que les vis soient suffisamment desserrées avant de déplacer les guide-fils et leur support.
- Veillez à resserrer suffisamment chaque vis de façon à ce que les guide-fils et leur support soient fermement maintenus en place.

Positionnement du support de bobines

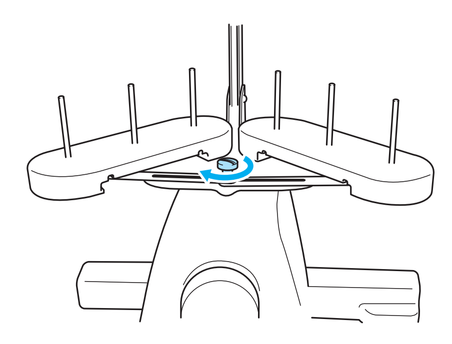
Placez le support de bobines en position de broderie.

 **Desserrez la vis à serrage à main, puis écartez le support de bobines vers la gauche et la droite.**



① Vis à serrage à main
② Support de bobines

2 **Une fois le support de bobines écarté au maximum, resserrez la vis à serrage à main.**

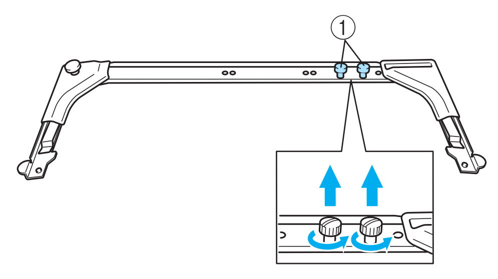


▶ Maintenez le support de bobines en position ouverte.

Fixation du support du cadre de broderie

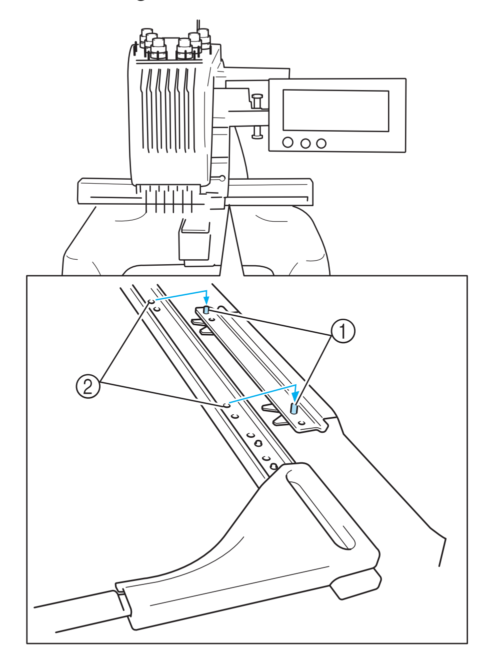
Fixez le support du cadre de broderie au chariot.

 **Retirez les deux vis à serrage à main figurant sur le support du cadre de broderie.**



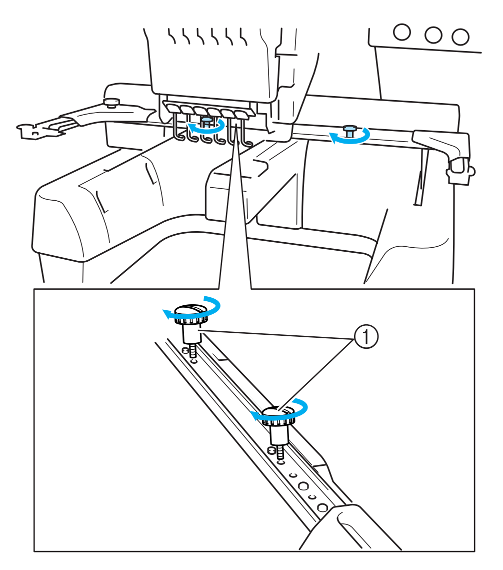
① Vis à serrage à main

2 **Alignez les trous du support du cadre de broderie sur les ergots de la plaque d'assemblage du cadre du chariot.**



① Ergots de la plaque d'assemblage du cadre
② Trous du support du cadre de broderie

3 **Fixez le support du cadre de broderie à l’aide des deux vis à serrage à main.**



① Utilisez les vis à serrage à main retirées à l’étape 1.



Remarque

- Serrez fermement la vis à l’aide du tournevis en forme de disque fourni.

La préparation de la machine est terminée.

2 DIDACTICIEL DE BRODERIE

Ce chapitre décrit, dans l’ordre, les opérations de broderie de base, de la mise sous tension de la machine et la couture d’un motif à la fin de la couture. Respectez les procédures du didacticiel pour broder un motif et maîtriser l’utilisation de cette machine à broder.

Précautions d'utilisation

Cette section décrit les points nécessaires permettant de garantir l'utilisation correcte de cette machine.

Précautions relatives à l'alimentation électrique

Veillez à respecter les précautions suivantes relatives à l'alimentation électrique.



AVERTISSEMENT

- **Utilisez uniquement l'alimentation domestique normale pour alimenter votre machine. L'utilisation d'autres sources d'alimentation pourrait causer des incendies, des chocs électriques ou endommager la machine.**
- **Si l'une des situations suivantes se présente, mettez la machine à broder hors tension et débranchez le cordon d'alimentation, sinon vous risquez de provoquer un incendie, un choc électrique ou d'endommager la machine :**
  - **lorsque vous n'êtes pas à proximité de la machine ;**
  - **après avoir utilisé la machine ;**
  - **si une panne d'électricité survient lors de l'utilisation de la machine ;**
  - **si la machine ne fonctionne pas correctement, par exemple, si un branchement est desserré ou coupé ;**
  - **pendant un orage.**



ATTENTION

- **N'utilisez pas de rallonges ni d'adaptateurs multiples pour brancher cette machine avec d'autres appareils, sinon vous risquez de provoquer un incendie ou un choc électrique.**
- **Ne branchez/débranchez pas le cordon d'alimentation si vous avez les mains mouillées, sinon vous risquez de subir un choc électrique.**
- **Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, veillez tout d'abord à mettre la machine hors tension, puis tirez sur la fiche. Si vous tirez sur le cordon, vous risquez de l'endommager ou de provoquer un incendie ou un choc électrique.**
- **Veillez à ne pas couper, endommager, modifier, plier avec force, tordre ou lier le cordon d'alimentation, ni tirer dessus. Ne placez pas également d'objets lourds sur le cordon ou ne l'exposez pas à la chaleur, sinon vous risquez de l'endommager ou de provoquer un incendie ou un choc électrique. Si le cordon d'alimentation ou sa fiche est endommagée, cessez d'utiliser la machine, puis apportez-la à votre revendeur agréé le plus proche pour la faire réparer avant de continuer à l'utiliser.**
- **Si vous n'utilisez pas la machine pendant une longue période, débranchez le cordon d'alimentation, sinon vous risquez de provoquer un incendie.**

Précautions relatives à l'aiguille

Veillez à respecter les précautions suivantes relatives au choix adéquat de l'aiguille de la machine.

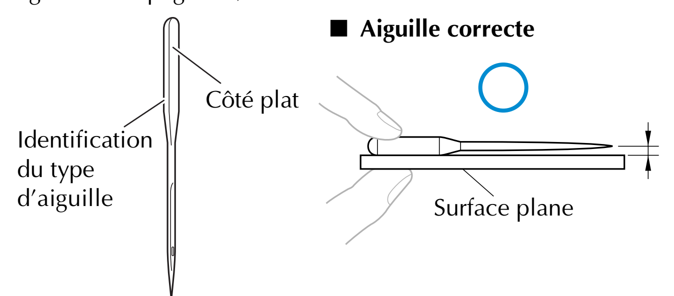

ATTENTION

- **Votre machine est conçue pour utiliser des aiguilles à broder traditionnelles. L'aiguille d'usine recommandée est "HAX 130 EBBR" (Organ). Les aiguilles Schmetz 130/705 H-E peuvent être utilisées en remplacement. Si vous utilisez un autre type d'aiguille, vous risquez de casser l'aiguille ou le fil, d'endommager le dispositif d'enfilage de l'aiguille ou de vous blesser.**
- **N'utilisez jamais d'aiguilles tordues. Elles peuvent facilement casser et vous blesser.**

Vérification de l'aiguille

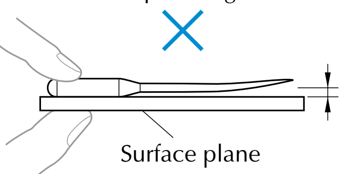
Il est extrêmement dangereux de coudre avec une aiguille tordue, elle risque en effet de casser en cours d'utilisation. Placez le côté plat de l'aiguille sur une surface plane et vérifiez que la distance entre les deux est régulière. Si l'aiguille est tordue ou si sa pointe est cassée, remplacez-la. (Reportez-vous à la section "Remplacement de l'aiguille" à la page 63.)

■ **Aiguille correcte**



■ **Aiguille incorrecte**

Si la distance entre l'aiguille et la surface plane n'est pas régulière, l'aiguille est tordue. N'utilisez pas d'aiguille tordue.

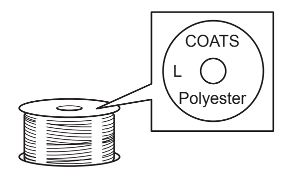


Précautions relatives à la canette

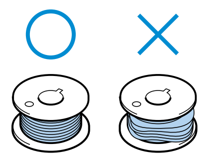
Veillez à respecter les précautions suivantes relatives à la canette.


ATTENTION

- **N'utilisez que des canettes déjà pleines (MANTEAUX type "L"/"Filaments" POLYESTER TRU-SEW) ou des canettes conçues spécifiquement pour cette machine. Si vous utilisez un autre type de canette, vous risquez de vous blesser ou d'endommager la machine.**



- **Le fil de la canette doit être correctement bobiné, sinon l'aiguille risque de casser ou la tension du fil risque d'être incorrecte.**



- **Lorsque vous bobinez le fil de la canette, n'utilisez que le système de bobinage en option (reportez-vous à la page 188) et des canettes métalliques (réf. : 100376-053).**
- **Lorsque vous bobinez la canette, veillez à utiliser du fil de polyester filé ou de coton (entre 74 dtex/2 et 100 dtex/2).**

Recommandations relatives au fil supérieur

Veillez à respecter les recommandations suivantes relatives au fil supérieur.


Remarque

- Il est recommandé d'utiliser du fil de broderie de soie ou de polyester (densité 120 x 2 / 135 dtex x 2 / poids 40 (Amériques et Europe) / #50 (Japon)).

Recommandations relatives au tissu

Veillez à respecter les recommandations suivantes relatives au tissu.


Remarque

- Votre machine peut broder du tissu d'une épaisseur maximale de 1 mm (3/8"). Si vous cousez du tissu plus épais, l'aiguille risque de se tordre ou de casser.
- Lorsque vous brodez des points superposés, l'aiguille perce difficilement le tissu et risque de se tordre ou de casser.


Remarque

- Appliquez des matériaux stabilisateurs sur les tissus fins ou élastiques. (Pour plus d'informations, reportez-vous à la section "Application du matériau thermocollant (support) sur le tissu" à la page 66)
- Lorsque vous brodez sur de grandes pièces de tissu, veillez à ne pas les coincer dans le chariot.

Recommandations relatives à l'écran

Veillez à respecter les recommandations suivantes relatives à l'utilisation de l'écran.


Remarque

- Touchez uniquement l'écran avec le doigt ou avec le stylet fourni avec la machine. N'utilisez pas de crayon mécanique, de tournevis ni aucun autre objet dur ou pointu. En outre, n'appuyez pas trop fort sur l'écran, sinon vous risquez de l'endommager.

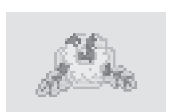
- Une partie ou la totalité de l'écran d'affichage peut parfois devenir plus sombre ou plus claire en raison de changements de température. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Si vous ne parvenez pas à voir l'écran, réglez sa luminosité. (Reportez-vous à la section "Si vous ne pouvez pas lire l'écran" à la page 213.)
- L'écran peut s'assombrir immédiatement après la mise sous tension de la machine à broder. Il s'agit d'une caractéristique normale du rétroéclairage et non d'un dysfonctionnement. L'écran atteint son niveau de luminosité normal après environ 10 minutes.
- Si vous ne vous trouvez pas directement devant l'écran, les couleurs risquent d'être faussées ou vous risquez de ne pas lire correctement l'écran. Il s'agit d'une caractéristique normale de l'écran et non d'un dysfonctionnement. Veillez à vous asseoir en face de l'écran lorsque vous l'utilisez.

Procédures de base

Cette section décrit les procédures de broderie de base.
Lisez la totalité de la procédure ci-dessous avant d'utiliser la machine à broder.

Procédure	Opération	Page de référence du didacticiel	Page de référence de la procédure d'utilisation
1	Installez la canette.	p. 18	p. 15
2	Mettez la machine sous tension.	p. 20	p. 14, 16
3	Sélectionnez un motif de broderie.	p. 23	
4	Editez le motif de broderie.	p. 25	
5	Indiquez les réglages de broderie.	p. 26	
6	Vérifiez l'aperçu de l'image.	p. 27	
7	Placez le tissu dans le cadre de broderie.	p. 28	p. 16
8	Fixez le cadre de broderie sur la machine.	p. 30	
9	Vérifiez la zone de broderie.	p. 32	
10	Procédez à l'enfilage supérieur.	p. 33	p. 16
11	Déverrouillez la machine, puis appuyez sur la touche Marche/ Arrêt pour commencer à broder.	p. 42	
12	Vérifiez la tension du fil.	p. 45	
13	Retirez le cadre de broderie, puis le tissu.	p. 46	
14	Mettez la machine hors tension.	p. 47	

(Exemple) Motif de broderie



Les opérations permettant de broder le motif de gauche sont décrites dans les pages suivantes.
Même si vous pouvez continuer à broder sans éditer le motif ou spécifier les réglages de broderie, reportez-vous à la page page 119 pour plus de détails sur l'édition des motifs et à la page page 87 pour plus de détails sur la spécification des réglages de broderie.
Les tableaux des pages 49 à 57 proposent une description des touches et d'autres informations qui apparaissent sur les écrans principaux. Ils sont utiles pour référence rapide.

Vous pouvez consulter les différentes précautions d'utilisation à respecter pendant les procédures de base aux pages 14 à 16. Vous devez respecter ces précautions scrupuleusement pour un bon fonctionnement de la machine. Veillez à les lire attentivement.

1. Installation de la canette

Lorsque vous achetez la machine à broder, seul le compartiment à cassette est installé dans le crochet. Insérez une canette bobinée de fil de broderie. Pour consulter les précautions relatives à la canette, reportez-vous à la page 15.



Remarque

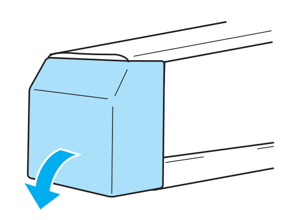
- La machine ne peut pas indiquer la quantité de fil restant dans la canette. Avant de commencer à broder, vérifiez que la quantité de fil sur la canette est suffisante pour réaliser le motif.
- Veillez à nettoyer le compartiment à canette à chaque changement de canette. Pour plus de détails sur le nettoyage du compartiment à canette, reportez-vous à la section “Nettoyage du compartiment à canette” à la page 195.

Retrait du compartiment à canette

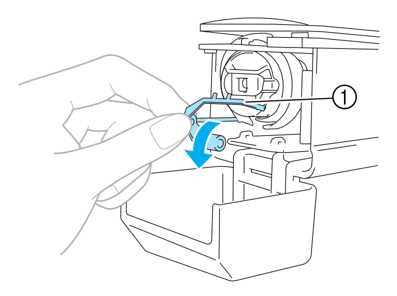


Ouvrez le couvercle du crochet.

Tirez-le vers vous.



2 Tirez le porte-fil vers vous.



① Porte-fil

Pour accéder facilement au compartiment à canette, tirez le porte-fil vers l’avant.



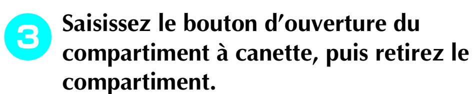
Remarque

- Le porte-fil est un dispositif permettant de maintenir le fil lorsque vous commencez à coudre ou coupez le fil.

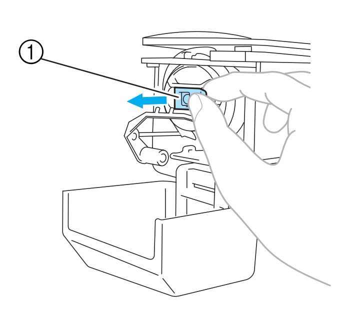


ATTENTION

- **Vous ne pouvez déplacer le porte-fil que dans un certain intervalle. Ne le tirez pas trop fort.**



3 Saisissez le bouton d’ouverture du compartiment à canette, puis retirez le compartiment.



① Bouton d’ouverture

■ Application d’huile sur la machine

Une fois le compartiment à canette retiré, appliquez de l’huile sur la machine, ainsi que sur le boîtier. Pour plus de détails sur l’application d’huile sur la machine, reportez-vous à la section “Application d'huile sur la machine” à la page 196.

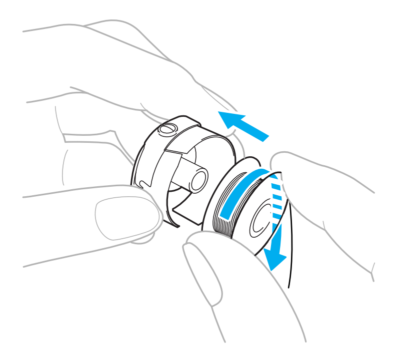


Remarque

- Versez une goutte d'huile sur le crochet une fois par jour avant utilisation.

Installation de la canette

1 **Insérez la canette dans le compartiment.**

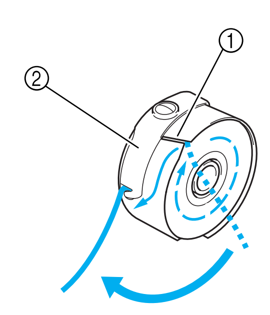




Remarque

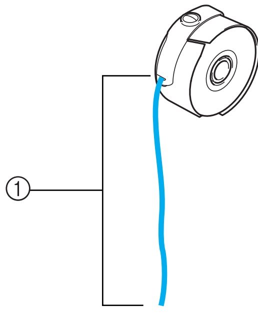
- Vérifiez que le fil se déroule de la canette dans le sens des aiguilles d'une montre, comme illustré. Si, une fois la canette installée, le fil se déroule dans le sens opposé, vous ne pouvez pas coudre la broderie correctement.

2 **Faites passer le fil dans la fente et sous le ressort de réglage de tension.**



① Fente
② Ressort de réglage de tension

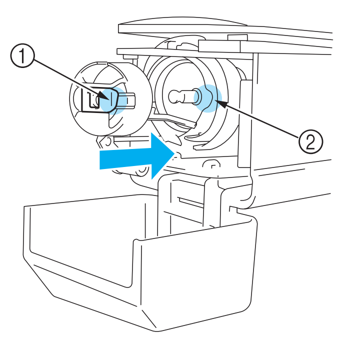
3 **Faites passer le fil par l'ouverture du ressort de réglage de tension.**



① Tirez environ 50 mm (2") de fil.

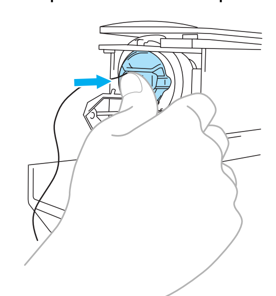
Réinstallation du compartiment à canette

1 **Fixez le compartiment à canette sur le crochet.**
Insérez le compartiment à canette tout en alignant son onglet sur l'encoche du crochet, comme illustré.

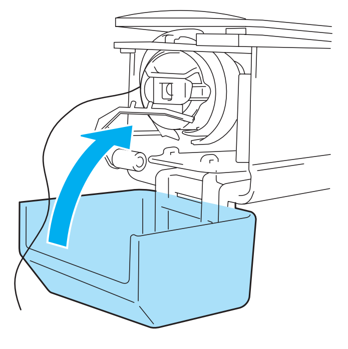


① Onglet
② Encoche

- Insérez complètement le compartiment jusqu'à ce qu'il se mette en place.



2 **Fermez le couvercle du crochet.**



Mémorandum

- Cette machine à broder n'est pas équipée d'un système de bobinage. Utilisez des canettes déjà pleines (type L).
- Vous pouvez également utiliser le système de bobinage en option (type autonome) et des canettes métalliques en option. (Reportez-vous à la page 5, 188.)





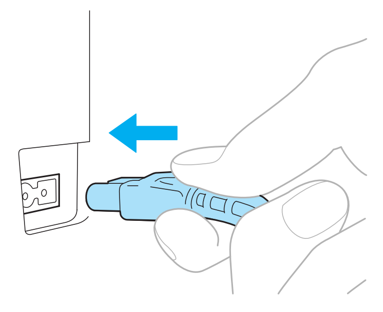




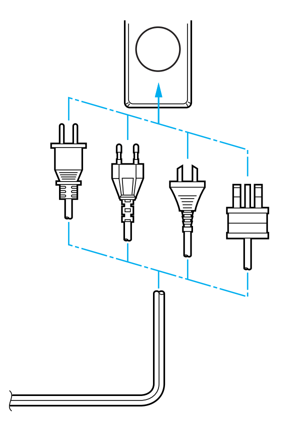

2. Mise sous tension de la machine

Branchez le cordon d'alimentation, puis mettez la machine à broder sous tension. Pour consulter les précautions relatives à l'alimentation, reportez-vous à la page 14.

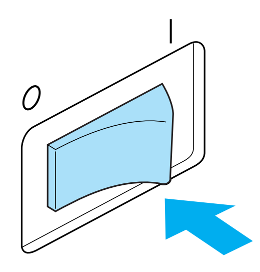
1. **Branchez le cordon d'alimentation à la machine.**



2. **Insérez la fiche du cordon d'alimentation dans une prise murale traditionnelle.**



3. **Mettez l'interrupteur d'alimentation principal situé à l'arrière de la machine en position "I".**



▶ Un signal sonore retentit une fois et l'écran s'active.

4. **Lorsque l'écran ci-dessous apparaît après l'écran initial, appuyez sur OK.**



▶ L'écran de sélection du type de motif apparaît et la touche Marche/Arrêt devient rouge.

5. **Le chariot se remet dans sa position initiale.**
   - Si la barre à aiguille numéro 1 n'est pas en position de broderie, le boîtier de barres se déplace et la barre numéro 1 se met en position de broderie.



- **Pour éviter toute blessure, ne placez pas vos mains et autre élément sur le chariot.**

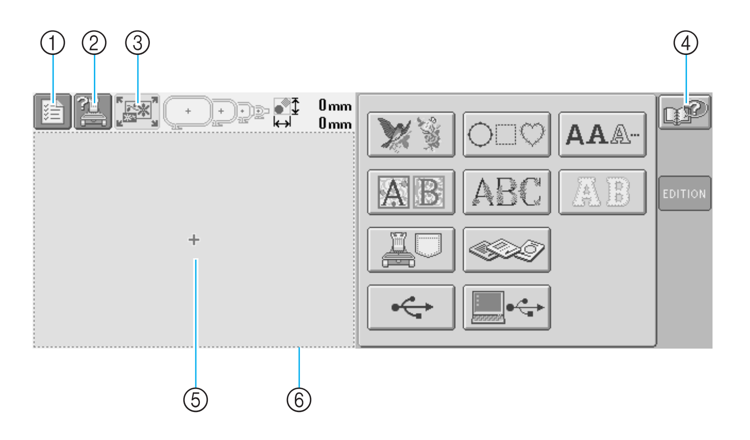
Mémorandum

- Si vous mettez la machine hors tension en milieu de broderie, elle sauvegarde automatiquement l'emplacement du motif pour s'y repositionner lors de sa prochaine mise sous tension. Vous serez alors invité à continuer la broderie ou à commencer une nouvelle opération. (Reportez-vous à la section "Reprise de la broderie après la mise hors tension de la machine" à la page 83.)

Ecrans

Si la machine est sous tension et si vous avez appuyé sur **OK**, l'écran de sélection du type de motif apparaît. Les opérations décrites ci-dessous sont entrées à l'aide du panneau de commande. Pour consulter les précautions relatives à l'utilisation de l'écran tactile, reportez-vous à la page 16.

L'écran qui apparaît à la prochaine mise sous tension de la machine à broder varie en fonction de la méthode utilisée pour mettre la machine hors tension. (Reportez-vous à la page 62.)

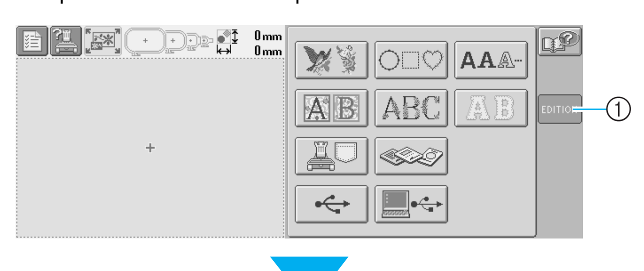


N°	Affichage	Nom de la touche	Fonction	Page de référence
①		Touche de réglages	Cette touche permet de modifier les réglages de la machine à broder.	p. 140
②		Touche de guide de fonctions de la machine	Permet de vérifier une fonction de la machine.	p. 151
③		Touche Nouvelle broderie	Annule toutes les opérations précédemment effectuées et réaffiche l'écran initial de sélection du groupe de motifs.	
④		Touche d'aide	Cette touche permet, en cas de problème (par exemple, si vous ne connaissez pas une procédure d'utilisation), d'afficher des solutions.	p. 153
⑤		Zone d'affichage de motif	Cette zone affiche le motif sélectionné. La ligne ⑥ indique la zone de broderie du très grand cadre. Vous pouvez indiquer le cadre de broderie, les lignes de quadrillage et d'autres réglages d'écran à partir de l'écran de réglages de la machine.	p. 143

*Les touches reprises dans le tableau ci-dessus apparaissent et peuvent être utilisées dans les écrans qui seront décrits ultérieurement. La touche de réglages ne peut pas être utilisée sur l'écran de réglages de broderie.

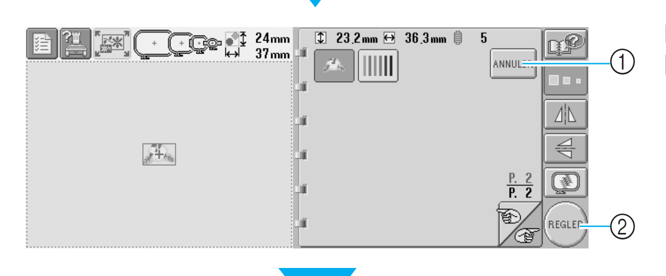
Aperçu des écrans

Les opérations de base sont présentées ci-dessous.



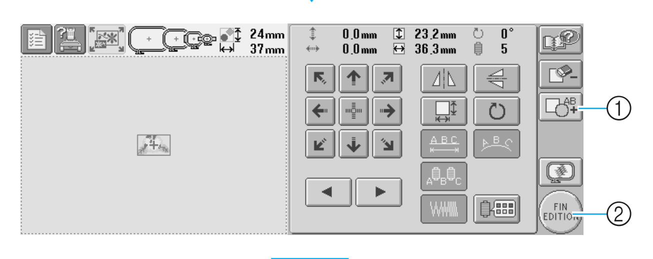
Dans l'**écran de sélection du type de motif**, sélectionnez un type de motif. (Reportez-vous aux pages 23 et 50)

① Appuyez sur cette touche pour passer à l'**écran d'édition des motifs**. Cette touche n'est pas disponible à moins de sélectionner un type de motif.



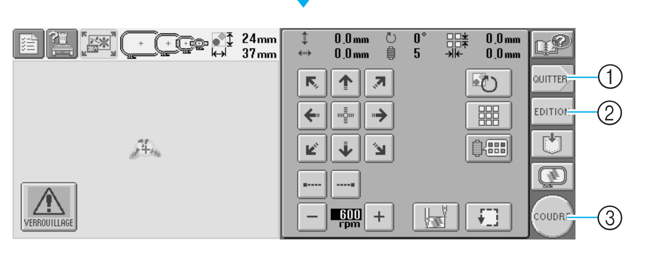
Dans l'**écran de liste des motifs**, sélectionnez le motif. (Reportez-vous aux pages 23 et 51)

① Appuyez sur cette touche pour revenir à l'**écran de sélection du type de motif**.
② Appuyez sur cette touche pour passer à l'**écran d'édition des motifs**.



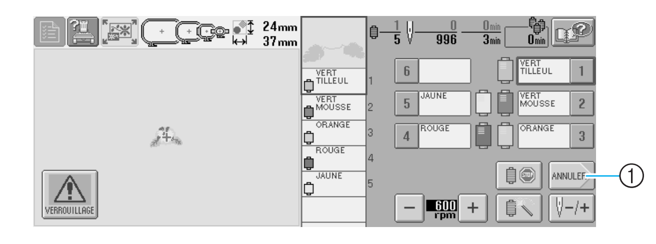
Dans l'**écran d'édition des motifs**, éditez le motif. (Reportez-vous aux pages 25 et 52)

① Appuyez sur cette touche pour revenir à l'**écran de sélection du type de motif** et ajouter un autre motif.
② Appuyez sur cette touche pour passer à l'**écran de réglages de broderie**.



Dans l'**écran de réglages de broderie**, s'il s'agit d'un motif combiné, éditez la totalité du motif, spécifiez les réglages de broderie et vérifiez la zone de broderie. (Reportez-vous aux pages 26 et 54)

① Appuyez sur cette touche pour terminer l'opération en cours et revenir à l'**écran de sélection du type de motif**.
② Appuyez sur cette touche pour revenir à l'**écran d'édition des motifs**.
③ Appuyez sur cette touche pour passer à l'**écran de broderie**.

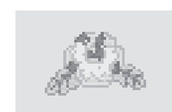


Dans l'**écran de broderie**, vérifiez les couleurs de fil attribuées aux barres à aiguilles, puis procédez à l'enfilage supérieur. Appuyez sur la touche de déverrouillage  pour que la touche Marche/Arrêt devienne verte et que la machine à broder soit prête à commencer la couture. Une fois la broderie cousue, l'**écran de broderie** apparaît. (Reportez-vous aux pages 33 et 56)

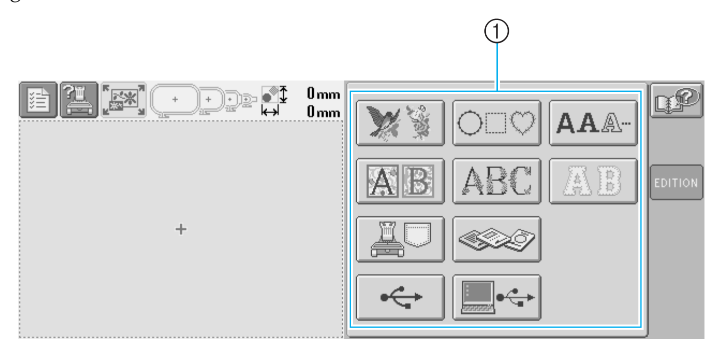
① Appuyez sur cette touche pour revenir à l'**écran de réglages de broderie**.

3. Sélection d'un motif de broderie

A titre d'exemple, nous sélectionnerons le motif de droite sur la dernière page des motifs de broderie.

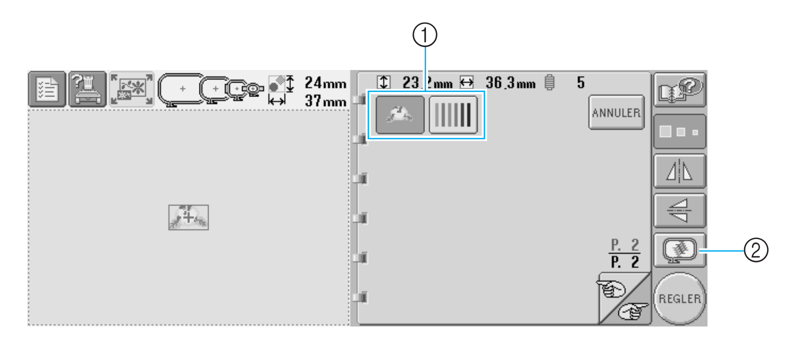


Dans l'écran de sélection du type de motif, sélectionnez une catégorie de motif (type).
Ecran de sélection du type de motif (Pour plus de détails sur les touches et autres informations sur l'écran, reportez-vous à la page 50.)



① Touches de type de motif

Dans l'écran de liste des motifs, recherchez le motif souhaité, puis appuyez sur la touche correspondante.
Ecran de liste des motifs (Pour plus de détails sur les touches et autres informations sur l'écran, reportez-vous à la page 51.)



① Touches de motif
② Affiche un aperçu de l'image

■ Affichage d'un aperçu dans l'écran de sélection du motif

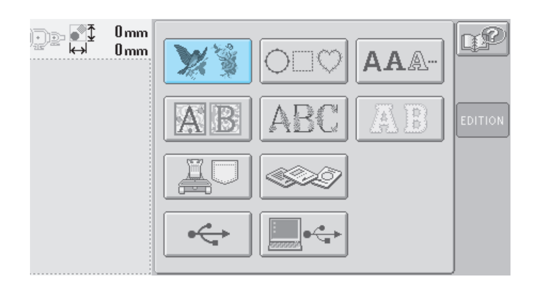
Appuyez sur [touche] pour voir l'image avant de la sélectionner.

Appuyez ANNULER pour revenir à l'écran de sélection des motifs.

Sélection d'un motif de broderie

Nous sélectionnerons une fleur sur la seconde page.

1 **Appuyez sur [icône] pour sélectionner la catégorie des motifs de broderie.**

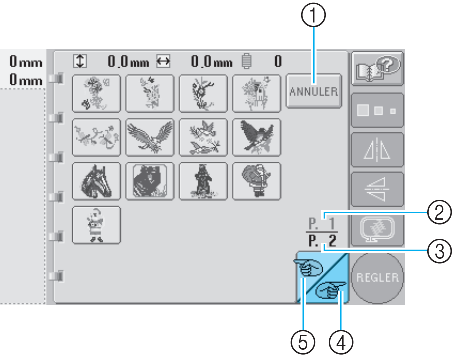


▶ La liste des motifs de broderie s'affiche.



2 **Appuyez sur [icône] et [icône] jusqu'à ce que la page souhaitée s'affiche.**

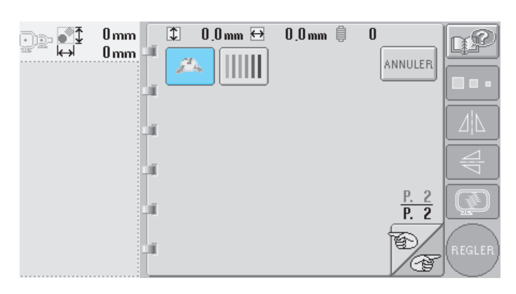
Pour cet exemple, affichez la dernière page.



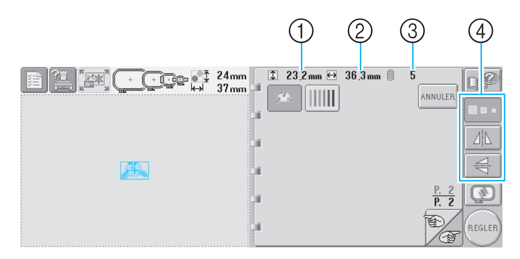
- Pour sélectionner un groupe de motifs autre que les motifs de broderie, appuyez sur la ①Touche Annuler
  L'écran de sélection du type de motif apparaît.
- En présence de plusieurs pages, les éléments suivants s'affichent :
  ② Numéro de page en cours
  ③ Nombre total de pages
  ④Touche Page suivante
  Appuyez sur cette touche pour afficher la page suivante. Si vous appuyez sur cette touche alors que la dernière page est à l'écran, la première page s'affichera.
  ⑤ Touche Page précédente
  Appuyez sur cette touche pour afficher la page précédente. Si vous appuyez sur cette touche alors que la première page est à l'écran, la dernière page s'affichera.

3 **Appuyez sur le motif souhaité.**

Pour cet exemple, appuyez sur  .



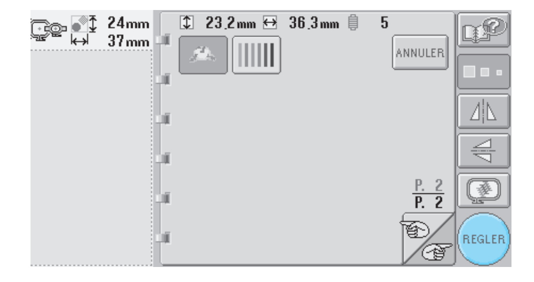
▶ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.



- Une fois le motif sélectionné, les éléments suivants s'affichent :
  ① Longueur verticale du motif
  ② Largeur horizontale du motif
  ③Nombre de changements de couleur de fil et touches indiquées par ④ pouvant servir à modifier la taille ou l'image en miroir du motif. Les fonctions pouvant être utilisées varient selon le type de motif sélectionné. (Reportez-vous à la section "Modification de la taille du motif" à la page 103.)
- Si vous n'avez pas sélectionné le motif approprié ou si vous souhaitez en sélectionner un autre, appuyez sur le motif souhaité.

4 **Appuyez sur [icône] pour afficher un aperçu agrandi motif sélectionné..**

5 **Appuyez sur [REGLER] pour afficher l'écran suivant.**



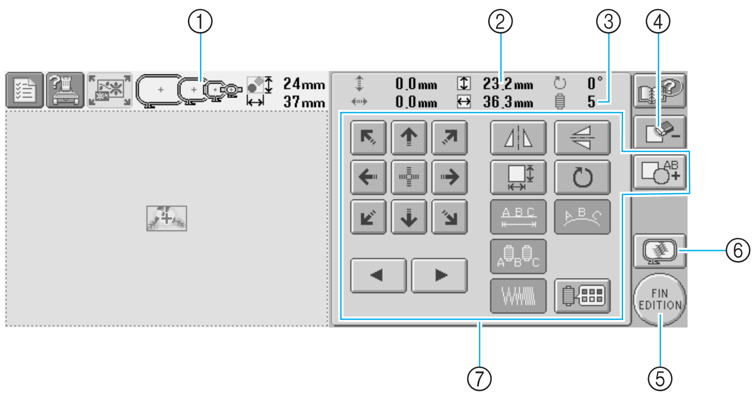
Cette opération confirme la sélection du motif.

▶ L'écran d'édition des motifs apparaît.

4. Edition du motif de broderie

Lorsque vous appuyez sur REGLER dans l'écran de liste des motifs, l'écran d'édition des motifs apparaît. Vous pouvez éditer le motif à partir de cet écran.

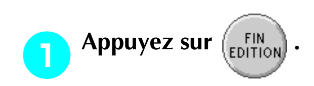
Ecran d'édition des motifs (Pour plus de détails sur les touches et autres informations sur l'écran, reportez-vous à la page 52.)



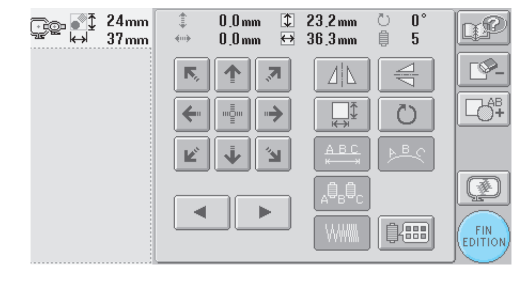
① Met en surbrillance les tailles des cadres de broderie pouvant être utilisés pour coudre le motif de broderie sélectionné
② Indique la taille du motif de broderie sélectionné La valeur supérieure indique la hauteur et la valeur inférieure la largeur.
③ Indique le nombre de changements de couleur de fil pour le motif de broderie sélectionné
④ Cette touche permet de supprimer le motif, par exemple, si vous n'avez pas sélectionné le motif approprié. Aucun motif n'est sélectionné et l'écran de sélection du type de motif apparaît.
⑤ Permet de passer à l'écran suivant
⑥ Affiche un aperçu de l'image
⑦ Permet d'éditer le motif.

Dans cet exemple, nous n'éditerons pas le motif. En l'absence d'opérations d'édition, passez à l'écran suivant.

Passage à l'écran de réglages de broderie



1 Appuyez sur FIN EDITION .



▶ L'écran de réglages de broderie s'affiche.

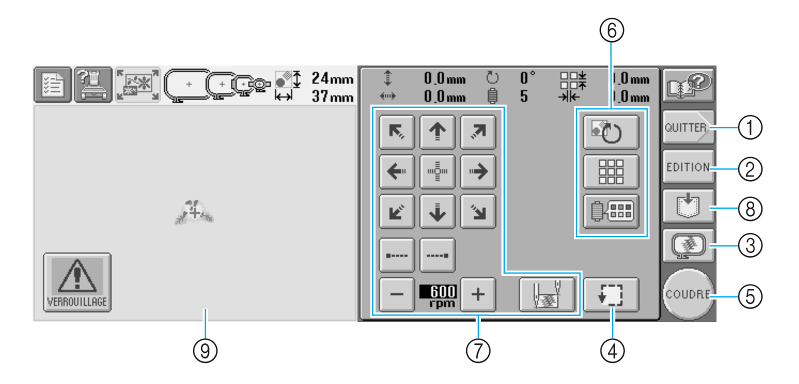
Mémorandum

- Si une opération dans l'écran d'édition des motifs est interrompue et si la machine est hors tension, vous pouvez continuer cette opération une fois la machine remise sous tension. Vous serez alors invité à continuer l'opération précédente ou à en commencer une autre. (Reportez-vous à la section "Reprise de l'opération en cours d'exécution avant la mise hors tension de la machine" à la page 62.)

5. Spécification des réglages de broderie

Lorsque vous appuyez sur FIN EDITION dans l'écran d'édition des motifs, l'écran de réglages de broderie apparaît. Vous pouvez éditer la totalité du motif et spécifier les réglages de broderie à partir de cet écran. En outre, vous pouvez vérifier la position de broderie et sauvegarder un motif pour utilisation ultérieure.

Ecran de réglages de broderie (Pour plus de détails sur les touches et autres informations sur l'écran, reportez-vous à la page 54.)



① Recommence depuis le début
② Permet de revenir à l'écran d'édition des motifs
③ Affiche un aperçu de l'image
④ Permet de vérifier la zone de broderie.
⑤ Permet de passer à l'écran suivant
⑥ Permet d'éditer le motif.
⑦ Permettent d'indiquer la méthode de broderie du motif utilisée.
⑧ Permet d'enregistrer le motif.
⑨ Dans l'écran de réglages de broderie, le guide du cadre de broderie dans la zone d'affichage de motif indique la taille du cadre mis en place.

Dans cet exemple, nous ne spécifierons aucun réglage de broderie. Passez à l'opération suivante.



Mémorandum

- Si le cadre de broderie n'est pas positionné correctement lorsque vous passez à l'écran de réglages de broderie, celui-ci se positionne correctement au moment de l'affichage de cet écran. (Reportez-vous à la section "Position et déplacement du cadre de broderie" à la page 70.)



Mémorandum

- Si une opération dans l'écran de réglages de broderie est interrompue et si la machine est hors tension, vous pouvez continuer cette opération une fois la machine remise sous tension. Vous serez alors invité à continuer l'opération précédente ou à en commencer une autre. (Reportez-vous à la section "Reprise de l'opération en cours d'exécution avant la mise hors tension de la machine" à la page 62.)

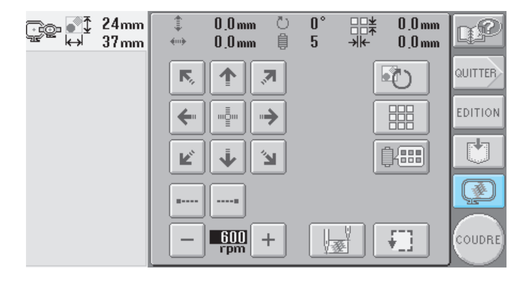
6. Affichage de l'aperçu de l'image

Vous pouvez apercevoir une image du motif terminé au sein du cadre de broderie.

Vérification de l'aperçu d'une image

Affichez l'aperçu de l'image pour vérifier que la broderie sera cousue comme vous le souhaitez.

1 **Appuyez sur**  **.**

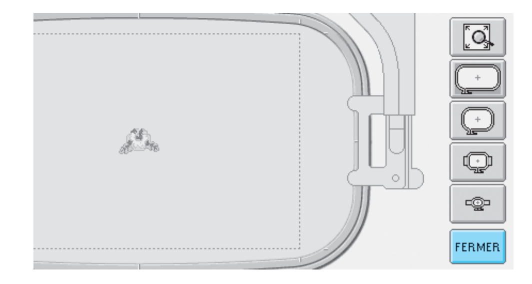


▶ L'aperçu de l'image s'affiche.



① Permettent d'afficher le motif dans les différentes tailles de cadres de broderie. Vous pouvez sélectionner les cadres de broderie apparaissant en blanc sur des touches grises.
② Permet d'afficher une vue agrandie du motif.

2 **Appuyez sur** FERMER **pour revenir à l'écran précédent.**



Mémorandum

- Vous pouvez également afficher l'aperçu de l'image à partir de l'écran d'édition des motifs.

7. Mise en place du tissu dans le cadre de broderie

Une fois le motif à broder sélectionné, vérifiez les cadres de broderie pouvant être utilisés pour coudre le motif. Sélectionnez le cadre approprié et placez le tissu et le matériau stabilisateur dans le cadre de broderie. (Reportez-vous à la section “Application du matériau thermocollant (support) sur le tissu” à la page 66.) Pour consulter les précautions relatives au tissu, reportez-vous à la page 16.

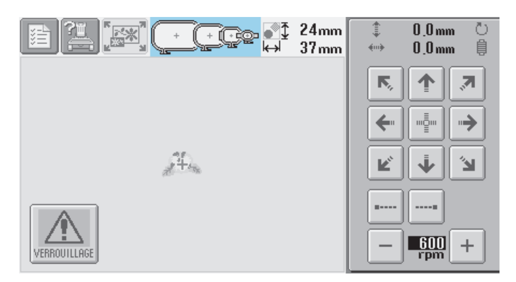


Remarque

- Si le tissu n’est pas tendu, le motif risque d’être décalé et le tissu de se plisser. Respectez la procédure décrite ci-dessous pour bien tendre le tissu dans le cadre de broderie et ainsi ne pas avoir un tissu lâche. En outre, veillez à ce que la machine se trouve sur une surface plane lors de la mise en place du tissu dans le cadre de broderie.

Mise en place du tissu dans le cadre de broderie.

1 **Sélectionnez un cadre de broderie.**
Parmi les tailles de cadres de broderie indiquées sur l’écran, sélectionnez le cadre que vous souhaitez utiliser.



Les cadres de broderie pouvant être utilisés sont plus sombres ( ), ceux ne pouvant pas être utilisés sont plus clairs ( ).

■ Types de cadres de broderie

Il existe quatre tailles de cadres de broderie. Pour plus de détails sur l’utilisation de chaque cadre, reportez-vous à la section “Utilisation correcte des cadres de broderie” à la page 65.

Icône	Nom	Zone de broderie
	Très grand cadre de broderie	200 mm (H) × 300 mm (L) (7-7/8″(H) × 11-3/4″ (L))
	Grand cadre de broderie	130 mm (H) × 180 mm (L) (5-1/8″(H) × 7-1/8″ (L))
	Cadre de broderie moyen	100 mm (H) × 100 mm (L) (4″(H) × 4″ (L))
	Petit cadre de broderie	40 mm (H) × 60 mm (L) (1-1/2″(H) × 2-3/8″ (L))

ATTENTION

- **Si vous utilisez un cadre de broderie autre que les quatre cadres fournis, celui-ci peut toucher le pied presseur et vous risquez d'endommager la machine ou de vous blesser.**



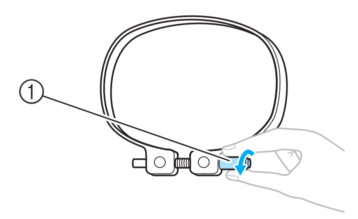
Remarque

- Les indicateurs des cadres de broderie correspondent à toutes les tailles de cadres dans lesquels vous pouvez coudre le motif de broderie. Veillez à utiliser un cadre de broderie de la taille la plus appropriée. Si vous utilisez un cadre de broderie trop grand, le motif risque d’être décalé et le tissu de se plisser. (Reportez-vous à la section “Utilisation correcte des cadres de broderie” à la page 65.)

■ Mise en place du tissu dans le petit cadre de broderie

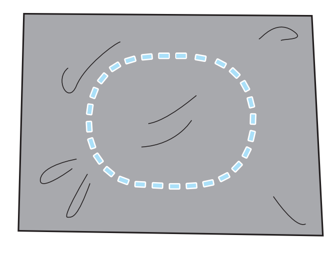
La procédure de mise en place du tissu dans le petit cadre de broderie est décrite ci-dessous.
Pour placer du tissu dans le cadre de broderie moyen, respectez cette même procédure.
Pour plus de détails sur la mise en place du tissu dans le grand et très grand cadre de broderie, reportez-vous à la section “Mise en place du tissu” à la page 67.

2 Desserrez la vis du cadre extérieur.



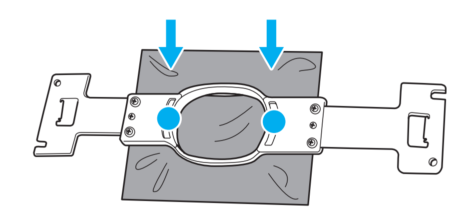
① Vis

3 Placez le tissu sur le dessus du cadre extérieur, l’endroit vers le haut.



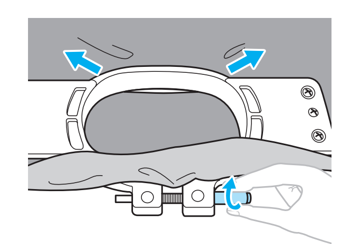
- Le cadre extérieur ne possède pas de face avant ni arrière. Vous pouvez utiliser n’importe quelle face comme face avant.

4 Insérez le cadre intérieur dans le cadre extérieur.

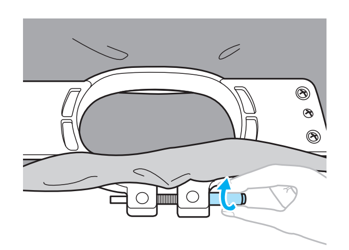


- Veillez à ce que le tissu ne présente aucun pli après l’avoir tendu dans le cadre de broderie.

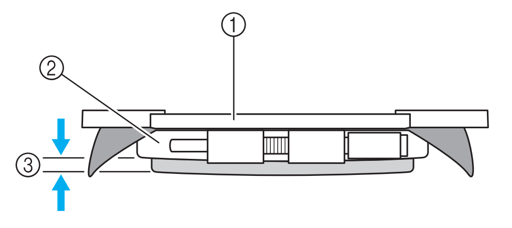
5 Resserrez légèrement la vis, puis tirez sur les bords du tissu.



6 Serrez fermement la vis, puis vérifiez si le tissu est tendu.

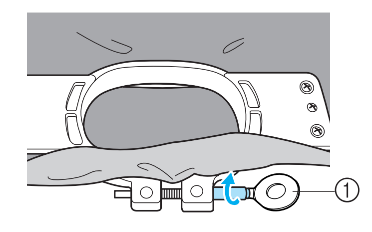


- Une fois le tissu tendu, si vous tapez doucement dessus, vous devez produire un son semblable à celui d’un tambour.
- Fixez fermement ensemble les cadres intérieur et extérieur pour que la partie inférieure du cadre intérieur se trouve en dessous de celle du cadre extérieur.



① Cadre intérieur
② Cadre extérieur
③ Partie inférieure du cadre intérieur

- Serrez fermement la vis à l’aide du tournevis en forme de disque.



① Tournevis en forme de disque

La quantité de tissu tendu et l’utilisation d’un matériau stabilisateur varient selon le type de tissu que vous brodez. Essayez plusieurs méthodes pour obtenir des résultats de broderie optimaux. (Reportez-vous à la section “Techniques de mise en place” à la page 166.)



Mémorandum

● Vous pouvez également utiliser cette machine à broder avec les cadres pour casquettes en option. (Reportez-vous à la section “Utilisation du cadre pour casquettes en option” à la page 169.)

8. Fixation du cadre de broderie sur la machine

Une fois le tissu mis en place dans le cadre de broderie, fixez le cadre à la machine à broder.



ATTENTION

- **Si le cadre de broderie est mal fixé, celui-ci peut toucher le pied presseur et vous risquez d'endommager la machine ou de vous blesser.**
- **Lorsque vous fixez le cadre de broderie, veillez à ce que la touche Marche/Arrêt soit rouge. Si elle clignote en vert, la machine à broder risque de commencer à coudre. En cas de démarrage accidentel, vous risquez de vous blesser.**
- **Lorsque vous fixez le cadre de broderie, veillez à ce qu'il ne touche aucune autre pièce de la machine à broder.**

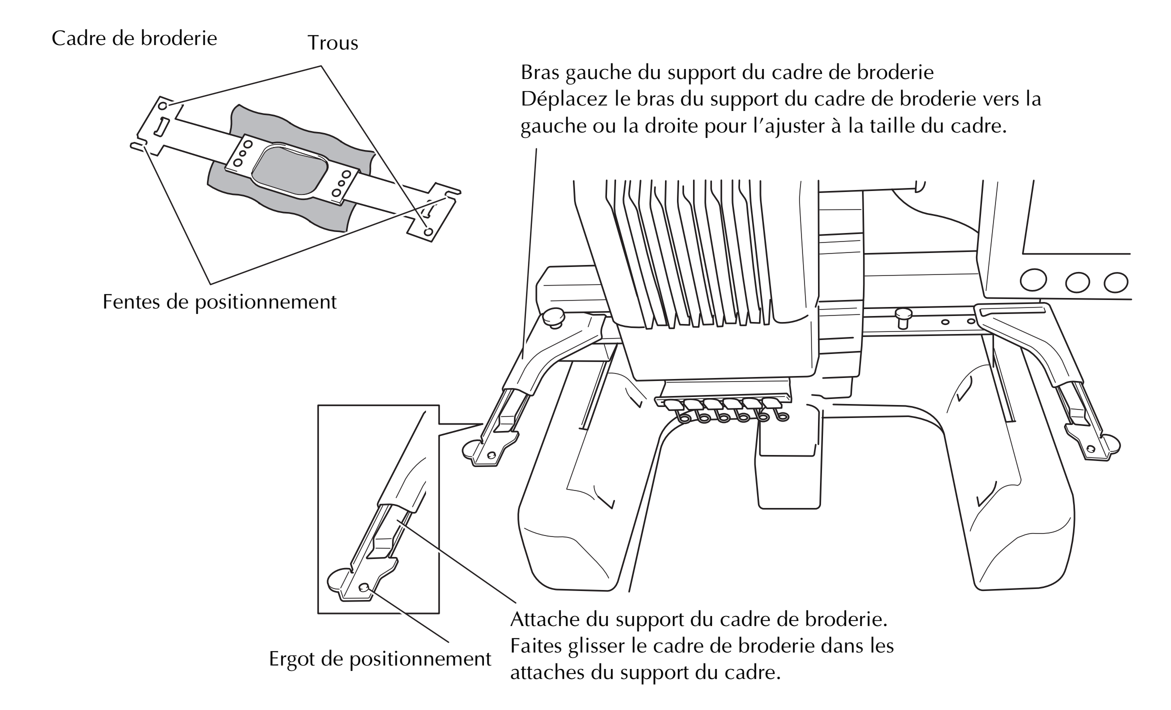


Remarque

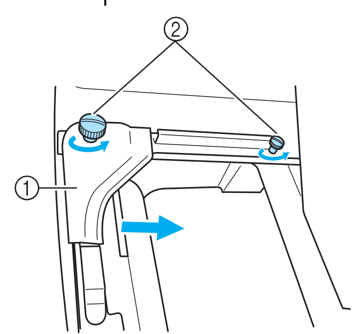
- Avant de fixer le cadre de broderie, vérifiez que la quantité de fil sur la canette est suffisante.

Fixation du cadre de broderie

Ajustez la largeur du support du cadre de broderie à la taille du cadre, puis fixez le cadre à la machine. La procédure permettant de fixer le petit cadre de broderie est décrite ci-dessous à titre d'exemple.



1 **Desserrez les deux vis à serrage à main figurant sur le support du cadre de broderie.**
Si la vis est trop serrée, utilisez le tournevis en forme de disque fourni.

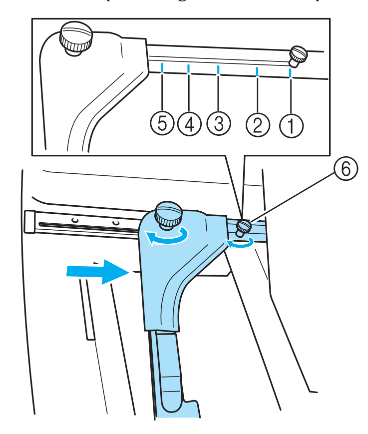


① Bras gauche
② Vis à serrage à main

▶ Vous pouvez déplacer le bras gauche du support du cadre de broderie.

- Desserrez uniquement les vis à serrage à main de 2 tours maximum dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Ne retirez pas la vis.

2 **Déplacez le bras gauche pour aligner la vis de droite sur le repère du cadre de broderie à installer, puis resserrez les vis à serrage à main.**
Pour cet exemple, alignez sur le repère ⑤.



① Repère du très grand cadre de broderie
② Repère du grand cadre de broderie
③ Repère du cadre de broderie moyen
④ Repère du cadre de broderie pour machines à broder industrielles (Si vous utilisez ce type de cadre, LA MACHINE NE RECONNAÎT PAS LA ZONE DE COUTURE DU CADRE. Veillez à utiliser la fonction d'échantillon pour vérifier que le motif ne dépasse pas de la zone de couture. Si un cadre de broderie pour machine à broder industrielle est installé, vous devez également déplacer le bras droit du support du cadre. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 168.)
⑤ Repère du petit cadre de broderie
⑥ Alignez la vis sur le repère.

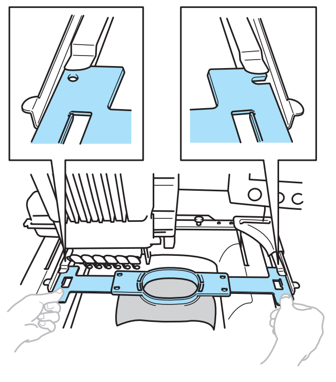


Remarque

- Serrez fermement les deux vis à serrage à main à l'aide du tournevis en forme de disque. La machine reconnaîtra la taille du cadre non appropriée, si les deux vis ne sont pas serrées.

▶ Vous pouvez désormais fixer le cadre de broderie sur le support.

3 **Maintenez le cadre de broderie à l'horizontale, puis alignez simultanément les montures droite et gauche sur les attaches du support du cadre.**

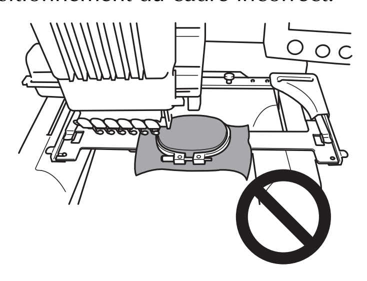


- Le cadre intérieur doit se trouver sur le dessus.

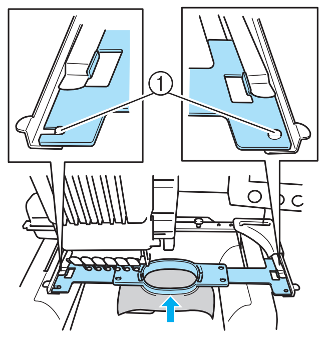


Remarque

- Positionnement du cadre incorrect.



4 **Insérez le cadre de broderie jusqu'à ce qu'il se mette en place.**

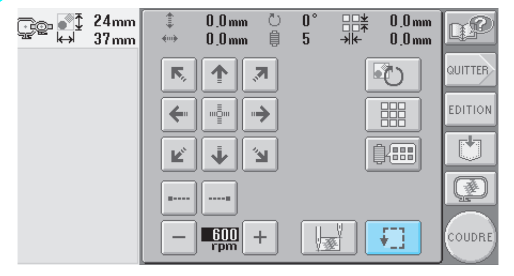


① Veillez à ce que les ergots des bras droit et gauche du support du cadre de broderie se placent dans la fente de positionnement et le trou du cadre.

9. Vérification de la zone de broderie

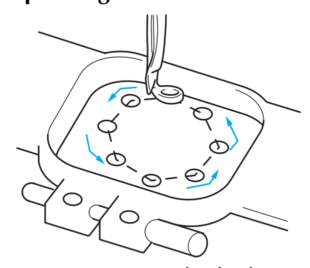
Vérifiez la zone de broderie pour vous assurer que la broderie sera cousue à l'emplacement souhaité et qu'elle ne sera pas décalée et que le cadre de broderie ne touchera pas le pied presseur.
Si le cadre de broderie n'est pas correctement positionné, il se déplace vers la position appropriée, puis la position de broderie est indiquée.

1 Appuyez sur  **.**



▶ Le pied presseur est abaissé et le cadre de broderie se déplace pour indiquer la zone de broderie.

2 Les coins de l'octogone indiquant la zone de broderie du motif sont signalés par des points perforés par l'aiguille.



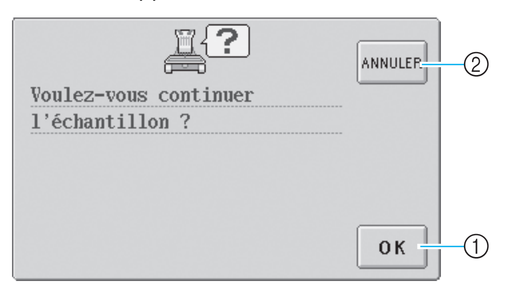
Observez attentivement le déplacement du cadre de broderie et vérifiez que la broderie est cousue à l'emplacement souhaité et que le cadre ne touche pas le pied presseur.

■ **Vérification de l'arrêt du cadre de broderie/Arrêt de la vérification**

Vous pouvez arrêter provisoirement le cadre de broderie à la position souhaitée ou la vérification de la zone de broderie.

3 Lorsque le cadre de broderie se met dans la position souhaitée, appuyez de nouveau sur .

▶ Le cadre de broderie s'arrête et l'écran suivant apparaît.



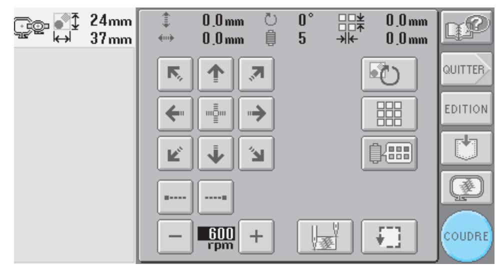
① Permet de continuer à déplacer le cadre.
② Permet d'arrêter la vérification de la zone de broderie.

4 Pour continuer à déplacer le cadre de broderie, appuyez sur OK. Pour arrêter la vérification de la zone de broderie, appuyez sur ANNULER.

Passage à l'écran de broderie

Une fois les opérations nécessaires effectuées dans l'écran de réglages de broderie, passez à l'écran de broderie.

1 Appuyez sur  **.**



▶ L'écran de broderie apparaît.

10. Enfilage supérieur

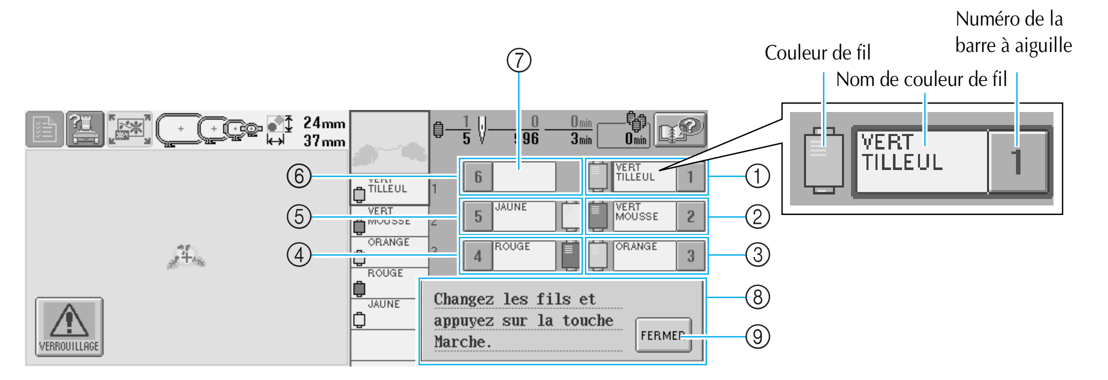
Vérifiez l’écran de broderie pour connaître les barres à aiguilles devant être enfilées ainsi que les couleurs de fil à utiliser, puis procédez à l’enfilage supérieur.

Vérification des barres à aiguilles et des couleurs de fil

Dans l’écran de réglages de broderie, appuyez sur 

pour afficher l’écran de broderie ainsi que le message indiquant les barres à aiguilles à enfiler (les bobines de fil à changer depuis la dernière utilisation). Vérifiez les couleurs de fil dans cet écran.

Ecran de broderie (Pour plus de détails sur les touches et autres informations sur l’écran, reportez-vous à la page 56.)



① Informations d’enfilage de la première barre à aiguille
② Informations d’enfilage de la deuxième barre à aiguille
③ Informations d’enfilage de la troisième barre à aiguille
④ Informations d’enfilage de la quatrième barre à aiguille
⑤ Informations d’enfilage de la cinquième barre à aiguille
⑥ Informations d’enfilage de la sixième barre à aiguille
⑦ Si aucun nom de couleur de fil ne s'affiche, la barre à aiguille correspondante n'a pas été utilisée.
Si une couleur de fil a été attribuée à la barre à aiguille dans un motif réalisé précédemment, elle affiche celle-ci.
⑧ Message de changement de bobines de fil (reportez-vous à la page 77.)
Ce message s’affiche lorsque vous devez changer les bobines de fil. Si vous n’appuyez pas sur FERMER ⑨ pour fermer le message, vous ne pouvez pas continuer à broder.

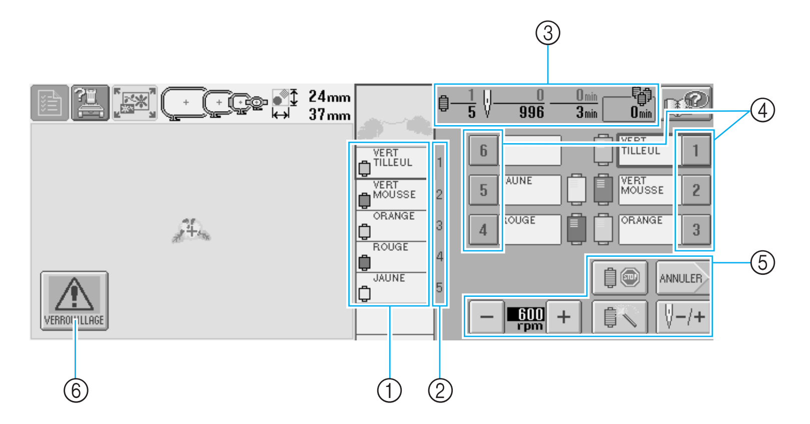
Le fil dont le nom de couleur apparaît en regard de chaque numéro de barre à aiguille est enfilé sur la barre correspondante. Pour l’écran indiquant
1 : Vert tilleul
2 : Vert de mousse
3 : Orange
4 : Rouge
5 : Jaune
Si aucun nom n’apparaît en regard du numéro de barre à aiguille, la barre correspondante n’est pas utilisée. Dans cet exemple, la barre à aiguille 6 n’est pas utilisée.



Appuyez sur FERMER.

▶ L'écran indiquant les bobines à changer se ferme.

- Outre la vérification des couleurs de fil, vous pouvez également vérifier des informations telles que le nombre de points et le temps de couture et spécifier différents réglages de broderie dans l'écran de broderie.



① Indique l'ordre de broderie des couleurs de fil.
② Indique le numéro de la barre à aiguille à laquelle la couleur de fil à gauche a été attribuée.
③ Indique le nombre de changements de couleur de fil, le nombre de points, le temps de broderie et le temps restant avant de changer les bobines.
④ Permet de placer la barre à aiguille sélectionnée en position de couture. A utiliser lorsque vous enfilez l'aiguille à l'aide du dispositif d'enfilage automatique.
⑤ Permettent de spécifier différents réglages de broderie ou de revenir à l'écran de réglages de broderie.
⑥ Pour démarrer la machine, appuyez sur cette touche pour déverrouiller la machine, puis appuyez sur la touche Marche/Arrêt.



ATTENTION

- **Lorsque vous appuyez sur VERROUILLAGE (touche de déverrouillage) dans l'écran de broderie, la touche Marche/Arrêt commence à clignoter en vert et la machine à broder peut commencer à coudre. Si l'enfilage supérieur ou l'enfilage de l'aiguille est en cours, veillez à ce que la machine à broder ne démarre pas accidentellement, sinon vous risquez de vous blesser.**

Enfilage supérieur

Utilisez le fil de broderie pour enfiler les barres à aiguilles dans l'ordre, en commençant par la barre à aiguille 1.
Appuyez sur [icône] → OPERATIONS → [icône] → [icône] (Vers la page 3) → [icône] pour visualiser à l'écran une vidéo de l'opération (reportez-vous à la page 151).

ATTENTION

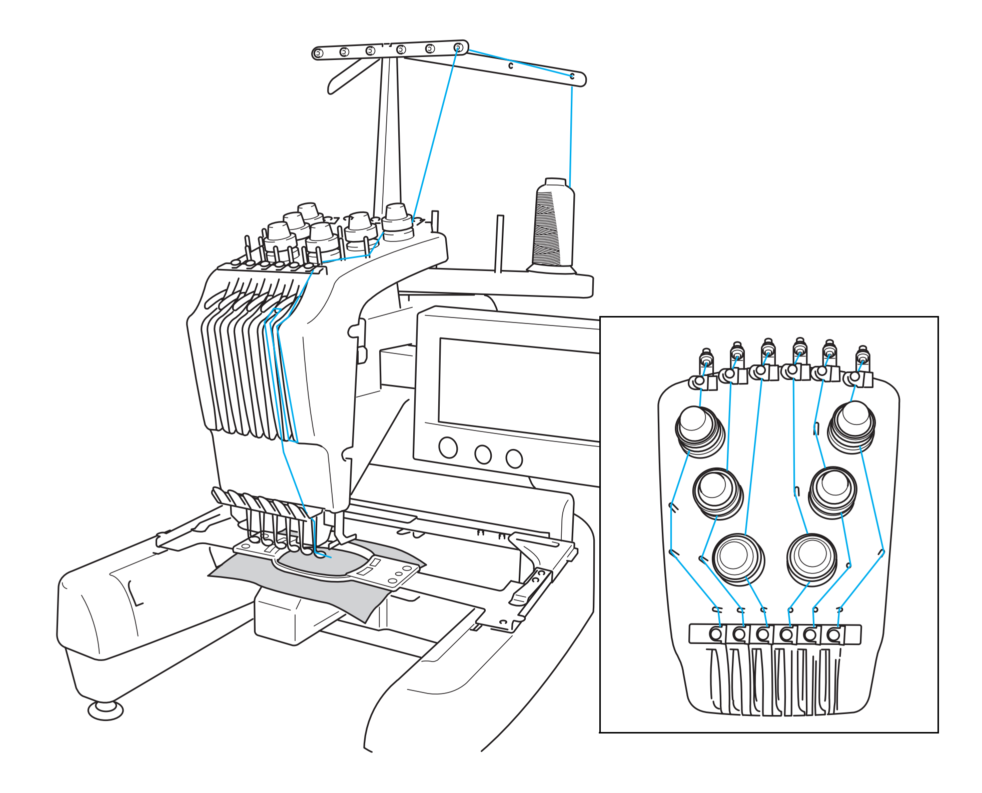
- **Lorsque vous procédez à l'enfilage supérieur, respectez attentivement les instructions. Si vous ne procédez pas correctement à l'enfilage supérieur, le fil risque de casser ou de s'emmêler et ainsi de tordre ou de casser l'aiguille.**

Remarque

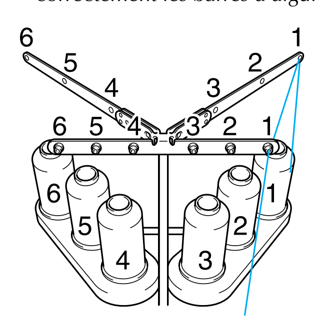
- Il est recommandé d'utiliser du fil de broderie de soie ou de polyester (densité 120/2, 135 dtex/2, poids 40 (Amériques et Europe) / #50 (Japon)).

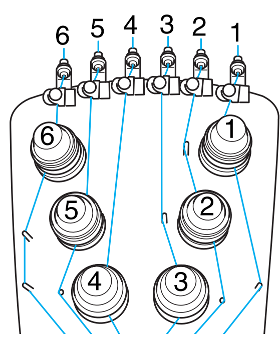
Mémorandum

- Le sens d'enfilage de la machine à broder est indiqué par une ligne figurant sur la machine. Veillez à enfiler la machine comme indiqué.

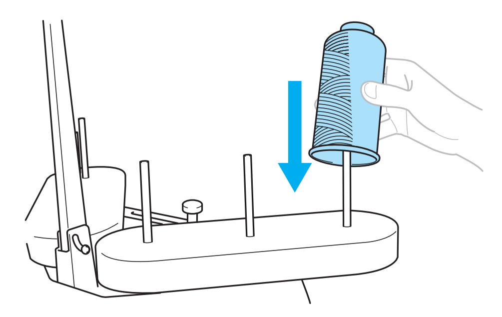


Les numéros indiquent le trajet des fils pour chaque barre à aiguille numérotée. Veillez à enfiler correctement les barres à aiguilles.

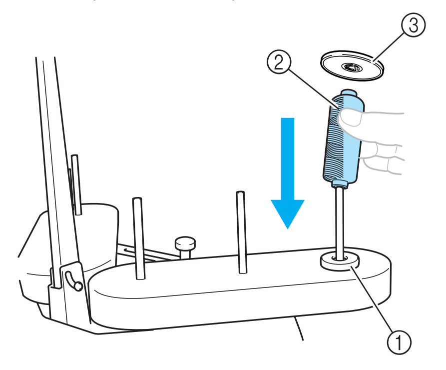




1. **Placez sur l'axe de bobine 1 la bobine de fil dont la couleur (vert tilleul) est spécifiée pour la barre à aiguille 1.**

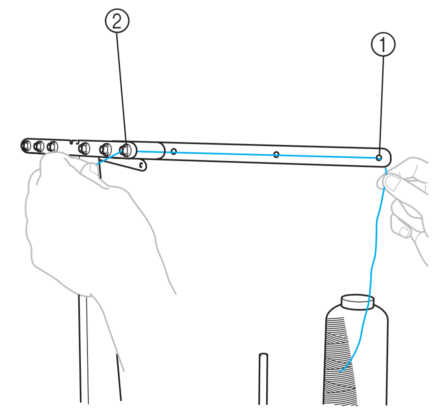


- Veillez à ce que le support de bobines soit ouvert en forme de V.
- Lorsque vous utilisez de petites bobines de fil, veillez à fixer l'anneau support fourni sur l'axe de bobine avant de placer la bobine sur l'axe.
- Utilisez un couvercle sur toutes les bobines de fil plus courtes que la hauteur de l'axe.

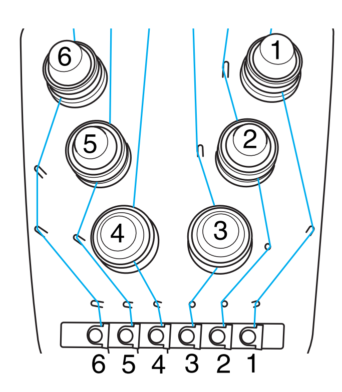


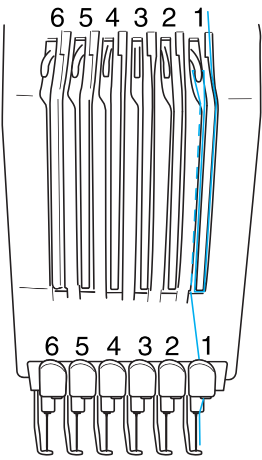
① Anneau support
② Petite bobine
③ Couvercle de bobine

2. **Faites passer le fil par le trou n°1 du guide-fil juste au-dessus de la bobine, puis faites de même vers l'avant de la machine.**

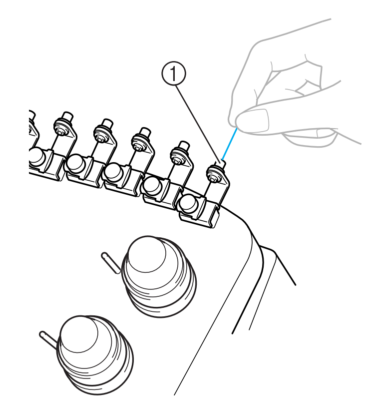


① Trou n°1 du guide-fil au-dessus de la bobine
② Trou n°1 du guide-fil vers l'avant de la machine



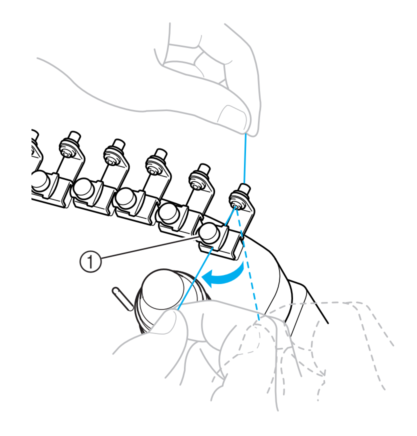


3 **Faites passer le fil par le trou n°1 du guide-fil supérieur.**
Faites passer le fil par l'avant depuis l'intérieur du guide-fil.



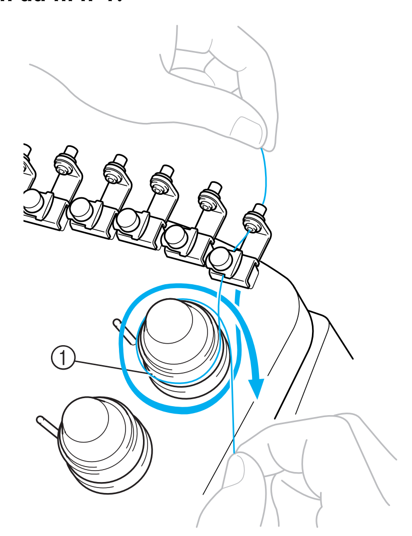
① Trou du guide-fil supérieur

4 **Faites passer le fil par le guide-fil supérieur n°1.**
Maintenez le fil des deux mains, puis faites-le passer sous le guide par la droite.



① Guide-fil supérieur

5 **Enroulez le fil une seule fois dans le sens des aiguilles d'une montre autour du disque de tension du fil n°1.**



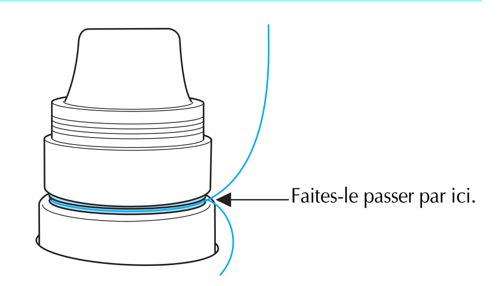
① Disque de tension du fil

- Veillez à ce que le fil soit fermement attaché dans le disque de tension du fil et soit passé dans les ergots du guide-fil de manière appropriée.

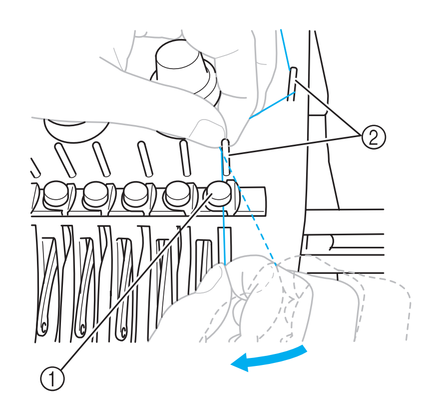


Remarque

- Tous les disques de tension des fils sont enfilés dans le sens des aiguilles d'une montre.



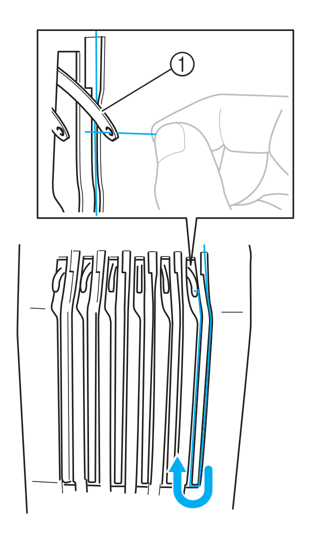
6 **Faites passer le fil en suivant le trajet indiqué sur la machine, puis faites-le passer par le guide-fil intermédiaire n°1.**



① Guide-fil intermédiaire
② Ergot du guide-fil

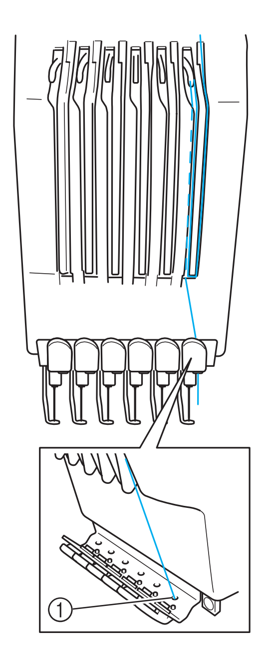
- Le trajet allant du guide-fil supérieur autour du disque de tension du fil au guide-fil intermédiaire (étapes 5 à 6) varie selon le nombre de bobines. Le passage du fil de la gauche vers la droite par l'ergot du guide-fil permet de ne pas emmêler le fil. Enfilez chaque barre à aiguille comme illustré.

7 **Faites passer le fil le long de la fente n°1, puis par le trou du levier releveur n°1 par la droite.**



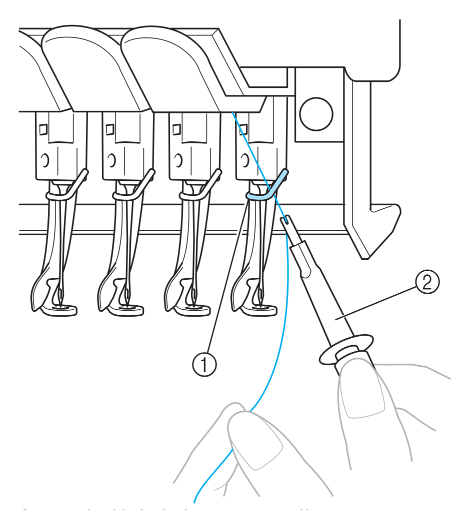
① Levier releveur de fils

8 **Faites passer le fil par la fente du guide-fil, puis par le trou du guide-fil inférieur n°1.**



① Trou du guide-fil inférieur

9 **A l'aide de l'enfileur fourni, faites passer le fil par le guide-fil de la barre à aiguille n°1.**



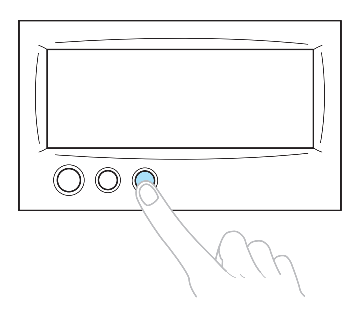
① Guide-fil de la barre à aiguille
② Outil de remplacement d'aiguille (enfileur)

Enfilage de l’aiguille

Utilisez le dispositif d’enfilage automatique de l’aiguille pour enfiler l’aiguille.

Appuyez sur [icône] → OPERATIONS → [icône] → [icône] (Vers la page 2) → [icône] pour visualiser à l’écran une vidéo de l’opération (reportez-vous à la page 151).

1 **Appuyez sur la touche d’enfilage automatique de l’aiguille.**



▶ Le crochet du dispositif d’enfilage automatique de l’aiguille passe par le chas de l’aiguille.

ATTENTION

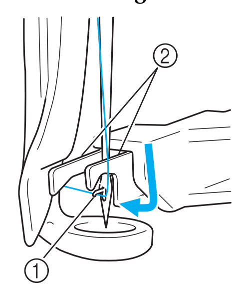
- **Si l'aiguille n'est pas complètement insérée, le crochet du dispositif d'enfilage automatique ne passe pas par le chas de l'aiguille pendant l'enfilage automatique, et le crochet risque de se tordre ou l'aiguille de ne pas être enfilée.**
- **Si le crochet du dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille est tordu ou endommagé, adressez-vous à un revendeur agréé.**
- **Une fois le crochet du dispositif d’enfilage automatique passé par le chas de l’aiguille, ne tournez pas le volant, sinon vous risquez d’endommager le dispositif.**



Remarque

- Pour éviter de l’endommager, le dispositif d’enfilage automatique doit pouvoir se remettre dans sa position précédente lorsque vous tournez le volant.
- Le dispositif d’enfilage automatique de l’aiguille peut enfiler une aiguille en position de couture. Si vous utilisez ce dispositif, veillez à ce que la barre à aiguille que vous souhaitez enfiler soit en position de couture, sinon vous ne pouvez pas utiliser le dispositif pour l’aiguille en question. Si la barre à aiguille n’est pas en position de couture, déplacez-la. (Reportez-vous à la page 40.)

2 **Tirez environ 15 cm (6”) de fil.Laissez le fil se détendre et éliminez toute contrainte sur le fil. Puis, comme illustré, faites passer le fil sous la fourche du dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille par la droite, puis coincez le fil avec le crochet qui passe à travers le chas de l'aiguille.**



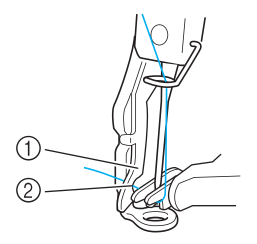
① Crochet
② Fourche



Remarque

- Lorsque vous coincez le fil avec le crochet, veillez à ce qu'il ne se détende pas.

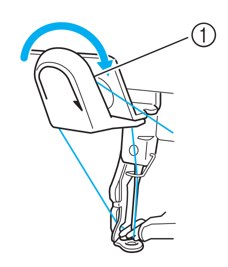
3 **Faites passer le fil sous le guide du pied presseur.**



① Guide du pied presseur
② Encoche du guide du pied presseur

- Assurez-vous que le fil passe bien dans l'encoche du guide du pied presseur.

4 **Veillez à ce que le fil passe bien dans la rainure du coupe-fil, puis tirez légèrement dessus pour le couper.**



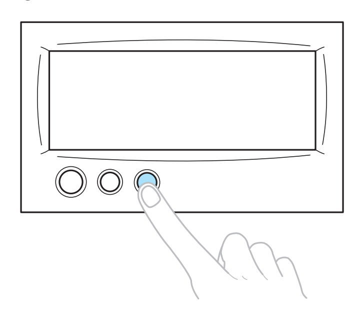
① Rainure du coupe-fil



Remarque

- Si le fil ne passe pas correctement dans la rainure du coupe-fil, le message " Erreur de came " apparaît et l'aiguille ne peut pas être enfilée. Veillez à bien faire passer le fil dans la rainure.
- Si vous n'avez pas tiré une quantité suffisante de fil, vous ne pouvez pas le faire passer par le coupe-fil.

5 **Appuyez sur la touche d'enfilage automatique de l'aiguille.**



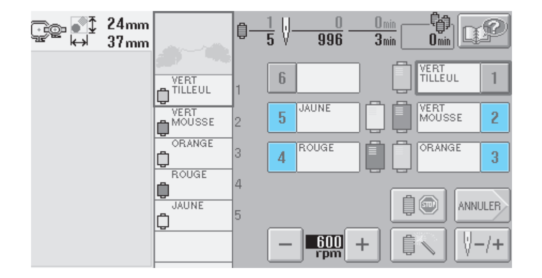
- L'enfileur s'éloigne de l'aiguille. Le fil passe par le chas.
- La came sort et bloque le fil entre l'aiguille et l'enfileur.
- L'enfileur reprend sa position d'origine.

L'enfilage supérieur de la barre à aiguille 1 est terminé.

Procédez de la même façon pour enfiler les autres barres à aiguilles. Toutefois, si vous n'avez pas mis la barre à aiguille à enfiler en position de couture, vous ne pouvez pas enfiler l'aiguille à l'aide du dispositif d'enfilage automatique. Pour les autres barres à aiguilles, effectuez l'opération suivante pour mettre la barre en position de couture avant d'enfiler l'aiguille.

■ Mise en place de la barre à aiguille à enfiler en position de couture

1 **Appuyez sur la touche de la barre à aiguille que vous souhaitez enfiler.**



▶ La barre à aiguille sélectionnée se met en position de couture.

 **Remarque**

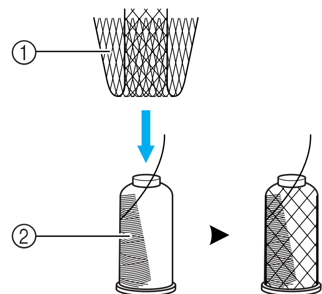
- Si le fil n’est pas tendu, il risque de sortir du disque de tension du fil. Une fois l'enfilage supérieur terminé, vérifiez de nouveau pour vous assurer que le fil est bien passé dans le disque de tension du fil. (Reportez-vous à l’étape 5 à la page 37.)

 **Mémorandum**

- Lorsque vous changez l'une des couleurs du fil supérieur, vous pouvez facilement le réenfiler. Pour ce faire, coupez le fil utilisé entre la bobine et le guide-fil au-dessus de celle-ci. Placez la nouvelle bobine sur l’axe de bobine et nouez l’extrémité du nouveau fil avec celle du fil précédent. Puis, faites passer le fil par l’aiguille. (Reportez-vous à la page 78.)

■ Utilisation du filet à bobine

Lorsque vous utilisez du fil métallique ou tout autre fil rigide, placez le filet à bobine fourni sur la bobine avant de coudre.
Si le filet à bobine est trop long, pliez-le une fois pour qu’il soit de la même taille que la bobine avant de le placer sur la bobine.
Il peut s’avérer nécessaire de régler la tension du fil lorsque vous utilisez le filet à bobine.



① Filet à bobine
② Fil

11. Couture de broderie

La machine à broder peut désormais commencer à coudre.
Lorsque la machine commence à coudre, le pied presseur est automatiquement abaissé, les opérations de coupure de fils nécessaires à la fin de la couture sont effectuées, les fils sont changés au besoin pendant la couture de la broderie et la machine s'arrête en fin de couture.



ATTENTION

- **Pour des raisons de sécurité, vous ne devez pas laisser la machine à broder sans surveillance lors de la couture.**
- **Lorsque la machine est en marche, faites particulièrement attention à l'emplacement de l'aiguille. En outre, ne laissez pas les mains près des pièces mobiles, telles que l'aiguille, le boîtier de barres à aiguilles, le levier releveur de fils et le chariot, sinon vous risquez de vous blesser.**

■ Dispositif de verrouillage

Pour des raisons de sécurité, cette machine à broder est équipée d'une fonction de verrouillage.
En général, la machine à broder est verrouillée (couture impossible). La machine ne peut pas commencer à coudre sauf si elle est déverrouillée. Si la machine à broder n'a pas démarré dans les 10 secondes après son déverrouillage, elle est automatiquement verrouillée.
La touche Marche/Arrêt indique si la machine à broder est verrouillée ou non. Si cette touche est rouge, la machine est verrouillée. Si cette touche clignote en vert, la machine est déverrouillée.

Broderie

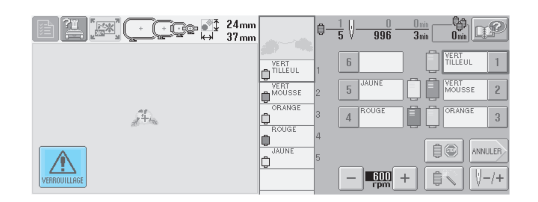


Remarque

- Veillez à ce qu'aucun objet ne se trouve dans la zone de déplacement du cadre de broderie. Si le cadre de broderie touche un autre objet, le motif risque d'être décalé.



Appuyez sur [VERROUILLAGE] pour déverrouiller la machine à broder.

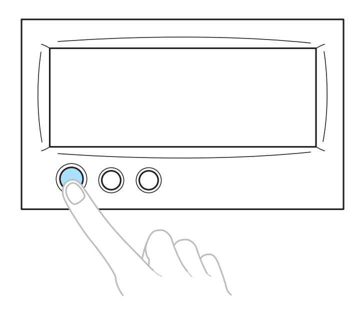


▶ La touche Marche/Arrêt clignote en vert et vous pouvez démarrer la machine à broder.

- Si vous n'appuyez pas sur la touche Marche/Arrêt dans les 10 secondes après le déverrouillage de la machine, celle-ci se verrouille de nouveau.



Appuyez sur la touche Marche/Arrêt.
Appuyez sur la touche Marche/Arrêt lorsqu'elle clignote en vert. Si cette touche devient rouge, effectuez de nouveau cette procédure à partir de l'étape 1.



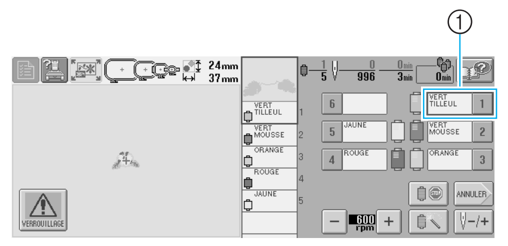
▶ La touche Marche/Arrêt devient verte et la machine commence à coudre la première couleur.



Remarque

- La lumière s'éteint au démarrage de la couture.

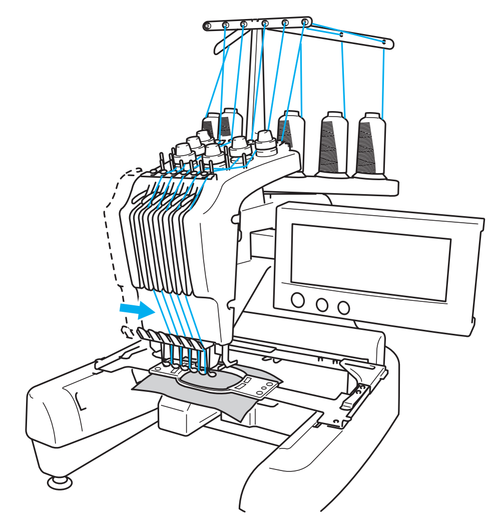
▶ L'écran suivant apparaît.



① L'encadré rouge autour des informations d'enfilage indique que cette barre à aiguille est utilisée pour la couture.

- Lors de la couture, le point que vous cousez est indiqué par une croix verte dans la zone d'affichage du motif. Le nombre de points et le délai sont également précisés.

3 Une fois la première couleur cousue, la machine s'arrête automatiquement et coupe le fil. Le boîtier de barres à aiguilles se positionne sur la deuxième couleur et la machine commence à coudre.



▶ La deuxième couleur s'affiche désormais à l'écran et un encadré rouge entoure les informations d'enfilage de la deuxième barre à aiguille.

4 Cette opération se répète jusqu'à ce que la dernière couleur soit cousue et la machine à broder s'arrête automatiquement.

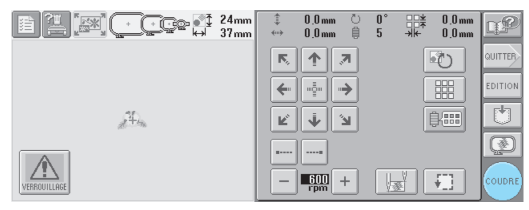
▶ L'écran de réglages de broderie réapparaît.

▶ La touche Marche/Arrêt devient rouge.

- Aucune opération de coupure de fils au début et à la fin de la couture n'est nécessaire.

■ Broderie

Pour coudre de nouveau le même motif, appuyez sur COUDRE.

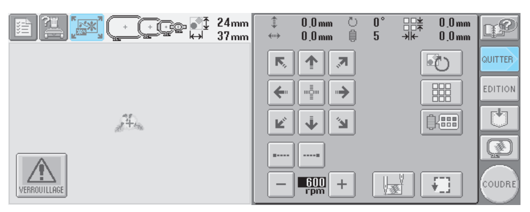


▶ L'écran de broderie apparaît pour que vous puissiez coudre de nouveau le même motif.

Pour sélectionner un nouveau motif, appuyez sur



.



▶ L'écran de sélection du type de motif apparaît.

Remarque

- Vous pouvez régler la couture automatique de points de chaînette pour qu'ils soient cousus au début de la broderie, lorsque vous commencez à coudre après le changement de couleur de fil et lorsque vous coupez le fil. (Reportez-vous à la section "Réglage automatique du point de chaînette" à la page 88.)
- Vous pouvez modifier la vitesse de couture même lorsque vous êtes en train de coudre le motif. (Reportez-vous à la section "Réglage de la vitesse de couture maximale" à la page 91.)

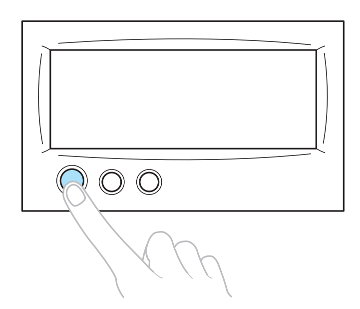
Interruption de la broderie

Vous pouvez arrêter la machine lors de la couture.

■ Interruption temporaire



Appuyez sur la touche Marche/Arrêt.



▶ La machine s'arrête et la touche Marche/Arrêt devient rouge.

- Le fil n'est pas coupé.
- Pour continuer à coudre, après avoir vérifié que le fil supérieur est tendu, appuyez sur la touche de déverrouillage, puis sur la touche Marche/Arrêt.



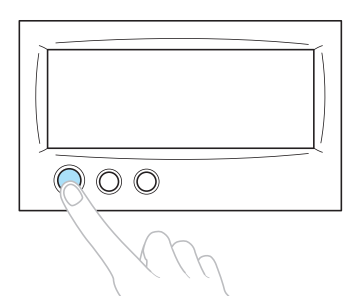
Mémorandum

- Si vous appuyez sur la touche Reserve Stop en cours de broderie, la machine s'arrête avant de coudre la couleur suivante. (Reportez-vous à la section "Arrêt de la machine au prochain changement de couleur" à la page 92.)
- Avant de commencer à coudre, vous pouvez régler la machine pour qu'elle s'arrête lors du changement de n'importe quelle couleur de fil. (Reportez-vous à la section "Détermination de zones d'arrêt avant de broder" à la page 92.)

■ Reprise de la couture une fois la machine hors tension



Appuyez sur la touche Marche/Arrêt.

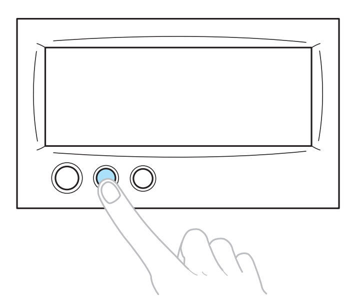


▶ La machine à broder s'arrête et la touche Marche/Arrêt devient rouge.

- Le fil n'est pas coupé.



Appuyez sur la touche de coupure de fils.

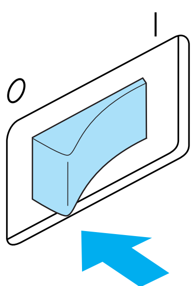


▶ Le fil supérieur et le fil de la canette sont coupés.

- Avant de mettre la machine hors tension, veillez à couper les fils.



Mettez l'interrupteur d'alimentation principal en position "O".



▶ La machine à broder est hors tension ; l'écran et le témoin de la touche Marche/Arrêt sont désactivés.

- Vous pouvez reprendre la couture une fois la machine à broder remise sous tension. Repassez sur plusieurs points pour arrêter la couture. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Reprise de la broderie après la mise hors tension de la machine" à la page 83.



Mémorandum

- Vous pouvez arrêter la machine à tout moment, même lorsque vous brodez ; toutefois, si vous l'arrêtez lorsque vous changez la couleur des fils, il est inutile de repasser sur les points lorsque vous reprenez la broderie. Vous pouvez régler la machine pour qu'elle s'arrête lors du changement de la couleur des fils. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Détermination de zones d'arrêt avant de broder" à la page 92.)

■ En cas de cassure du fil pendant la couture

En cas de problème pendant la couture (par exemple, si le fil casse), la machine s'arrête automatiquement.

Enfilez de nouveau le fil cassé, repassez sur plusieurs points, puis continuez à coudre. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "En cas de cassure du fil ou d'épuisement du fil de la canette en cours de broderie" à la page 79.

12. Vérification de la tension du fil

Vérifiez si la broderie a été cousue avec la tension de fil appropriée. Si le réglage de la tension du fil est incorrect, la couture risque d'être irrégulière ou des plis risquent d'apparaître sur le tissu.

■ Tension du fil correcte

Sur l'envers du tissu, le fil de la canette doit correspondre à un tiers de la largeur de point.

(Endroit) (Envers)





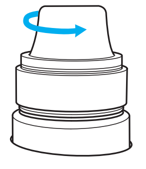
Si la broderie apparaît comme illustré ci-dessous, la tension du fil est incorrecte. Corrigez la tension du fil.

(Endroit) (Envers)





Si la tension du fil supérieur est trop élevée, le fil de dessous est visible sur l'endroit du tissu.



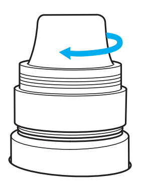
Réduisez la tension en tournant le bouton de tension dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

(Endroit) (Envers)





Si la tension du fil supérieur est trop basse, un fil supérieur lâche, des nœuds de fils ou des boucles lâches apparaissent sur l'endroit du tissu.



Augmentez la tension en tournant le bouton correspondant dans le sens des aiguilles d'une montre.

Pour plus de détails sur le réglage de la tension du fil, reportez-vous à la section "Réglage de la tension des fils" à la page 85.



Remarque

- Dans ce didacticiel, la tension du fil a été vérifiée une fois la broderie terminée. Toutefois, en général, vous devez interrompre la broderie de manière temporaire et vérifier la tension du fil une fois les cent premiers points de chaque couleur cousus avec chaque barre à aiguille.
- La broderie obtenue peut ne pas s'afficher comme prévu en raison du type ou de l'épaisseur du tissu que vous cousez ou du type de matériau stabilisateur utilisé. Veillez à coudre un échantillon de broderie avant de commencer votre travail de couture.



Mémorandum

- Parmi les motifs de broderie intégrés, un seul est utilisé pour vérifier la tension du fil. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Vérification de la tension du fil des motifs intégrés" à la page 160.

13. Retrait du cadre de broderie et du tissu

Une fois la couture terminée, retirez le cadre de broderie, puis le tissu.

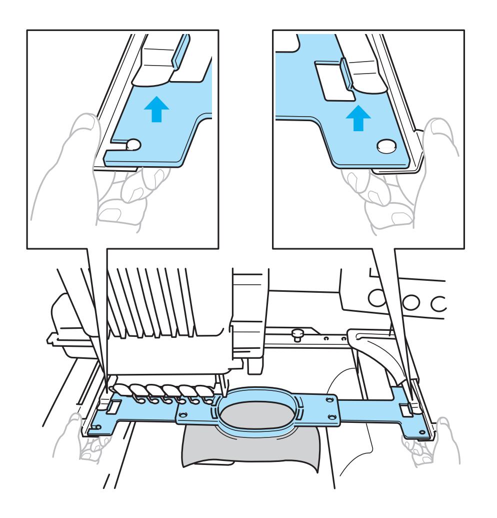
Retrait du cadre de broderie



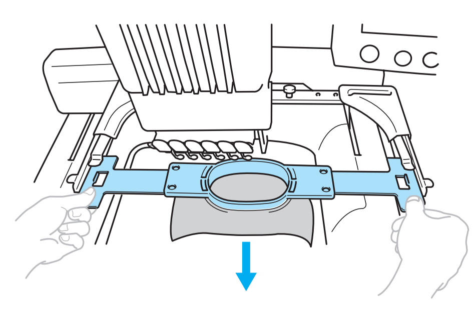
ATTENTION

- **Lorsque vous retirez le cadre de broderie, veillez à ce que la touche Marche/Arrêt soit rouge. Si elle clignote en vert, la machine risque de commencer à coudre. En cas de démarrage accidentel, vous risquez de vous blesser.**
- **Lorsque vous retirez le cadre de broderie, veillez à ce qu'il ne touche aucune autre partie de la machine.**
- **Ne forcez pas lorsque vous soulevez le support du cadre de broderie, sinon vous risquez de l'endommager.**

1 **Saisissez des deux mains les côtés droit et gauche des bras du support du cadre de broderie, puis soulevez légèrement le cadre.**
Les ergots des bras du support du cadre de broderie doivent sortir des trous figurant sur les côtés du cadre.



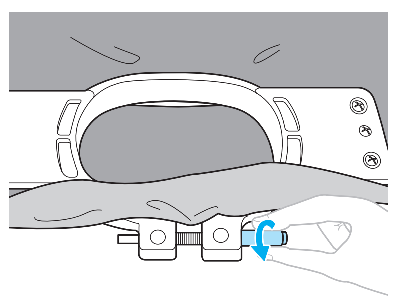
2 **Faites glisser le cadre de broderie vers vous.**



Retrait du tissu

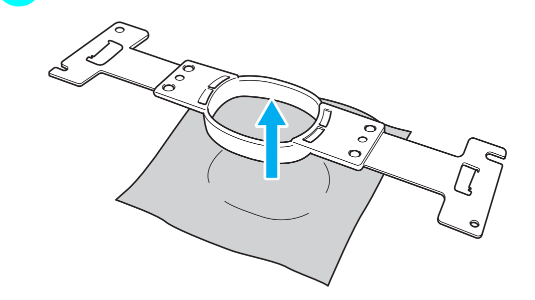


1 **Desserrez la vis du cadre extérieur.**



▶ Si vous avez utilisé un tournevis en forme de disque pour serrer la vis, utilisez celui qui est fourni pour la desserrer.

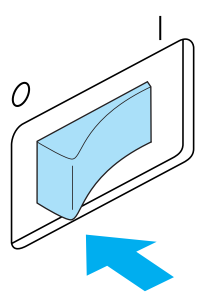
2 **Retirez le cadre extérieur, puis le tissu.**



14. Mise hors tension de la machine

Une fois la broderie terminée, mettez la machine hors tension.

1 Mettez l'interrupteur d'alimentation principal en position "○".



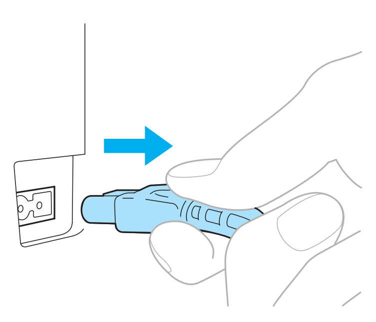
▶ La machine à broder est hors tension ; l'écran et le témoin de la touche Marche/ Arrêt sont désactivés.

2 Débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique.

Saisissez la fiche lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation.

3 Au besoin, débranchez le cordon d'alimentation de la machine.

Rangez le cordon d'alimentation dans un endroit sûr.

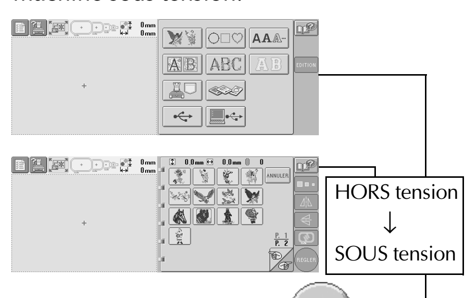


Remarque

- Si une panne d'électricité se produit en cours d'utilisation de la machine à broder, mettez-la hors tension et débranchez le cordon d'alimentation. Pour une utilisation correcte, respectez la procédure nécessaire lorsque vous redémarrez la machine à broder. (Reportez-vous à la section "Mise sous tension de la machine" à la page 20)

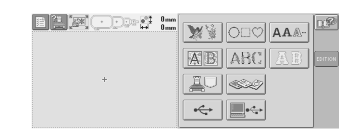
Mémorandum

- Si vous mettez la machine à broder hors tension alors que l'écran de sélection du type de motif ou celui de la liste des motifs est actif et n'affiche aucun motif sélectionné, l'écran de sélection du type de motif apparaît lorsque vous remettez la machine sous tension.

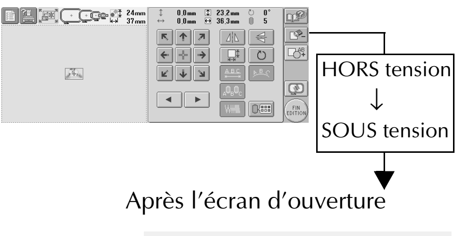


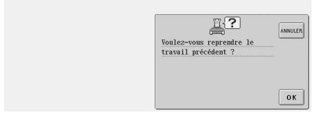
Si vous n'appuyez pas sur REGLER pour confirmer la sélection du motif dans l'écran de liste des motifs, la sélection sera effacée si vous mettez la machine hors tension.

Après l'écran d'ouverture

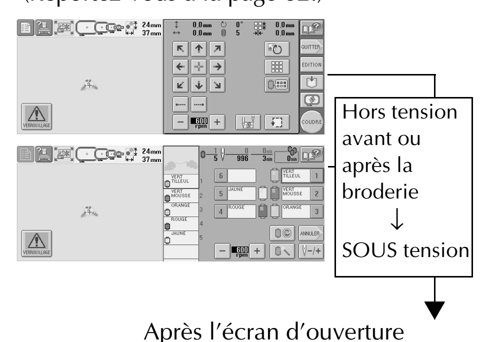


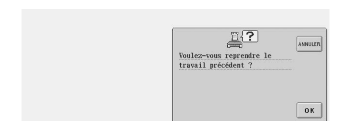
● Si vous mettez la machine à broder hors tension alors que l'écran d'édition des motifs est actif, la disposition du motif avant la mise hors tension de la machine est mémorisée. Lorsque vous remettez la machine à broder sous tension, vous pouvez afficher de nouveau l'écran d'édition des motifs tel qu'il apparaissait avant la mise hors tension de la machine. (Reportez-vous à la page 62.)



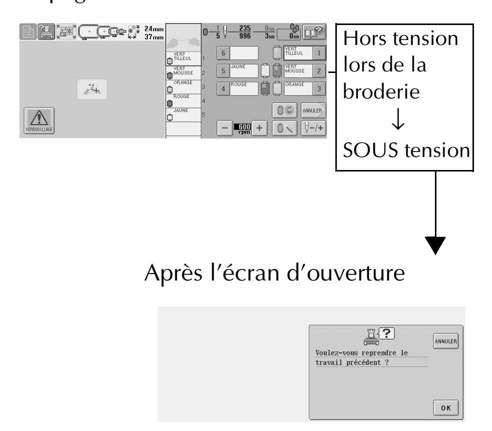


● Si vous mettez la machine à broder hors tension alors que l'écran de réglages de broderie est actif, les options sélectionnées pour le motif avant la mise hors tension de la machine sont mémorisées.Lorsque vous remettez la machine à broder sous tension, vous pouvez afficher de nouveau l'écran de réglages de broderie tel qu'il apparaissait avant la mise hors tension de la machine. (Reportez-vous à la page 62.)





● Si vous mettez la machine hors tension alors que vous êtes en train de coudre, vous pourrez continuer à broder une fois la machine remise sous tension. (Reportez-vous à la section “Reprise de la broderie après la mise hors tension de la machine” à la page 83.)



Guide de référence rapide relatif à l’écran

Les tableaux ci-dessous proposent une description des touches et d’autres informations qui apparaissent sur les écrans.

2

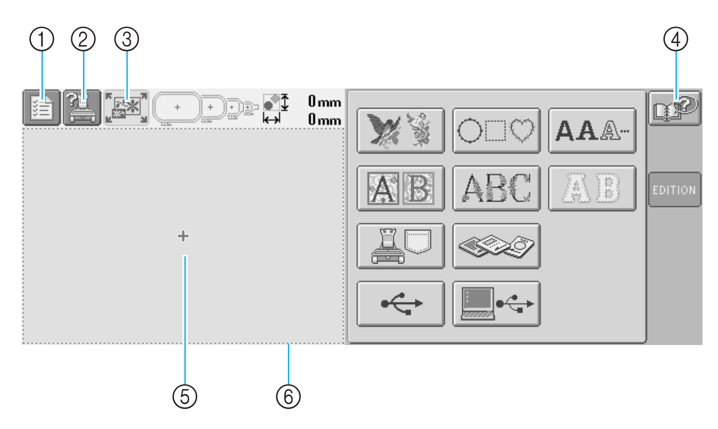
Affichages des touches

Les touches suivantes signifient :

	(Affichage normal des couleurs)	: Cette touche n’est pas sélectionnée mais peut l’être.
	(Affichage foncé)	: Cette touche est sélectionnée.
	(Affichage grisé)	: Cette touche ne peut pas être sélectionnée.

Commandes d’écran générales

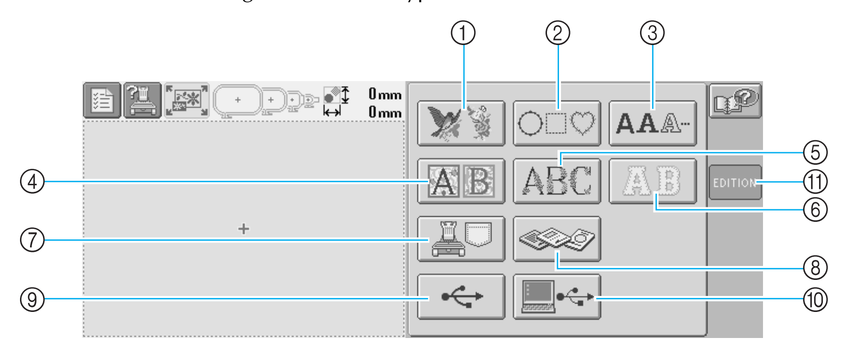
Les touches citées ci-dessous, à l’exception de la touche de réglages, apparaissent sur tous les écrans et peuvent toujours être utilisées. La touche de réglages ne peut toutefois pas être utilisée sur l’écran de broderie.



N°	Affichage	Nom de la touche	Fonction	Page de référence
①		Touche de réglages	Cette touche permet de modifier les réglages de la machine à broder.	p. 140
②		Touche de guide de fonctions de la machine	Permet de vérifier une fonction de la machine.	p. 151
③		Touche Nouvelle broderie	Annule toutes les opérations précédemment effectuées et réaffiche l’écran initial de sélection du groupe de motifs.	
④		Touche d’aide	Cette touche permet, en cas de problème (par exemple, si vous ne connaissez pas une procédure d’utilisation), d’afficher des solutions.	p. 153
⑤		Zone d’affichage de motif	Cette zone affiche le motif sélectionné. La ligne ⑥ indique la zone de broderie du très grand cadre. Vous pouvez indiquer le cadre de broderie, les lignes de quadrillage et d’autres réglages d’écran à partir de l’écran de réglages de la machine.	p. 143

Ecran de sélection du type de motif

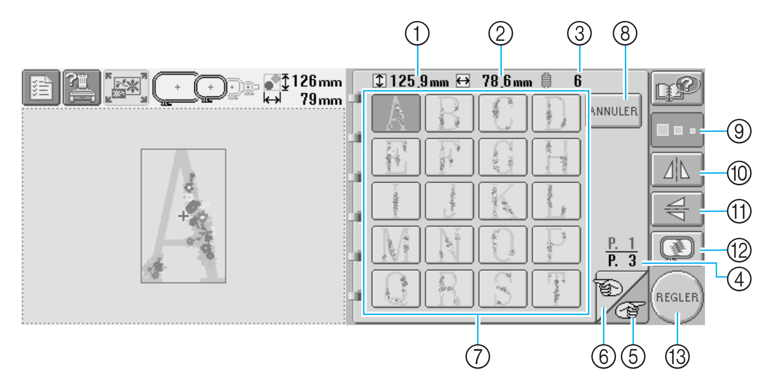
Dans cet écran, sélectionnez une catégorie de motif (type).



N°	Affichage	Nom de la touche		Description	Page de référence
①		Motifs intégrés	Touche de motifs de broderie	Vous pouvez sélectionner un motif de broderie.	p. 104
②			Touche de motifs cadres	Vous pouvez combiner 12 types de points avec 10 formes de cadres, par exemple un cercle et un carré.	p. 108
③			Touche Alphabet	Vous pouvez sélectionner des lettres majuscules et minuscules, des chiffres, des symboles et des caractères accentués dans 13 polices en petit, moyen et grand format.	p. 109
④			Touche d'alphabet Renaissance	Caractères de style renaissance définis dans un carré de 50 mm x 50 mm.	p. 105
⑤			Touche d'alphabet floral	Nos motifs d'alphabet d'origine conçus avec des lettres majuscules de grande taille à motifs floraux (130 mm (H) x 80 mm (L)).	p. 106
⑥			Touche d'alphabet d'appliqué	Motifs d'appliqué Alphabet disponibles en petit, moyen et grand format.	p. 107
⑦		Touche des motifs de broderie enregistrés dans la machine		Rappelle les motifs mémorisés dans la machine.	p. 111
⑧		Touche des cartes mémoire		Rappelle les motifs depuis les cartes mémoire.	p. 112
⑨		Touche du support USB		Rappelle les motifs depuis le support USB.	p. 117
⑩		Touche Ordinateur (USB)		Vous pouvez rappeler des motifs depuis l'ordinateur si vous connectez ce dernier à la machine à broder à l'aide du câble USB fourni.	p. 114
⑪	EDITION	Touche d'édition		Cette touche n'est pas disponible à moins de sélectionner un motif. Cette touche permet de cesser d'ajouter un autre motif à partir de l'écran de sélection du type de motif. Permet de revenir à l'écran d'édition des motifs.	p. 119

Ecran de liste des motifs

Dans cet écran, sélectionnez le motif.



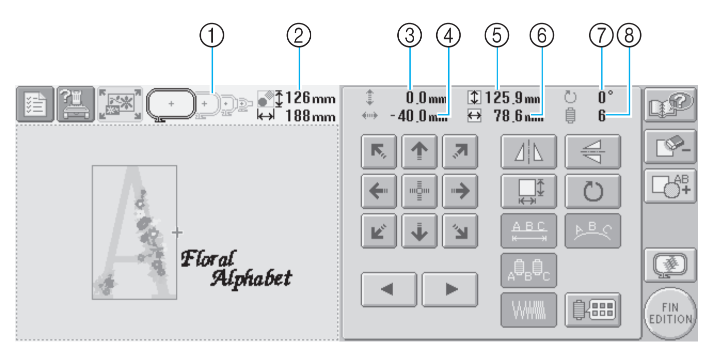
2

N°	Affichage	Nom de la touche	Description	Page de référence
①	125.9mm	Taille (verticale)	Indique la longueur verticale du motif de broderie sélectionné.	
②	78.6mm	Taille (horizontale)	Indique la largeur horizontale du motif de broderie sélectionné.	
③	6	Nombre de changements de couleur de fil	Indique le nombre de changements de couleur de fil pour le motif de broderie sélectionné.	
④	P. 1 P. 3	Page	Indique le numéro de la page affichée et le nombre total de pages.	
⑤		Touche Page suivante	Appuyez sur cette touche pour afficher la page suivante. Si vous appuyez sur cette touche alors que la dernière page est à l'écran, la première page s'affichera.	p. 102
⑥		Touche Page précédente	Appuyez sur cette touche pour afficher la page précédente. Si vous appuyez sur cette touche alors que la première page est à l'écran, la dernière page s'affichera.	p. 102
⑦		Touches de motif	Une image du motif apparaît sur la touche. Appuyez sur cette image pour sélectionnez le motif.	p. 102
⑧	ANNULER	Touche Annuler	Permet d'annuler la catégorie de motif sélectionnée et d'en choisir une autre. Permet de revenir à l'écran de sélection du type de motif.	p. 102
⑨		Touche de taille	Permet de changer la taille du motif de broderie sélectionné.	p. 103
⑩		Touche d'image en miroir horizontale	Permet de positionner à l'horizontale le motif de broderie sélectionné.	p. 103
⑪		Touche d'image en miroir verticale	Permet de positionner le motif de broderie sélectionné à la verticale.	p. 103
⑫		Touche d'aperçu	Affiche l'aperçu de l'image du motif.	p. 27
⑬	REGLER	Touche de réglage	Appuyez sur cette touche après avoir sélectionné le motif. La sélection du motif est confirmée et l'écran d'édition des motifs apparaît.	p. 102

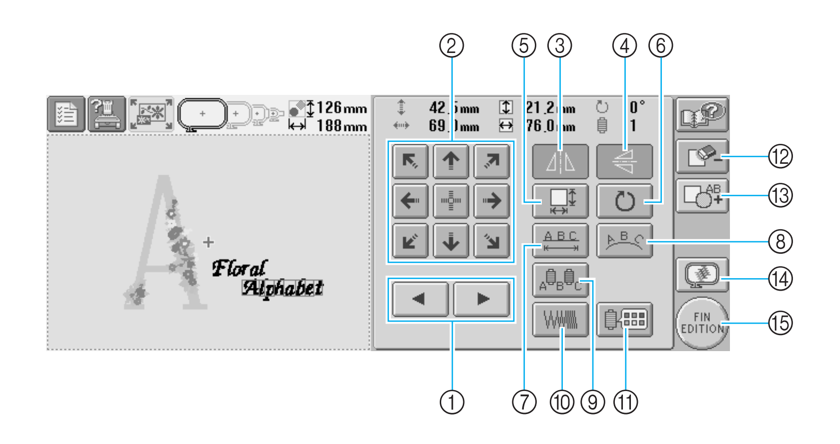
*Certains motifs ne peuvent pas être édités avec ⑨, ⑩ ou ⑪.

Ecran d'édition des motifs

Vous pouvez éditer un motif dans cet écran.



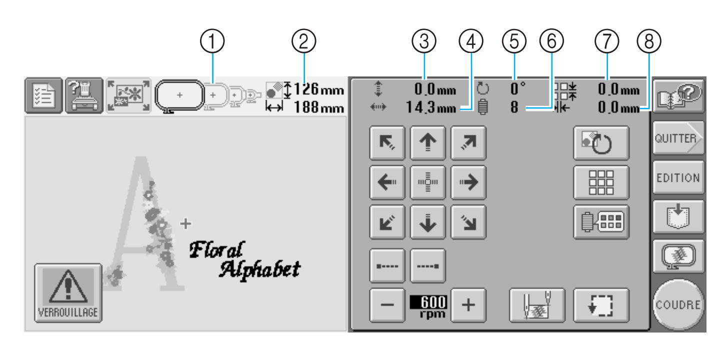
N°	Affichage	Nom de la touche	Description	Page de référence
①		Indicateurs de cadres de broderie	Indiquent les tailles des cadres de broderie pouvant être utilisés pour coudre le motif apparaissant dans la zone d'affichage de motif.	p. 28
②	126mm 188mm	Taille du motif	Indique la taille du motif de broderie apparaissant dans la zone d'affichage de motif. La valeur supérieure indique la hauteur et la valeur inférieure la largeur. Si le motif de broderie comporte plusieurs motifs combinés, la taille du motif tout entier (tous les motifs) est indiquée.	
③	0.0mm	Distance par rapport au centre (verticale)	Indique la distance verticale de déplacement du motif en cours d'édition.	p. 120
④	-40.0mm	Distance par rapport au centre (horizontale)	Indique la distance horizontale de déplacement du motif en cours d'édition.	p. 120
⑤	125.9mm	Taille (verticale)	Indique la longueur verticale du motif en cours d'édition.	
⑥	78.6mm	Taille (horizontale)	Indique la largeur horizontale du motif en cours d'édition.	
⑦	0°	Angle de rotation	Indique l'angle de rotation du motif en cours d'édition.	p. 122
⑧	6	Nombre de changements de couleur de fil	Indique le nombre total de changements de couleur de fil du motif en cours d'édition.	



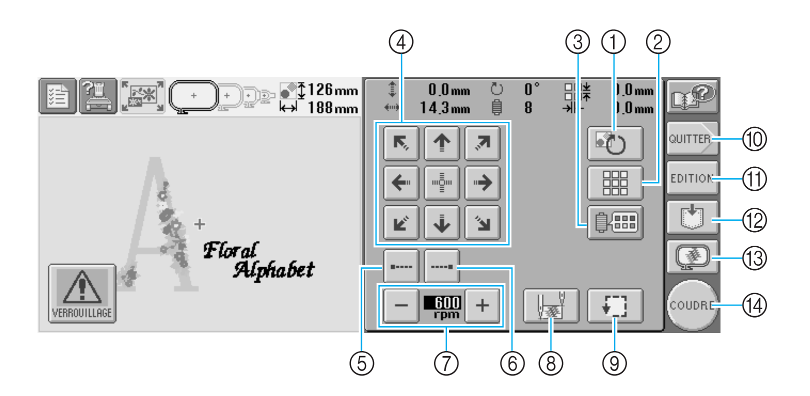
N°	Affichage	Nom de la touche	Description	Page de référence
①		Touches de sélection de motif	Sélectionnent le motif en cours d'édition lorsque le motif de broderie comporte plusieurs motifs combinés.	p. 120
②		Touches de positionnement	Déplacent la position de couture du motif en cours d'édition dans le sens de la flèche (si vous appuyez sur , la position de couture est déplacée vers le centre de la zone de broderie).	p. 120
③		Touche d'image en miroir horizontale	Positionne le motif en cours d'édition à l'horizontale.	p. 121
④		Touche d'image en miroir verticale	Positionne le motif en cours d'édition à la verticale.	p. 121
⑤		Touche de taille	Change la taille du motif en cours d'édition.	p. 121
⑥		Touche de pivotement	Fait pivoter le motif en cours d'édition.	p. 122
⑦		Touche d'espacement	Modifie l'espacement entre les caractères dans le motif d'alphabet en cours d'édition.	p. 124
⑧		Touche de disposition	Change l'orientation des caractères dans le motif d'alphabet en cours d'édition.	p. 123
⑨		Touche multicolore	Permet de changer la couleur de fil de chaque caractère d'un motif d'alphabet ; vous ne pouvez utiliser cette touche que si vous avez sélectionné un alphabet.	p. 126
⑩		Touche de densité	Modifie la densité du motif en cours d'édition ; vous ne pouvez utiliser cette touche que si vous avez sélectionné un alphabet ou un motif cadre.	p. 125
⑪		Touche de changement de couleur de fil	Change la couleur du motif.	p. 127
⑫		Touche d'effacement	Efface le motif. Si vous appuyez sur cette touche, le motif en cours d'édition est effacé.	p. 128
⑬		Touche Merge	Ajoute un motif. Si vous appuyez sur cette touche, l'écran de sélection du groupe de motifs apparaît.	p. 119
⑭		Touche d'aperçu	Affiche l'aperçu de l'image du motif.	p. 27
⑮	FIN EDITION	Touche Fin de l'édition	Met un terme à l'édition et passe à l'écran de réglages de broderie.	p. 25

Ecran de réglages de broderie

Vous pouvez éditer la totalité du motif et spécifier les réglages de broderie à partir de cet écran. En outre, vous pouvez vérifier la position de broderie et sauvegarder un motif pour utilisation ultérieure.



N°	Affichage	Nom de la touche	Description	Page de référence
①		Indicateurs de cadres de broderie	Indiquent les tailles des cadres de broderie pouvant être utilisés pour coudre le motif apparaissant dans la zone d'affichage de motif.	p. 28
②	126mm 188mm	Taille du motif	Indique la taille du motif de broderie apparaissant dans la zone d'affichage de motif. La valeur supérieure indique la hauteur et la valeur inférieure la largeur. Si le motif de broderie comporte plusieurs motifs combinés, la taille du motif tout entier (tous les motifs) est indiquée.	
③	0.0mm	Distance par rapport au centre (verticale)	Indique la distance verticale de déplacement du motif en cours d'édition.	p. 72
④	0.0mm	Distance par rapport au centre (horizontale)	Indique la distance horizontale de déplacement du motif en cours d'édition.	p. 72
⑤	0°	Angle de rotation	Indique l'angle de rotation du motif en cours d'édition.	p. 73, 129
⑥	7	Nombre de changements de couleur de fil	Indique le nombre total de changements de couleur de fil du motif en cours d'édition.	
⑦	0.0mm	Répéter l'espacement (vertical)	Indique la distance verticale entre les motifs lorsque la couture répétée est sélectionnée.	p. 130
⑧	0.0mm	Répéter l'espacement (horizontal)	Indique la distance horizontale entre les motifs lorsque la couture répétée est sélectionnée.	p. 130



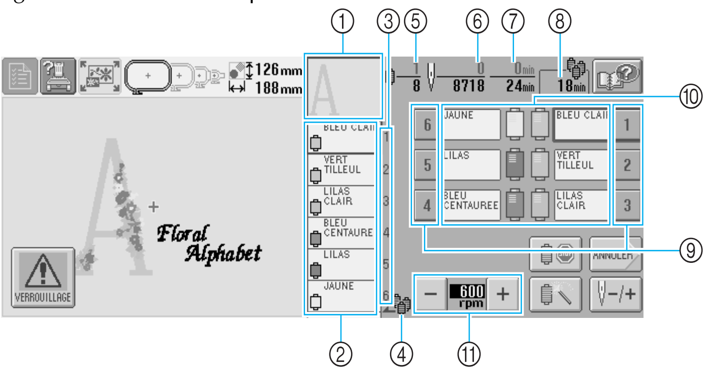
2

	N°	Affichage	Nom de la touche	Description	Page de référence
Fonctions d'édition	①		Touche Rotate All	Fait pivoter le motif de broderie tout entier s'il comporte plusieurs motifs combinés.	p. 73, 129
	②	REPEAT	Touche Repeat	Coud le motif de manière répétée.	p. 130
	③		Touche de changement de couleur de fil	Change la couleur du motif.	p. 127, 131
Réglages de broderie	④		Touches de positionnement	Déplacent la position de couture du motif tout entier dans le sens de la flèche (si vous appuyez sur ✚, la position de couture est déplacée vers le centre de la zone de broderie).	p. 72
	⑤		Touche de couture de points de chaînette (début)	Indique qu'un point de chaînette est cousu automatiquement au début du motif et de la couture une fois le fil coupé.	p. 88
	⑥		Touche de couture de points de chaînette (fin)	Indique qu'un point de chaînette est cousu automatiquement lorsque le fil est coupé.	p. 88
	⑦	− 600 rpm +	Touche de vitesse de couture maximale	Indique la vitesse de couture maximale.	p. 91
	⑧		Touche de position de départ/fin	Indique le positionnement de l'aiguille au début de la couture et à la fin.	p. 89
	⑨		Touche d'échantillon	Déplace le cadre de broderie pour pouvoir vérifier la position de broderie.	p. 32
	⑩	QUITTER	Touche Quit	Annule toutes les opérations précédemment effectuées et réaffiche l'écran initial de sélection du type de motif.	
	⑪	EDITION	Touche d'édition	Appuyez sur cette touche pour revenir à l'écran d'édition des motifs.	
	⑫		Touche Store	Enregistre le motif.	p. 136
	⑬		Touche d'aperçu	Affiche l'aperçu de l'image du motif à broder.	p. 27
	⑭	COUDRE	Touche de couture	Met fin à toutes les opérations dans l'écran de réglages de broderie et passe à l'écran de broderie.	p. 32

* Les fonctions et les opérations de la touche de changement de couleur de fil ③ et de la touche d'aperçu ⑬ sont identiques dans l'écran d'édition des motifs et dans l'écran de réglages de broderie.

Ecran de broderie

Dans cet écran, vous pouvez vérifier le nombre total de couleurs de fil et le temps de couture, indiquer les réglages des barres à aiguilles et effectuer des points avant/arrière.



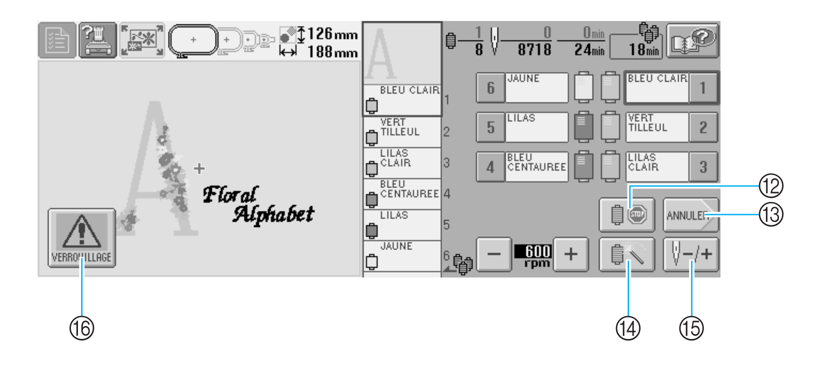
N°	Affichage	Nom de la touche	Description	Page de référence
①		Affichage de la zone	Indique la partie du motif qui sera cousue avec la couleur de fil indiquée en premier dans l'affichage des séquences de couleurs de fils.	
②		Affichage des séquences de couleurs de fils	Indique l'ordre des changements de couleur de fil. Pendant la broderie, cet affichage défile pour faire apparaître la couleur du fil à coudre en haut de l'écran.	
③		Numéro de barre à aiguille	Indique le numéro de la barre à aiguille à laquelle la couleur de fil à gauche a été attribuée.	
④		Indicateur de changement des bobines	Indique à quel moment vous devez changer les bobines de fil. Vous devez changer les bobines au niveau des deux couleurs de fil entre lesquelles l'indicateur s'affiche.	p. 76
⑤		Ordre de couture	La valeur inférieure correspond au nombre total de changements de couleur de fil dans le motif et la valeur supérieure indique la couleur de fil actuellement utilisée.	
⑥		Nombre de points	La valeur inférieure correspond au nombre total de changements de couleur de fil dans le motif et la valeur supérieure indique la couleur de fil actuellement utilisée.	
⑦		Temps de couture	La valeur inférieure correspond au temps total requis pour coudre le motif et la valeur supérieure indique le temps déjà passé à coudre.	
⑧		Délai avant le remplacement des bobines	Si le motif contient sept couleurs minimum, le délai avant le changement des bobines s'affiche.	p. 75
⑨		Touche de barre à aiguille	Permet de positionner la barre à aiguille sur le numéro de la barre sélectionnée. A utiliser lorsque vous enfilez l'aiguille à l'aide du dispositif d'enfilage automatique.	p. 34
⑩		Affichage de configuration des couleurs de fil	Indique la couleur et le nom de la couleur de fil (numéro) du fil de la barre à aiguille indiquée sur la touche. Enfilez la machine comme indiqué ici.	p. 33
⑪		Touche de vitesse de couture maximale	Indique la vitesse de couture maximale.	p. 91

*Les fonctions et les opérations des touches de vitesse de couture maximale ⑪ sont identiques dans l'écran d'édition des motifs et dans l'écran de réglages de broderie.



Mémorandum

- Les numéros des couleurs de fil sur l'affichage des séquences de couleurs de fils et sur l'affichage de configuration des couleurs de fil peuvent être remplacés, par exemple, par le nom de la couleur ou le numéro de la couleur de fil pour d'autres marques. (Reportez-vous à la section "Changement des informations de couleur de fils" à la page 145.)



2

N°	Affichage	Nom de la touche	Description	Page de référence
⑫	STOP	Touche Reserve Stop	Lors de la broderie, appuyez sur cette touche pour arrêter la machine au début de la couleur suivante.	p. 92
⑬	ANNULER	Touche Annuler	Appuyez sur cette touche pour terminer la couture et revenir à l'écran de réglages de broderie.	
⑭		Touche de réglages temporaires de la barre à aiguille	Permet de spécifier manuellement les réglages de la barre à aiguille	p. 94
⑮	−/+	Touche de points avant/ arrière	Avance ou recule l'aiguille. Utilisez cette touche dans les situations suivantes : ● En cas de cassure ou d'épuisement du fil lors de la broderie ● Pour recommencer la couture depuis le début ● Pour continuer à coudre une fois la machine hors tension	p. 79
⑯	VERROUILLAGE	Touche de déverrouillage	Déverrouille la machine pour vous permettre de commencer à coudre dans les 10 secondes. Lorsque vous appuyez sur cette touche, la touche Marche/Arrêt clignote en vert.	p. 42

Informations utiles

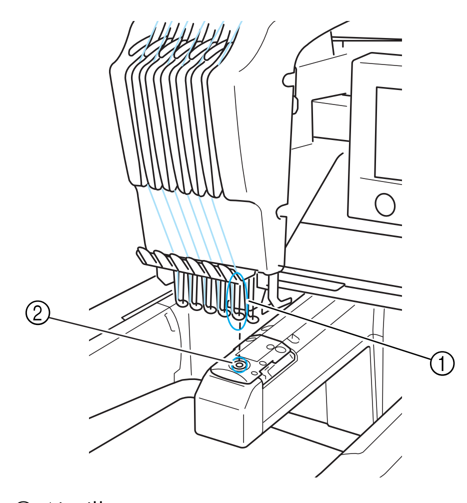
TERMES TECHNIQUES :

■ **Connecteur de port USB de type “ A ” (hôte) et de type “ B ” (fonction)**
Une des méthodes de communication entre l’ordinateur et les périphériques. Vous pouvez connecter le support USB via le connecteur de port de type “ A ” (hôte) ou connecter votre machine à un PC via le connecteur de port de type “ B ” (fonction) à l'aide du câble USB fourni. (Reportez-vous à la page 114)

■ **DST**
Extension du fichier de données Tajima (*.dst) qui correspond à l’un des formats de données des motifs de broderie. Les données Tajima ne disposent d’aucune information relative aux couleurs ; par conséquent, la machine attribue automatiquement des couleurs lorsque vous entrez les informations. (Reportez-vous à la page 163)

■ **Numéro de l’aiguille**
Les aiguilles sont numérotées de droite à gauche. L’aiguille se trouvant à l’extrême droite est l’aiguille n°1. (Reportez-vous à la page vii)

■ **Aiguille en “position de broderie”**
Aiguille située au-dessus du trou de l’aiguille de la plaque à aiguille. Le boîtier de barres à aiguilles est déplacé pour mettre cette aiguille enfilée de la couleur de fil suivante en “position de broderie”. Lorsque vous utilisez l’enfileur, l’aiguille qui va être enfilée doit également être mise en “position de broderie”. (Reportez-vous à la page 40)



① Aiguille
② Trou de l’aiguille dans la plaque à aiguille

■ **Came**
Dispositif permettant de tirer le fil. La came tire le fil lorsque vous utilisez l’enfileur.
La came tire également le fil depuis le tissu lorsque la machine coupe le fil. Il est ainsi inutile de couper les fils après avoir brodé. (Reportez-vous à la page 39)

MOTIFS :

Vous pouvez utiliser les motifs suivants pour broder avec la machine.

- Données de broderie de format *.pes, *.phc ou *.dst. Le support USB transfère les données à la machine. Elles peuvent également être transférées de l'ordinateur vers la machine via le câble USB.
- Cartes de broderie en option
- Motifs de broderie créés par PE-Design
- Motifs enregistrés sur le support USB par la machine

BRODERIE :

■ Personnalisez les couleurs de la broderie

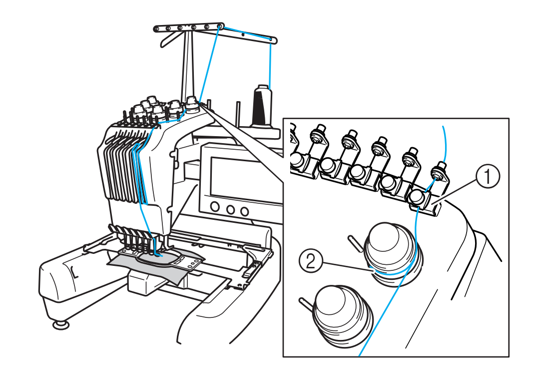
- Utilisez la fonction de changement de couleur de fil en sélectionnant la touche sur l'écran d'édition des motifs ou l'écran de réglages de broderie. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 127.
- Utilisez la fonction de réglages temporaires de la barre à aiguille en sélectionnant la touche sur l'écran de broderie. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 94.

■ Reprenez un motif non terminé au point où la machine a été mise sous tension

- La machine mémorise le motif et la position même après sa mise hors tension. Elle peut reprendre la broderie une fois remise sous tension. (Reportez-vous à la page 62)

■ Erreur de cassure de fil incorrecte

- Vérifiez que le fil supérieur passe par les plaques de pré-tension. (Reportez-vous à la page 36)
- Vérifiez que le fil supérieur passe par la poulie du disque de tension. (Reportez-vous à la page 37)



① Plaques de pré-tension
② Poulie du disque de tension

■ Changement soudain de la tension du fil

- Le fil est bloqué sur un bord rugueux de la bobine du fil supérieur.
- Le fil supérieur est bloqué sous la bobine de fil.
- De la poussière ou des peluches se sont accumulées sous le ressort de tension de la canette.

■ Le cadre dépasse le chariot

Veillez à placer les ergots de positionnement dans le trou et la fente de positionnement du cadre. (Reportez-vous à la page 31)
Il convient de mettre une fois la machine hors tension pour réinitialiser le chariot avant de coudre de nouveau le motif.

■ Annulez le motif actuel et recommencez

Sélectionnez la touche “Nouvelle broderie” située dans l'angle supérieur gauche de l'écran. Le motif et toutes les informations sont supprimés. (Reportez-vous à la page 49)

3 AUTRES PROCEDURES DE BASE

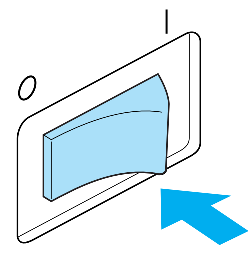
Ce chapitre fournit des explications sur des opérations autres que celles décrites dans le chapitre 2, telles que la couture d'un motif comportant sept couleurs minimum, le changement d'aiguille et le remplacement des bobines de fil.

Reprise de l'opération en cours d'exécution avant la mise hors tension de la machine

L'écran qui apparaît après la mise sous tension de la machine et après avoir appuyé sur OK dépend de la manière dont la machine a été mise hors tension. Si vous avez mis la machine hors tension alors que vous exécutiez une opération, vous pouvez choisir de continuer l'opération en cours avant la mise hors tension de la machine.



1 **Mettez la machine à broder sous tension.**



2 **Lorsque l'écran ci-dessous apparaît, appuyez sur OK.**



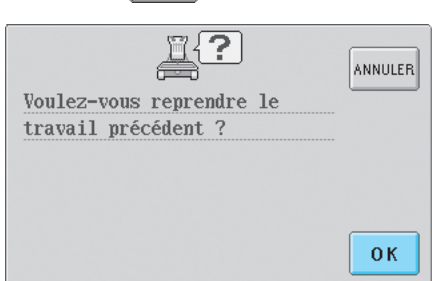
▶ Un message vous invitant à continuer l'opération précédente ou à en commencer une nouvelle s'affiche.

- Si vous avez mis la machine hors tension alors que vous n'exécutiez pas d'opération, l'écran de sélection du type de motif apparaît.

■ Pour continuer l'opération en cours avant la mise hors tension de la machine



3 **Appuyez sur OK.**

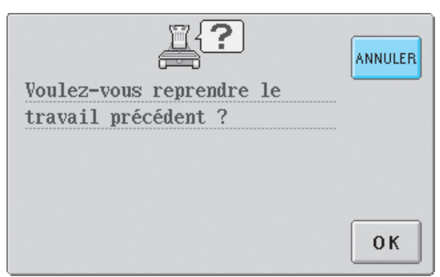


▶ L'écran d'édition des motifs, l'écran de réglages de broderie ou l'écran de broderie apparaît en fonction de l'écran affiché avant la mise hors tension de la machine.

■ Pour sélectionner un motif et commencer une nouvelle opération



3 **Appuyez sur ANNULER.**



▶ L'écran de sélection du type de motif apparaît.

Mémorandum

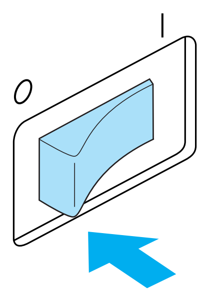
- Si vous n'appuyez pas sur REGLER pour confirmer la sélection du motif dans l'écran de liste des motifs, vous ne pouvez pas continuer l'opération.
- L'écran qui apparaît lorsque vous continuez une opération dépend de l'écran affiché lors de la mise hors tension de la machine.
  Si l'opération dans l'écran d'édition des motifs est terminée :
  Cet écran d'édition des motifs apparaît.
  Si la machine a été mise hors tension après la sélection d'un motif et pendant l'affichage de l'écran de sélection du type de motif ou de l'écran de liste des motifs :
  L'écran d'édition des motifs du motif sélectionné apparaît.
  Si la machine a été mise sous tension lorsque l'écran de réglages de broderie est affiché :
  L'écran de réglages de broderie de ce motif apparaît.
  Si la machine a été mise hors tension lors de la broderie :
  L'écran de broderie apparaît, l'aiguille positionnée sur le point en cours, lors de la mise hors tension de la machine.

Remplacement de l’aiguille

Si l’aiguille est tordue ou si sa pointe est cassée, remplacez-la. Utilisez le tournevis Allen fourni pour remplacer l’aiguille par une autre spécifiquement conçue pour cette machine et ayant réussi le test décrit à la section “Vérification de l’aiguille” (à la page 15).

Remplacement de l’aiguille

1 Mettez la machine à broder hors tension.

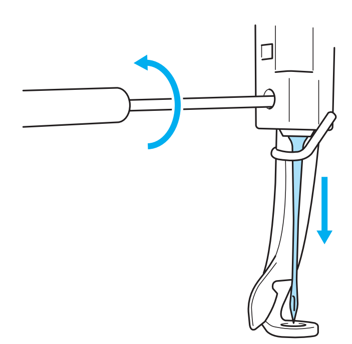


ATTENTION

- **Veillez à mettre la machine à broder hors tension avant de remplacer l’aiguille, sinon vous risquez de vous blesser si la machine commence à coudre.**

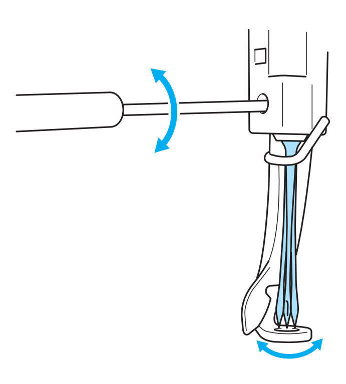


2 Desserrez la vis de fixation de l’aiguille et retirez l’aiguille.
Tenez l’aiguille de votre main gauche et le tournevis Allen de votre main droite et tournez la vis de fixation de l’aiguille dans le sens inverse des aiguilles d’une montre.

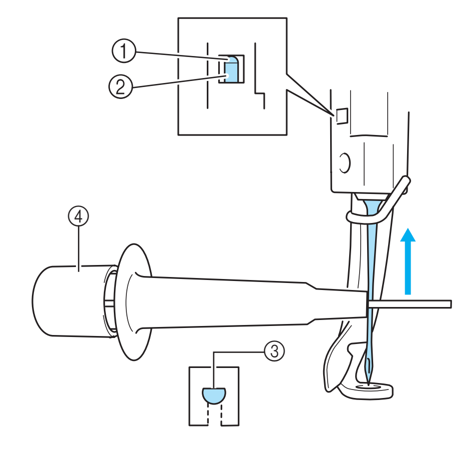


Remarque

- Veillez à utiliser le tournevis Allen fourni pour remplacer l’aiguille, sinon vous risquez de forcer sur l’aiguille et de la casser.
- Ne forcez pas lorsque vous desserrez ou serrez la vis de fixation de l’aiguille, sinon vous risquez d’endommager la machine.

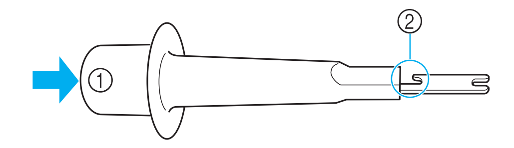


3 Le côté plat de l’aiguille orienté vers l’arrière de la machine, insérez l’aiguille vers le haut jusqu’à ce qu’elle touche la butée de la barre à aiguille.
Faites passer l’aiguille par le trou du pied presseur, puis utilisez l’outil de remplacement d’aiguille pour soulever l’aiguille.



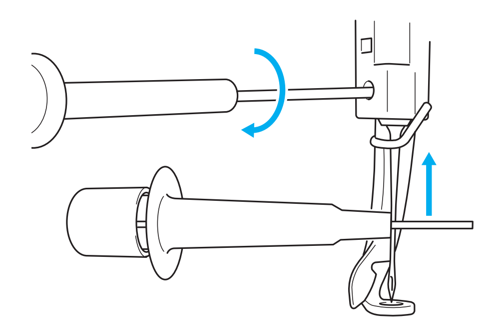
① Butée de la barre à aiguille
② Aiguille
③ Côté plat
④ Outil de remplacement d’aiguille

Comme illustré, appuyez sur ① pour agrandir le support d’aiguille ②. Fixez le support à l’aiguille, puis relâchez la zone pressée pour serrer l’aiguille. Pour desserrer l’aiguille, appuyez de nouveau sur ①.



4 Tout en maintenant l’aiguille en place avec votre main gauche, serrez la vis de fixation de l’aiguille.

Utilisez le tournevis Allen pour tourner la vis de fixation de l’aiguille dans le sens des aiguilles d’une montre.



ATTENTION

- **Veillez à insérer l’aiguille vers le haut jusqu’à ce qu’elle touche la butée de la barre à aiguille et à serrer fermement la vis de fixation de l’aiguille à l’aide du tournevis Allen, sinon vous risquez de casser l’aiguille ou d’endommager la machine.**
- **Si l'aiguille n'est pas complètement insérée, le crochet du dispositif d'enfilage automatique ne passe pas par le chas de l'aiguille pendant l'enfilage automatique, et le crochet risque de se plier ou l'aiguille de ne pas être enfilée.**
- **Si le crochet du dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille est tordu ou endommagé, adressez-vous à un revendeur agréé.**

Utilisation correcte des cadres de broderie

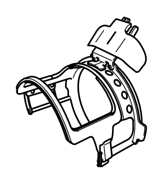
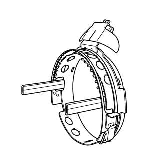
Cette section décrit les différents cadres de broderie et leur utilisation. Outre les cadres de broderie fournis, vous pouvez également utiliser le cadre pour casquettes en option avec cette machine à broder.


ATTENTION

- **N'utilisez que les tailles de cadres de broderie indiquées sur l'écran, sinon le cadre de broderie risque de toucher le pied presseur et vous risquez de vous blesser.**

Types de cadres de broderie et applications

Très grand cadre de broderie	Grand cadre de broderie	Cadre de broderie moyen	Petit cadre de broderie
Zone de broderie : 200 mm (H) × 300 mm (L) (7-7/8″(H) × 11-3/4″ (L))	Zone de broderie : 130 mm (H) × 180 mm (L) (5-1/8″(H) × 7-1/8″ (L))	Zone de broderie : 100 mm (H) × 100 mm (L) (4″(H) × 4″ (L))	Zone de broderie : 40 mm (H) × 60 mm (L) (1-1/2″(H) × 2-3/8″ (L))
A utiliser pour broder des caractères ou des motifs liés, des motifs combinés ou de grands motifs de broderie.	A utiliser pour broder des motifs mesurant moins de 130 mm (H) × 180 mm (L) (5-1/8″(H) × 7-1/8″ (L))	A utiliser pour broder des motifs de taille normale.	A utiliser pour broder des motifs de petite taille, telles que les étiquettes nominatives.
(Reportez-vous à la section "Mise en place du tissu" à la page 67.)		(Reportez-vous à la section "Mise en place du tissu dans le cadre de broderie" à la page 28.)	

Cadre pour casquettes (en option)	
<Type standard> 	<Type avancé> 
Zone de broderie : 50 mm (H) × 130 mm (L) (2″(H) × 5-1/8″ (L))	
A utiliser pour broder des casquettes. Ce cadre permet de broder des casquettes de base-ball (golf), des bobs et des chapeaux de pêcheurs. Vous ne pouvez pas utiliser ce cadre pour les chapeaux dont le bord est inférieur à 50 mm (2''), tels que les visières et les chapeaux d'enfant. En outre, vous ne pouvez pas l'utiliser pour les chapeaux dont le bord est supérieur à 80 mm (3-1/8"). (Pour plus de détails sur la fixation de ce cadre, reportez-vous à la section "Utilisation du cadre pour casquettes en option" à la page 169.)	


Remarque

- Les indicateurs des cadres de broderie correspondent à toutes les tailles de cadres dans lesquels vous pouvez coudre le motif de broderie. Veillez à utiliser un cadre de broderie de la taille la plus appropriée. Si vous utilisez un cadre de broderie trop grand, le motif risque d'être décalé et le tissu de se plisser.

Application du matériau thermocollant (support) sur le tissu

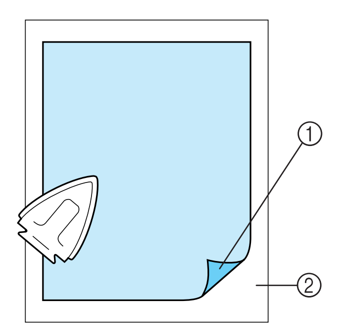
Pour éviter un rétrécissement des points ou un décalage des motifs, nous recommandons d'utiliser un matériau stabilisateur thermocollant (support) lors de la broderie.



ATTENTION

- **Lorsque vous brodez sur des tissus fins ou élastiques, sur des tissus à grosse trame ou favorisant un rétrécissement des points, veillez à utiliser un matériau stabilisateur thermocollant (support) lors de la broderie. Si vous n'utilisez pas de matériau stabilisateur thermocollant (support) lors de la broderie, l'aiguille risque de se tordre ou de se casser et le motif d'être décalé.**

1 **Utilisez un fer à vapeur pour appliquer le matériau stabilisateur thermocollant (support) sur l'envers du tissu.**



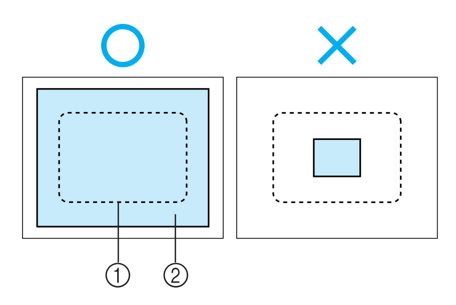
① Face adhésive du matériau stabilisateur thermocollant (support)
② Tissu (envers)

- Lorsque vous brodez sur du tissu ne pouvant pas être repassé ou sur une surface difficile à repasser, placez une épaisseur de matériau stabilisateur thermocollant (support) sous le tissu dans le cadre de broderie, sans la coller.



Remarque

- Utilisez une pièce de matériau stabilisateur thermocollant (support) plus grande que le cadre de broderie. Lorsque vous placez le tissu dans le cadre de broderie, veillez à ce que le matériau stabilisateur (support) soit bien fixé autour du cadre pour éviter que le tissu ne se plisse.



① Zone du cadre de broderie
② Matériau stabilisateur (support)



Mémorandum

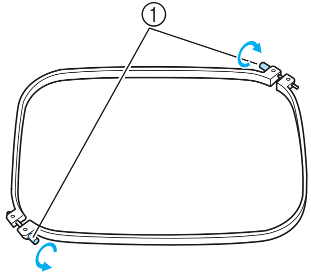
- Lorsque vous brodez sur des tissus fins, tels que l'organza et le linon, utilisez un matériau stabilisateur soluble (support). Les matériaux stabilisateurs solubles se dissolvent au lavage et vous permettent ainsi d'obtenir une broderie souple et de finition parfaite.
- Lorsque vous brodez sur du tissu duveté, tels que des serviettes de bain ou du velours, placez une épaisseur de matériau stabilisateur thermocollant (support) sous le tissu dans le cadre de broderie, sans la coller.
- Pour plus de détails sur d'autres utilisations du matériau stabilisateur (support), reportez-vous à la section "Matériaux stabilisateurs (support)" à la page 165.

Mise en place du tissu

Mise en place du tissu dans les très grands/grands cadres de broderie

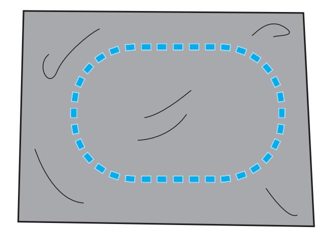


1 Desserrez la vis du cadre extérieur.



① Vis

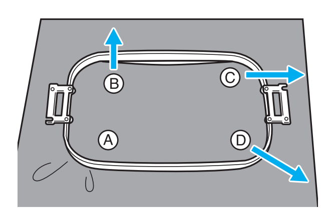
2 Placez le tissu sur le dessus du cadre extérieur, l'endroit vers le haut.



- Le cadre extérieur ne possède pas de face avant ni arrière. Vous pouvez utiliser n'importe quelle face comme face avant.

3 Insérez le cadre intérieur dans le cadre extérieur.

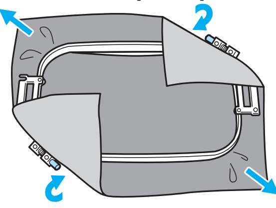
Commencez par insérer le cadre intérieur par le coin avec la vis Ⓐ, puis par le coin le plus proche Ⓑ et enfin par le coin opposé Ⓒ. Terminez par le coin opposé à celui sans vis Ⓓ.



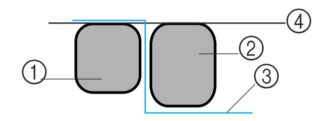
Alignez tout d'abord les cadres intérieur et extérieur au niveau du coin avec la vis Ⓐ. Puis, tout en tirant légèrement le tissu dans le sens indiqué par la flèche Ⓑ pour le tendre, insérez le cadre intérieur par le coin Ⓑ. De même, tirez légèrement le tissu dans le sens indiqué par la flèche Ⓒ et insérez le cadre par le coin Ⓒ, puis tirez légèrement le tissu dans le sens indiqué par la flèche Ⓓ et insérez le cadre par le coin Ⓓ.

- Veillez à ce que le tissu ne présente aucun pli après l'avoir tendu dans le cadre de broderie.

4 Tout en continuant à tendre le tissu, serrez fermement la vis pour qu'il ne se relâche pas.

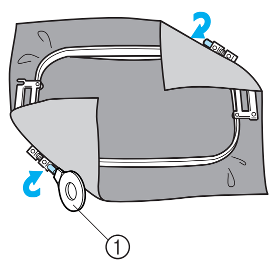


- Une fois le tissu tendu, si vous tapez doucement dessus, vous devez produire un son semblable à celui d'un tambour.
- Fixez fermement ensemble les cadres intérieur et extérieur pour que leurs parties supérieures soient au même niveau.



① Cadre extérieur
② Cadre intérieur
③ Endroit du tissu
④ Parties supérieures des cadres intérieur et extérieur de même niveau

- Serrez fermement la vis à l'aide du tournevis en forme de disque.



① Tournevis en forme de disque



Mémorandum

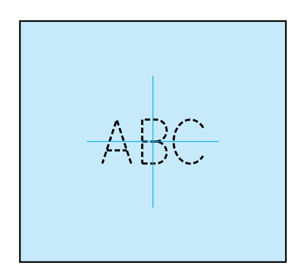
- Pour placer correctement le tissu dans le cadre de broderie, nous recommandons d'utiliser une surface plane.

Utilisation de la feuille de broderie

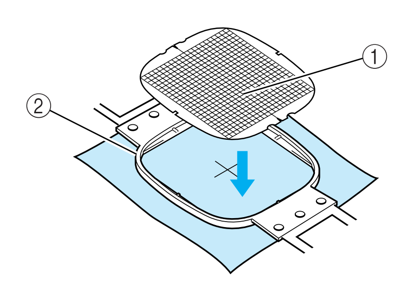
Pour placer le tissu de façon à ce que le motif soit cousu dans la position correcte, utilisez les lignes directrices de la feuille de broderie pour tendre avec précision le tissu dans le cadre.



A l'aide d'un marqueur pour tissu, marquez la zone que vous souhaitez broder sur le tissu.

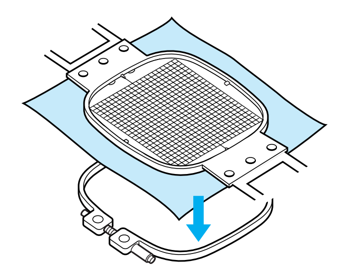


2 Posez la feuille de broderie sur le cadre intérieur. Alignez les lignes directrices de la feuille de broderie sur les repères tracés sur le tissu.

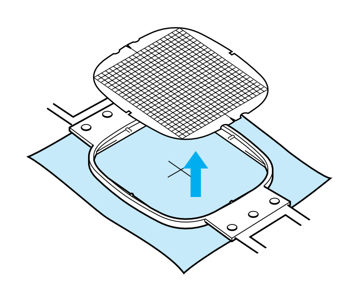


① Lignes directrices
② Cadre intérieur

3 Tendez doucement le tissu afin qu'il n'y ait aucun pli.



4 Insérez le cadre intérieur dans le cadre extérieur. Retirez la feuille de broderie.

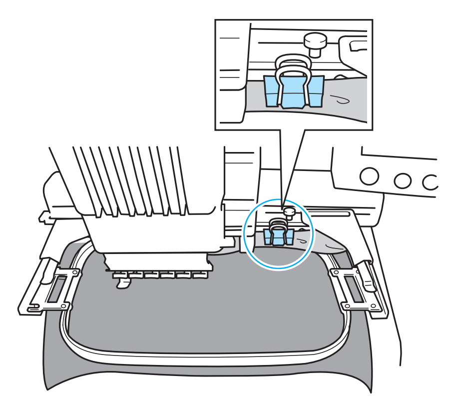


Grandes/petites pièces de tissu

Cette section fournit des informations relatives à la broderie sur des tissus de taille largement supérieure ou largement inférieure à celle du cadre de broderie.

■ **Broderie sur de grandes pièces de tissu ou sur des vêtements lourds**

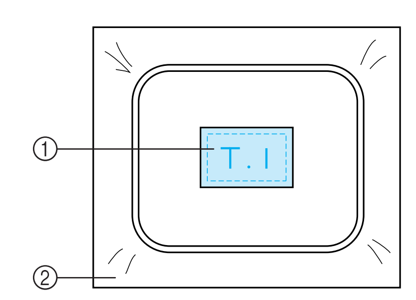
Lorsque vous brodez sur de grandes pièces de tissu ou sur des vêtements lourds, attachez le surplus de tissu au cadre de broderie à l'aide d'une épingle à linge ou d'une pince pour éviter qu'il ne pende. Si le surplus de tissu pend lorsque vous brodez, le cadre de broderie risque de ne pas pouvoir se déplacer correctement et la broderie d'être décalée.



- Attachez le surplus de tissu au cadre de broderie à l'aide d'une épingle à linge ou d'une pince.

■ **Broderie sur de petites pièces de tissu**

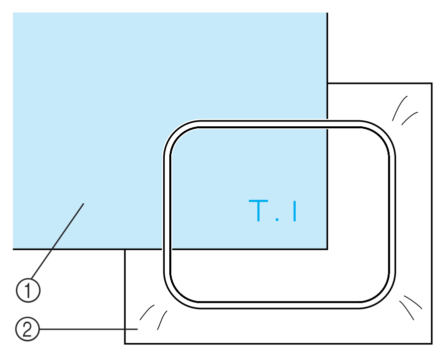
Lorsque vous brodez sur des pièces de tissu plus petites que le cadre de broderie, pulvérisez un produit adhésif sur le tissu pour le fixer au matériau stabilisateur (support) placé dans le cadre de broderie. Pour les tissus sur lesquels vous ne souhaitez pas pulvériser de produit adhésif, faufilez le tissu sur le matériau stabilisateur (support).



① Tissu
② Matériau stabilisateur (support)

■ **Broderie sur un coin de tissu**

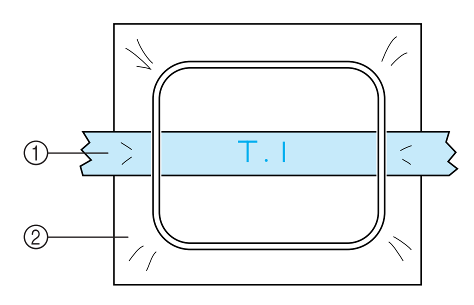
Lorsque vous brodez sur le coin d'une pièce de tissu, pulvérisez un produit adhésif pour fixer le coin du tissu au matériau stabilisateur (support), puis placez le matériau stabilisateur (support) dans le cadre de broderie. Pour les tissus sur lesquels vous ne souhaitez pas pulvériser de produit adhésif, faufilez le tissu sur le matériau stabilisateur (support).



① Tissu
② Matériau stabilisateur (support)

■ **Broderie sur des pièces de tissu étroites, telles que des rubans**

Lorsque vous brodez sur des pièces de tissu étroites, pulvérisez un produit adhésif pour fixer le tissu au matériau stabilisateur (support), puis placez le matériau stabilisateur (support) dans le cadre de broderie. Pour les tissus sur lesquels vous ne souhaitez pas pulvériser de produit adhésif, fixez ensemble les deux extrémités du tissu et le matériau stabilisateur (support) dans le cadre de broderie.



① Ruban
② Matériau stabilisateur (support)

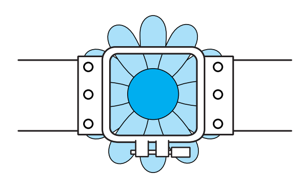
Position et déplacement du cadre de broderie

Cette section donne des informations sur le cadre de broderie lors de l'utilisation de la machine à broder.

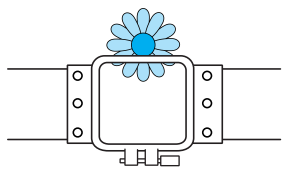
■ Cadres ne pouvant être utilisés pour la broderie

Comme expliqué à la page 28, les indicateurs des cadres de broderie en haut de l'écran indiquent les cadres que vous pouvez utiliser pour coudre le motif sélectionné.
Vous ne pouvez pas utiliser les cadres dont la zone de broderie est inférieure au motif. En outre, vous ne pouvez pas utiliser le cadre si le motif est plus petit que la zone de broderie et dépasse la zone du cadre.

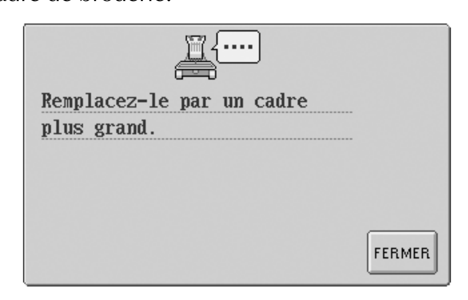
Cadres de broderie dont la zone de broderie est inférieure au motif



Motifs dépassant la zone de broderie du cadre



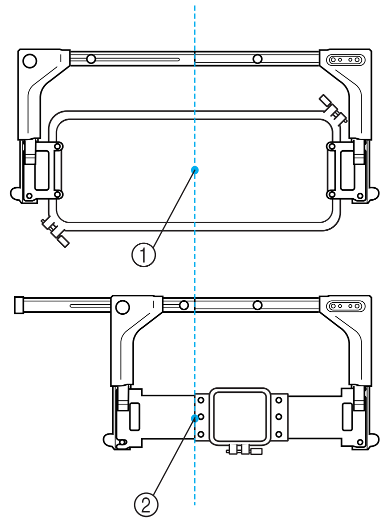
Dans ces deux cas, un message s'affiche sur la machine à broder, vous invitant à changer le cadre de broderie.



La machine détecte le cadre de broderie installé en fonction de la position du bras gauche du support du cadre de broderie. Par conséquent, la taille du cadre de broderie est déterminée par la position du bras gauche, même si le cadre détecté n'est pas réellement installé. En outre, si le support du cadre de broderie n'est pas installé, la machine à broder établit que le cadre pour casquettes (vendu séparément) est installé.
Un message vous invitant à remplacer le cadre de broderie peut apparaître même si aucun cadre n'est installé.

■ Déplacement vers la position adéquate

Si le centre du cadre de broderie se trouve au point de chute de l'aiguille sur la zone de broderie, le cadre est correctement positionné ; il s'agit, en d'autres termes, de la position de départ avant la broderie.
Si vous changez le cadre de broderie, le cadre installé ensuite ne sera pas correctement positionné.
Par exemple, si le très grand cadre de broderie est remplacé par le petit, le cas de figure suivant se présente.



① Centre du cadre de broderie à la position adéquate
② Position de l'aiguille lors du remplacement du cadre de broderie

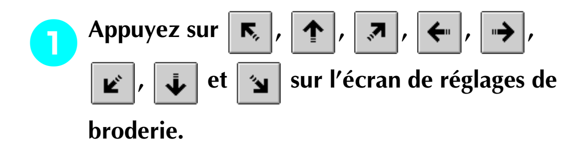
Pour corriger le décentrage de ce cadre de broderie, celui-ci est automatiquement déplacé vers la position adéquate lorsque l'une des conditions suivantes est réunie.

- **La machine à broder est sous tension.**
  Le cadre de broderie est déplacé.
- **L'écran de réglages de broderie s'affiche.**
  Le cadre de broderie n'est pas déplacé s'il est correctement positionné.
  Si le motif dépasse la zone de broderie du cadre, un message s'affiche, vous invitant à remplacer le cadre de broderie. Remplacez le cadre de broderie ou retournez à l'écran d'édition des motifs et changez la position de la broderie.

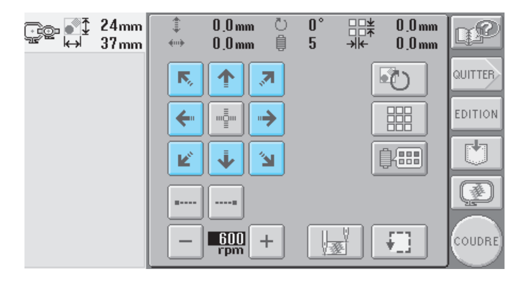
- **Le cadre de broderie est remplacé alors que l'écran de réglages de broderie ou l'écran de broderie est affiché. Appuyez ensuite sur la touche de vérification de la zone de broderie, de déplacement du cadre de broderie ou de démarrage de la broderie.**
  Le cadre de broderie est déplacé.
  Tandis que le cadre de broderie est déplacé vers la position adéquate puis arrêté, appuyez de nouveau sur la touche de votre choix.
  Si le motif dépasse la zone de broderie du cadre après que celui-ci soit déplacé, un message s'affiche, vous invitant à remplacer le cadre de broderie. Remplacez le cadre de broderie ou retournez à l'écran d'édition des motifs et ajustez la taille du motif, ou changez la position de la broderie.

Changement de la position de broderie

Lorsque vous achetez la machine à broder, elle est réglée pour commencer la broderie à partir du centre du motif. Par conséquent, déplacez le cadre et réglez la position de broderie de sorte à aligner le centre du motif sur le point de chute de l'aiguille en position de couture. En outre, vous pouvez régler l'angle du motif tout entier si vous ne parvenez pas à tendre uniformément le tissu dans le cadre de broderie ; le motif est alors positionné sur le tissu par rapport à cet angle.

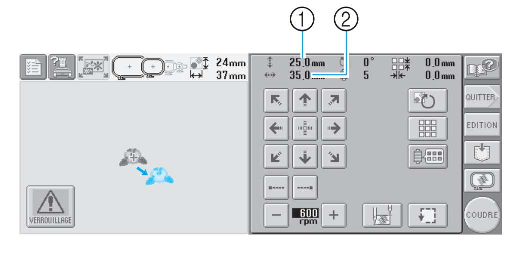
1 Appuyez sur  **et** **sur l'écran de réglages de broderie.**

Déplacez le cadre de broderie pour que le point de chute de l'aiguille se trouve au centre de la zone sur laquelle vous souhaitez broder.



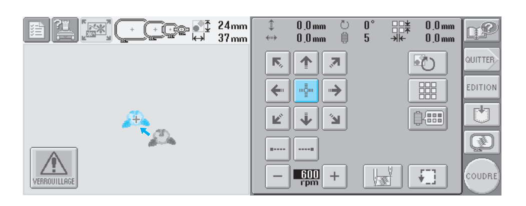
▶ Le cadre de broderie se déplace dans le sens opposé à celui indiqué par la flèche.

▶ Le motif se trouvant dans la zone d'affichage se déplace dans le même sens que celui indiqué par la flèche.



① Indique la distance verticale du déplacement
② Indique la distance horizontale du déplacement

• Appuyez sur [bouton] pour replacer le cadre de broderie dans sa position d'origine (endroit où le centre du cadre de broderie est aligné sur le point de chute de l'aiguille en position de couture).



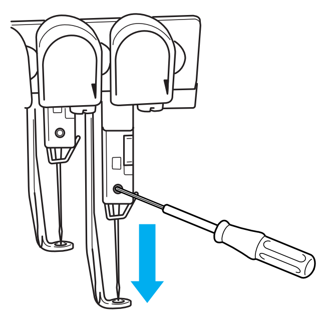
■ Recherche de la position de couture

Vous pouvez aisément trouver le point de chute de l'aiguille en verrouillant la barre à aiguille (maintien de l'aiguille et du pied presseur en position basse).

1 Comme illustré, insérez le tournevis Allen dans le trou carré du support d'aiguille pour abaisser doucement la barre à aiguille jusqu'à ce que la barre soit bloquée.

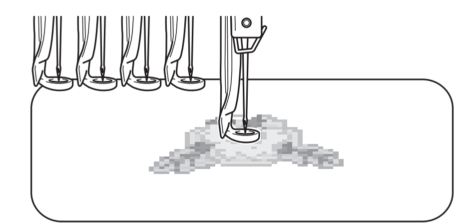


● Veillez à ne pas abaisser l'aiguille au-delà du clic de positionnement.



▶ L'aiguille et le pied presseur sont verrouillés en position basse.

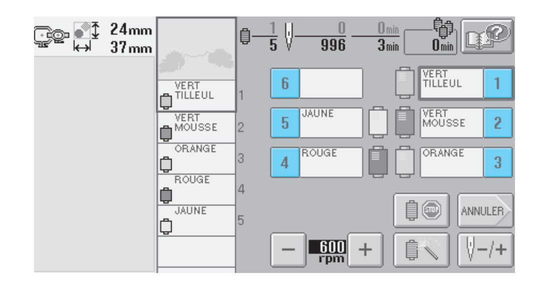
2 **Appuyez sur les touches fléchées de l'écran de réglages de broderie pour déplacer le cadre de broderie de façon à placer le point de chute de l'aiguille au centre de la zone sur laquelle vous souhaitez broder.**



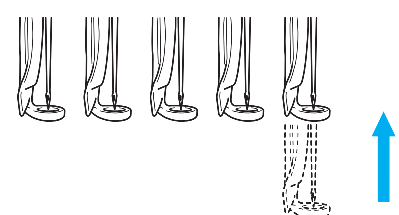
- Lors de la spécification du début de la couture, alignez le point de chute de l'aiguille avec le point spécifié comme le début de la couture. (Pour plus de détails sur la spécification du début et de la fin de la couture, reportez-vous à la page 89.)

■ Déverrouillage de la barre à aiguille

1 **Affichez l'écran de broderie et appuyez sur une touche correspondant à une autre barre à aiguille que celle qui est verrouillée.**

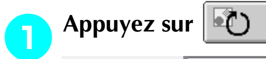


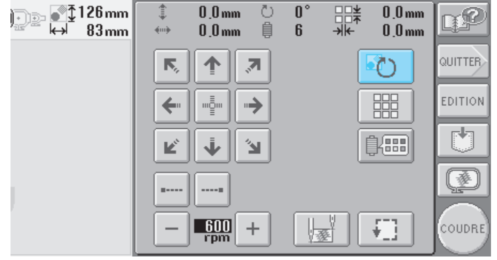
▶ La barre à aiguille est déverrouillée.



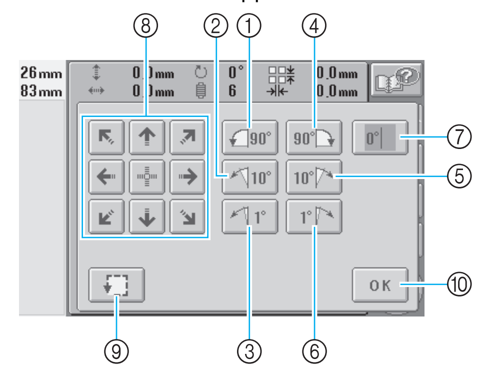
Réglage de l'angle

Selon le type de tissu brodé, il peut être impossible de tendre le tissu dans le cadre de broderie à l'angle souhaité. Dans ce cas, réglez l'angle du motif pour le positionner correctement sur le tissu.

1 **Appuyez sur** **.**



L'écran ci-dessous apparaît.



Exemple : angle initial

① Rotation de 90 degrés vers la gauche

② Rotation de 10 degrés vers la gauche

③ Rotation de 1 degré vers la gauche

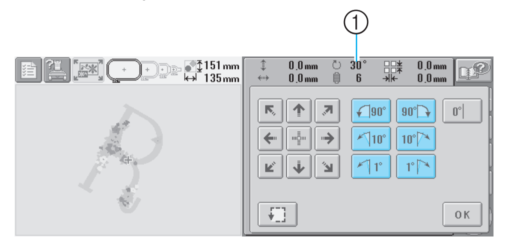
④ Rotation de 90 degrés vers la droite

⑤ Rotation de 10 degrés vers la droite

⑥ Rotation de 1 degré vers la droite

⑦ Appuyez sur cette touche pour que le motif récupère son angle initial.
⑧ Déplace le motif dans le sens indiqué par la flèche figurant sur la touche.
⑨ Permet de vérifier la zone de broderie
⑩ Appuyez sur cette touche pour fermer l'écran.

2 **Appuyez sur les touches pour régler le motif sur l'angle souhaité.**
Chaque fois que vous appuyez sur une touche, vous faites pivoter le motif.



① Indique l'angle du motif après avoir appuyé sur une touche pour le modifier

- Pour revenir à l'angle initial du motif (0 degré), appuyez sur [0°] pour le changer en [0°].

3 **Au besoin, appuyez sur les touches fléchées pour régler la position du motif.**
Pour plus de détails, reportez-vous à la page 72.

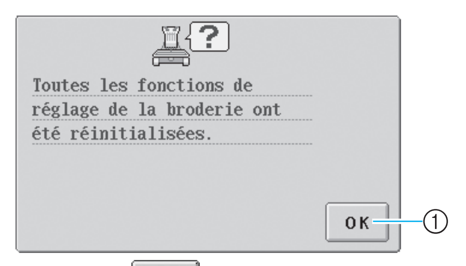
4 **Au besoin, appuyez sur [ ] pour vérifier la zone de broderie.**
Pour plus de détails, reportez-vous à la page 32.

5 **Une fois les modifications souhaitées apportées, appuyez sur [OK].**
L'écran de réglages de broderie réapparaît.



Mémorandum

- Si vous appuyez sur [EDITION] pour revenir à l'écran d'édition des motifs après avoir fait pivoter l'ensemble du motif, le motif apparaît tel qu'il était avant la spécification de l'angle de rotation, mais le réglage n'est pas annulé. Lorsque l'écran de réglages de broderie s'affiche de nouveau, le motif apparaît tel qu'il est une fois l'angle de rotation appliqué. Toutefois, en cas d'erreur, par exemple, si le motif est agrandi dans l'écran d'édition des motifs et dépasse de la zone de broderie lorsque vous le faites pivoter, le message d'erreur suivant s'affiche.

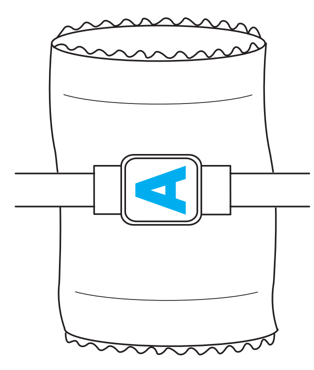


① Appuyez sur [OK] pour retourner à l'écran d'édition des motifs pour éditer de nouveau le motif.

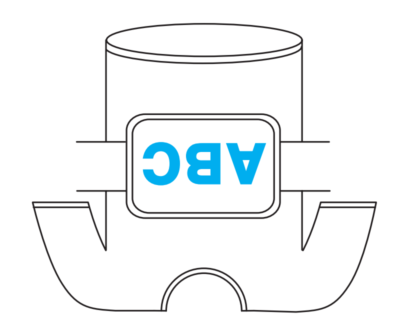


Mémorandum

- Cette opération permet un réglage précis de l'angle ; elle est toutefois particulièrement utile lorsque vous brodez sur des pièces, telles que des sacs et pièces tubulaires, qui ne peuvent pas être étendues dans le cadre de broderie comme souhaité.
  Exemple : broderie sur une taie d'oreiller
  Faites pivoter le motif de 90 degrés vers la gauche avant de broder.



Exemple : broderie sur un tee-shirt
Faites pivoter le motif de 180 degrés. Faites passer le plateau de la machine par la taille du tee-shirt, et non par le col, puis fixez le cadre de broderie à la machine. Veillez à ne pas tirer sur le col lorsque vous déplacez le cadre de broderie.



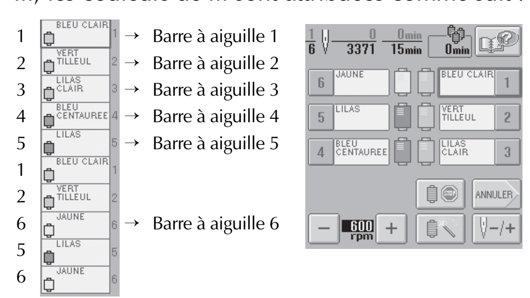
Broderie d’un motif comportant sept couleurs ou plus

Lorsque vous brodez un motif comportant sept couleurs de fil ou plus, vous devez changer les bobines de fil. Lorsque vous changez les bobines de fil, des instructions à ce propos apparaissent et la machine s’arrête automatiquement.

■ **Attribution de couleurs de fil aux barres à aiguilles**

La machine attribue automatiquement des couleurs de fil aux barres à aiguilles 1 à 6, en commençant par les couleurs de fil cousues en premier. (Toutefois, si le nouveau motif comporte des couleurs de fil identiques à celles du motif précédent, ces couleurs sont attribuées à la même barre à aiguille que lors de la précédente broderie, indépendamment de l’ordre de couture.)

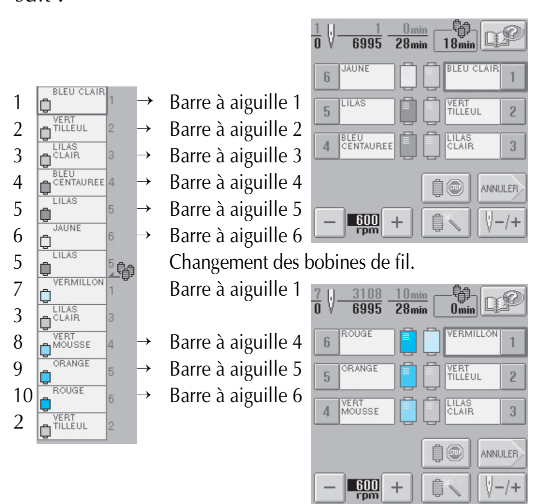
Par exemple, pour un motif comportant six couleurs de fil et dix changements de couleur de fil, les couleurs de fil sont attribuées comme suit :



Pour un motif comportant sept couleurs de fil ou plus, les informations relatives aux bobines de fil sont mises à jour lorsque la septième couleur de fil doit être utilisée.

Ensuite, la machine règle l’attribution des couleurs de fil pour réduire le nombre de changements des bobines de fil.

Par exemple, pour un motif comportant dix couleurs de fil et treize changements de couleur de fil, les couleurs de fil sont attribuées comme suit :



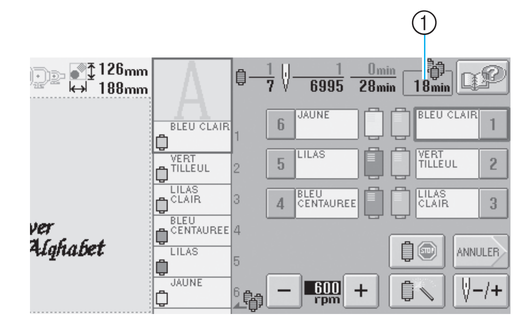
Les couleurs de fil des barres à aiguilles 2 et 3 devant être réutilisées après le changement des bobines de fil, elles ne sont pas remplacées. Toutefois, différentes couleurs sont attribuées aux autres barres à aiguilles.

Vérification de la nécessité du changement des bobines de fil

Lorsque vous sélectionnez un motif, vous pouvez voir le nombre de changements de fil mais vous ne pouvez pas vérifier, dans cet écran, les couleurs de fil utilisées dans le motif. Vous pouvez vérifier la nécessité du changement des bobines de fil et le moment à l’aide des indicateurs suivants.

■ **Délai avant le changement des bobines**

Cet indicateur affiche le délai avant le prochain changement des bobines. Si un délai s’affiche lorsque l’écran de broderie apparaît, vous devez effectuer au moins un changement de bobines.



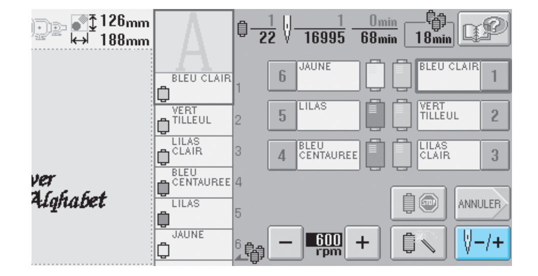
① Délai avant le changement des bobines

3

■ Indicateur de changement des bobines ( )

L'indicateur de changement des bobines dans l'écran de navigation des points indique le nombre de changements de bobines nécessaires et l'intervalle de temps entre ces changements.

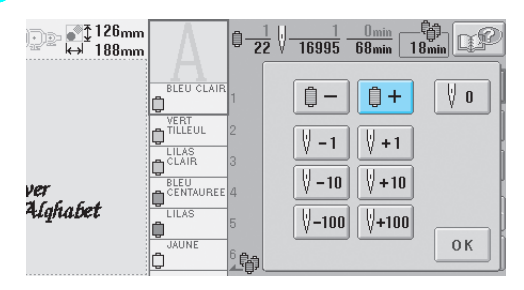
1 Appuyez sur [−/+] dans l'écran de broderie.



▶ L'écran de navigation des points apparaît.



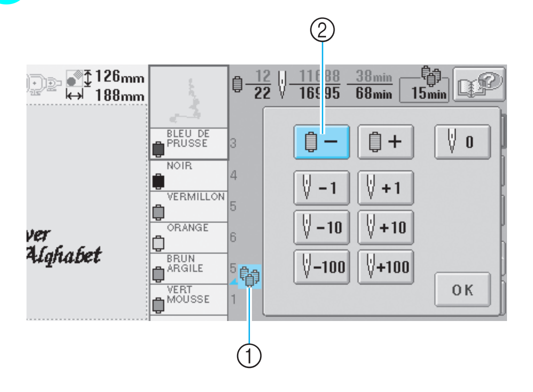
2 Appuyez sur [+].



▶ A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la couleur suivante de l'affichage des séquences de couleurs de fils est sélectionnée. Une fois la dernière couleur dans l'affichage des séquences de couleurs de fils atteinte, le défilement s'arrête.



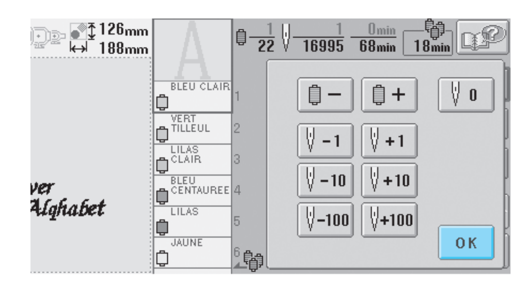
3 Vérifiez la position de .



① indique à quel moment changer les bobines de fil. Vous devez changer les bobines autant de fois que cet indicateur s'affiche et au niveau des couleurs de fil entre lesquelles il s'affiche.

② Appuyez sur [−] pour faire défiler l'affichage des séquences de couleurs de fils. A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la couleur précédente de l'affichage des séquences de couleurs de fils est sélectionnée. Une fois la première couleur dans l'affichage des séquences de couleurs de fils atteinte, le défilement s'arrête.

4 Une fois que vous avez consulté les informations appropriées, appuyez sur [−] ou [0] pour revenir à la première couleur. Appuyez ensuite sur [OK].



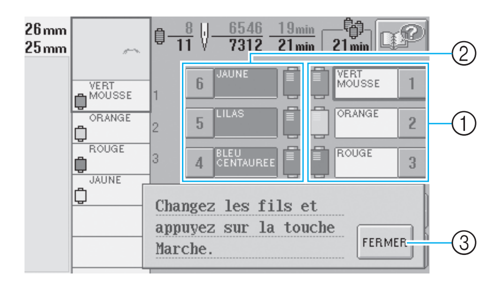
▶ L'écran de broderie apparaît de nouveau.

Changement des bobines de fil avec des motifs comportant sept couleurs ou plus

Cette section fournit des explications sur le message de changement des bobines de fil et décrit comment effectuer aisément ce changement.

Message de changement des bobines de fil

Lorsque vous devez remplacer la bobine de fil lors de la broderie d'un motif comportant sept couleurs minimum, la machine arrête automatiquement la couture et le message suivant s'affiche. Ce message s'affiche également lorsque vous devez changer les bobines de fil avant de commencer la broderie d'un nouveau motif. Changez les bobines de fil en fonction de leur nouvelle attribution.



① Les barres à aiguilles dont vous devez changer les bobines de fil s'affichent en couleur.
② Les barres à aiguilles dont vous ne devez pas changer les bobines de fil s'affichent en gris.
③ Appuyez sur cette touche pour fermer le message indiquant que la bobine de fil doit être changée.

Remarque

- Lorsque l'écran de broderie s'affiche, l'attribution de couleur de fil actuelle est enregistrée. Si la même couleur de fil est utilisée lors du prochain changement des bobines de fil, la barre à aiguille se voit attribuer la même couleur de fil qu'auparavant.



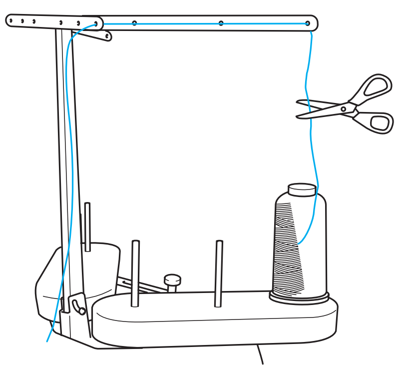
Mémorandum

- Pour utiliser une couleur de fil différente de celle spécifiée, utilisez la touche de réglages temporaires de la barre à aiguille, puis modifiez le réglage des couleurs de fil. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section “Réglage temporaire de la barre à aiguille” à la page 94.)
- Pour réduire le nombre de changements des bobines de fil, vous pouvez attribuer spécifiquement des couleurs de fil fréquemment utilisées à certaines barres à aiguilles. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section “Réglages de la barre à AIGUILLE RÉSERVÉE” à la page 96.)

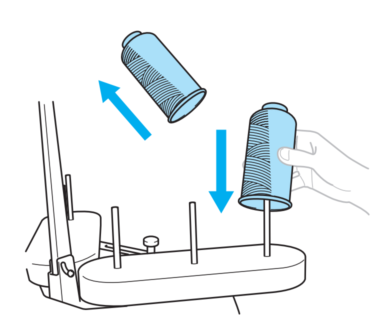
Changement aisé des bobines de fil

Lorsque vous remplacez les bobines de fil, vous devez procéder de nouveau à l'enfilage supérieur. Toutefois, vous pouvez facilement changer les bobines de fil lorsque vous remplacez une bobine dont le fil est correctement enfilé dans la machine.

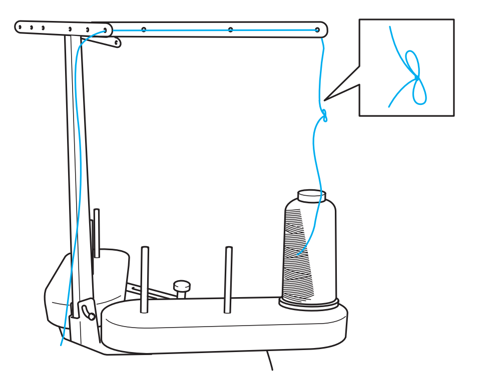
1. **Coupez le fil entre la bobine et le guide-fil.**



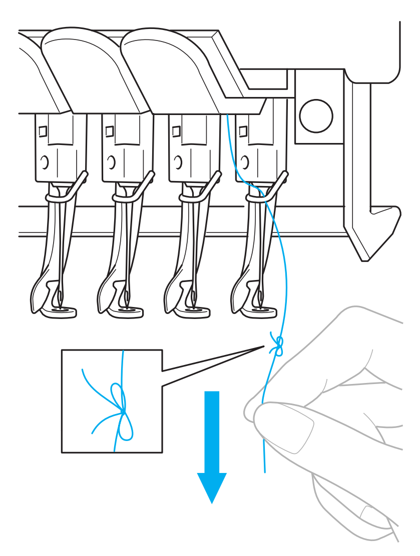
2. **Changez la bobine de fil.**



3. **Nouez l'extrémité du fil de la nouvelle bobine à l'extrémité du fil restant de la couleur précédente.**



4. **Tirez sur l'ancien fil pour le faire passer derrière le guide-fil de la barre à aiguille.**



Continuez de tirer le fil jusqu'à ce que le nœud se trouve au-dessus de l'aiguille. Coupez le nœud.

5. **Utilisez le dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille pour faire passer le nouveau fil par l'aiguille. (Reportez-vous à la page 39)**

▶ Le changement de la bobine de fil est terminé.



Remarque

- Lorsque vous tirez le fil, ne faites pas passer le nœud par le chas de l'aiguille. Si vous faites passer le nœud par le chas de l'aiguille, vous risquez d'endommager l'aiguille.

En cas de cassure du fil ou d’épuisement du fil de la canette en cours de broderie

Si le fil se casse ou si la canette vient à manquer de fil en cours de broderie, la machine s’arrête automatiquement. Certains points risquant de n’avoir été cousus qu’avec un seul fil, reculez jusqu’à l’endroit où les points ont déjà été cousus avant de passer à la broderie.

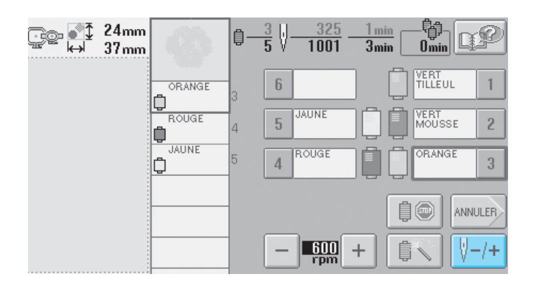


● Faites attention lorsque vous avancez ou reculez car le cadre de broderie se déplace simultanément.

En cas de cassure du fil supérieur

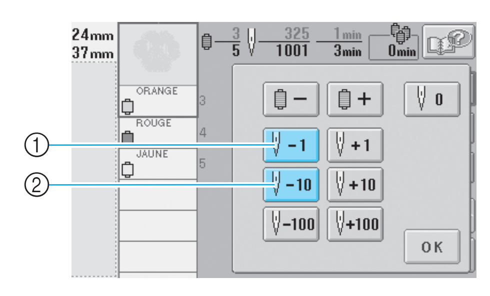
1 Procédez de nouveau à l’enfilage supérieur. (Reportez-vous à la page 35.)

2 Appuyez sur [−/+].



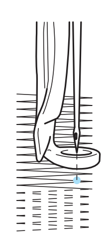
▶ L’écran de navigation des points apparaît.

3 Appuyez sur [−1] et [−10] pour reculer jusqu’à l’endroit où les points ont déjà été cousus.

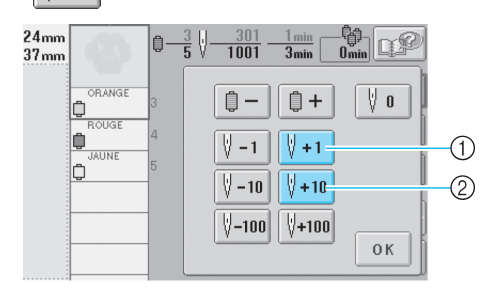


① A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous reculez d’un point.
② A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous reculez de dix points.

Le cadre de broderie se déplace. Reculez jusqu’à l’endroit où les points ont déjà été cousus.

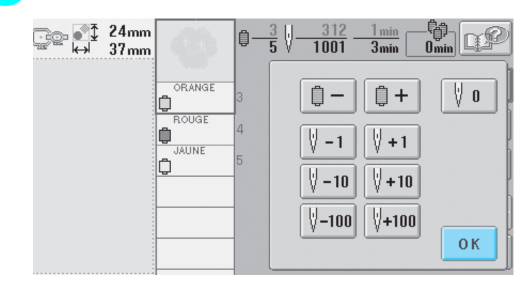


Si vous avez trop reculé la barre à aiguille dans la couture, appuyez sur [+1] ou [+10] pour l’avancer.



① A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous avancez d’un point.
② A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous avancez de dix points.

4 Appuyez sur [OK].



▶ L’écran de broderie apparaît de nouveau.

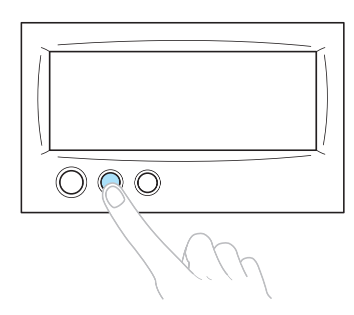
5 Appuyez sur [VERROUILLAGE], puis sur la touche Marche/Arrêt pour continuer la broderie.

3

En cas de cassure ou d’épuisement du fil de la canette

1 **Appuyez sur** 

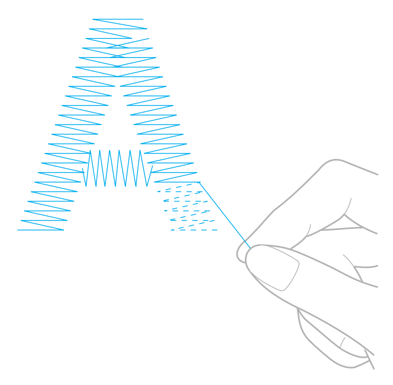
, puis sur le bouton de coupure de fils..



▶ Le fil supérieur est coupé.

- Si le fil de la canette se casse ou s’épuise, coupez également le fil supérieur.

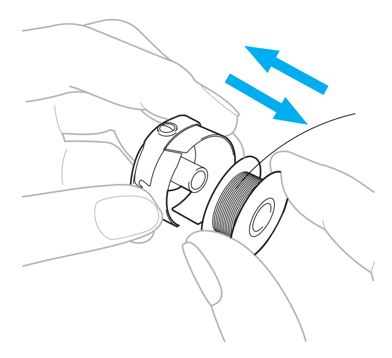
2 **Retirez les points qui n’ont été cousus qu’avec le fil supérieur.**
Tirez l’extrémité coupée du fil supérieur.



- Si vous ne parvenez pas à retirer correctement les points, coupez le fil à l’aide d’une paire de ciseaux.

■ Si la canette est vide, remplacez-la à ce stade de la procédure.

3 **Remplacez la canette vide par une canette pleine. (Reportez-vous à la page 18.)**



- Si vous parvenez à ouvrir le couvercle du crochet, remplacez la canette sans retirer le cadre de broderie de la machine.
- Si le plateau de la machine est caché, par exemple, par un morceau de tissu en forme de sac, ou si vous ne pouvez pas ouvrir le couvercle du crochet, retirez provisoirement le cadre de broderie. (Reportez-vous à la page 46.) Après avoir remplacé la canette, replacez le cadre de broderie. (Reportez-vous à la page 30.)

Remarque

Si vous retirez le cadre avant d’avoir terminé la broderie du motif, veillez à respecter les points suivants, sinon la broderie risque d’être décalée.

- N’appuyez pas trop fort sur le tissu placé dans le cadre, sinon vous risquez de le détendre.
- Lors du retrait et replacement du cadre de broderie, veillez à ce qu’il ne touche pas le chariot ni le pied presseur.
  Si le chariot est heurté et se déplace, mettez la machine hors puis sous tension. La position correcte du cadre étant mémorisée au moment de l’arrêt de la machine, le cadre de broderie est replacé correctement.
- Une fois le cadre de broderie replacé, veillez à ce que les ergots des bras droit et gauche du support du cadre de broderie soient fermement insérés dans les trous des poignées du cadre de broderie.

4 **Repassez sur les points comme décrit à l’étape 2 de la section “En cas de cassure du fil supérieur” à la page 79, puis passez à la broderie.**

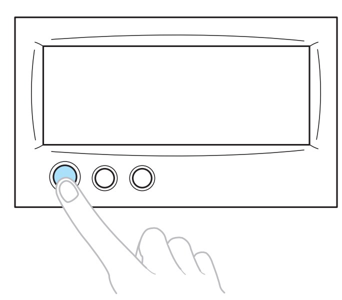
Broderie à partir du début ou du milieu du motif

Si vous souhaitez recommencer la broderie depuis le début au cas où, par exemple, l'échantillon de broderie aurait été cousu avec une tension ou une couleur de fil incorrecte, recommencez la broderie à l'aide de la touche de points avant/arrière. En outre, vous pouvez avancer ou reculer par couleur de fil ou par point pour commencer la couture à n'importe quel endroit du motif.



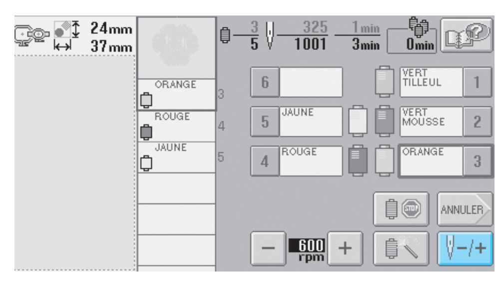
- Faites attention lorsque vous avancez ou reculez car le cadre de broderie se déplace simultanément.

1 **Appuyez sur la touche Marche/Arrêt pour arrêter la machine.**



- Si nécessaire, changez le tissu figurant dans le cadre de broderie ou coupez et retirez les points cousus.

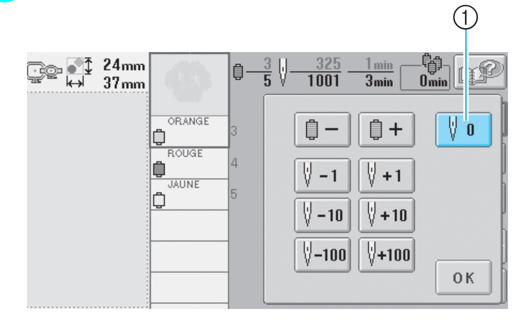
2 **Appuyez sur**  **.**



▶ L'écran de navigation des points apparaît.

■ Pour commencer la couture depuis le début

3 **Appuyez sur**  **.**



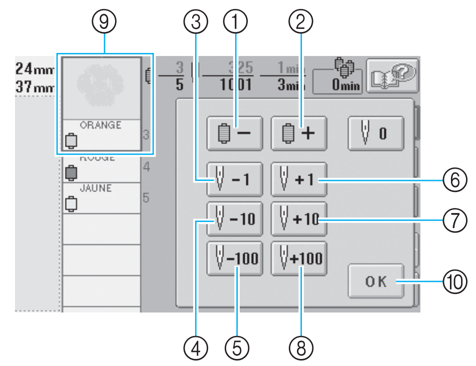
① Appuyez sur cette touche pour revenir au début de la première couleur.

▶ Le cadre de broderie se déplace vers la position de départ.

3

Pour sélectionner le point de début de la broderie

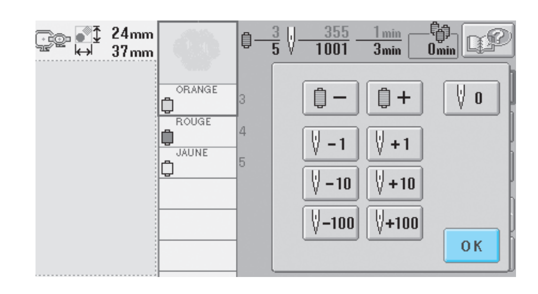
3 **Appuyez sur [bobine –] et [bobine +] pour sélectionner une couleur dans la séquence de couleurs de fils, puis appuyez sur [–1], [–10], [–100], [+1], [+10] et [+100] pour sélectionner le point.**



① Appuyez une fois sur cette touche pour revenir au début de la couture de la couleur en cours. Ensuite, à chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous revenez au début de la couture de la couleur de fil précédente.
② A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous avancez au début de la couture de la couleur de fil suivante.
③ A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous reculez d'un point.
④ A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous reculez de dix points.
⑤ A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous reculez de cent points.
⑥ A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous avancez d'un point.
⑦ A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous avancez de dix points.
⑧ A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous avancez de cent points.
⑨ La première couleur de fil figurant sur l'affichage des séquences de couleurs de fils correspond à la couleur de la zone sélectionnée.
⑩ Appuyez sur cette touche pour fermer l'écran.

▶ Le boîtier de barres à aiguilles se déplace et la barre à aiguille en cours se met en position de couture ; le cadre de broderie se déplace à son tour et la position de l'aiguille en cours est indiquée.

4 **Après avoir sélectionné le point du début de la broderie, appuyez sur [OK].**



▶ L'écran de broderie apparaît de nouveau.

5 **Appuyez sur [VERROUILLAGE], puis sur la touche Marche/Arrêt pour commencer à broder.**

▶ La broderie commence à partir du point spécifié.

Reprise de la broderie après la mise hors tension de la machine

Si l'un des cas suivants se présente, les points restants de la broderie sont mémorisés dans la machine.

- Si vous mettez la machine hors tension après l'arrêt de la broderie.
  Coupez le fil avant de mettre la machine hors tension, sinon vous risquez de le tirer ou de le coincer au moment où le chariot revient à sa position initiale après la mise sous tension de la machine.
- Si la machine est mise hors tension accidentellement en cours de broderie, par exemple, en raison d'une panne d'électricité.La broderie peut reprendre lorsque la machine est de nouveau sous tension ; toutefois, il se peut que certains des points déjà cousus le soient de nouveau.

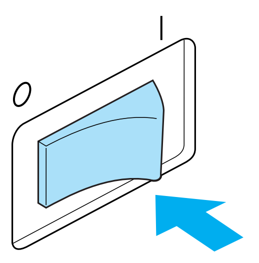


Remarque

- Faites attention lorsque vous avancez ou reculez car le cadre de broderie se déplace simultanément.



1 Mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur "I" pour mettre la machine sous tension.



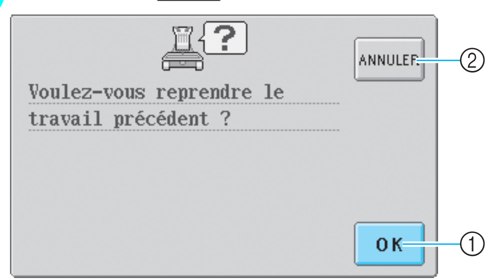
2 Lorsque l'écran ci-dessous apparaît, appuyez sur OK.



▶ Un message vous invitant à continuer la broderie ou à commencer une nouvelle opération s'affiche.

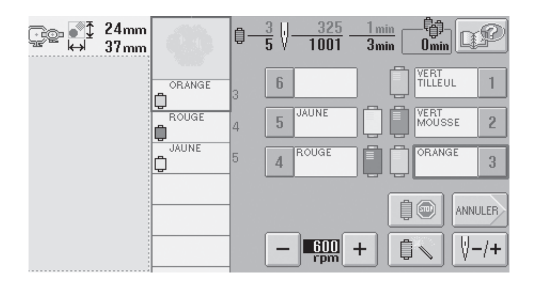
3

3 **Appuyez sur OK.**

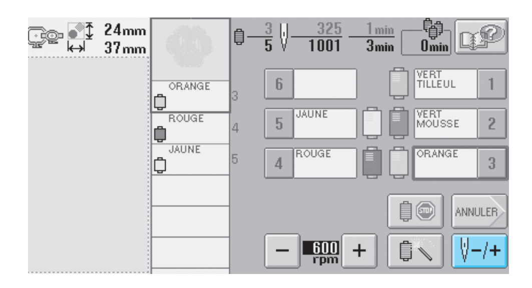


① Appuyez sur cette touche pour continuer la broderie.
② Appuyez sur cette touche pour annuler la broderie et afficher l'écran de sélection du type de motif afin de sélectionner un nouveau motif.

▶ L'écran de broderie affiché avant la mise hors tension de la machine apparaît.

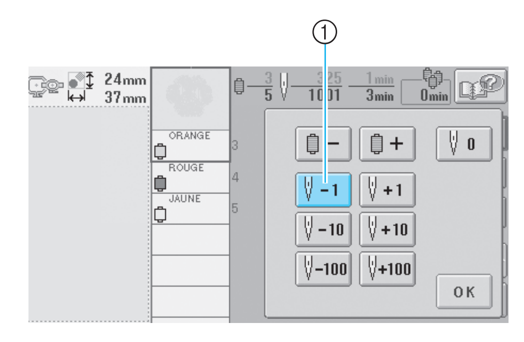


4 **Appuyez sur −/+.**



▶ L'écran de navigation des points apparaît.

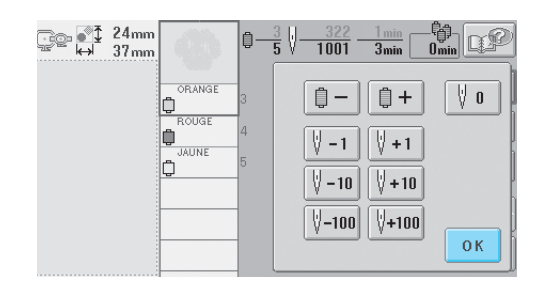
5 **Appuyez deux ou trois fois sur -1 pour reculer de deux ou trois points.**



① A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous reculez d'un point.

• Vérifiez que le point de chute de l'aiguille se situe à l'endroit où les points ont déjà été cousus.

6 **Appuyez sur OK.**



▶ L'écran de broderie apparaît de nouveau.

7 **Appuyez sur** **, puis sur la touche Marche/Arrêt pour continuer la broderie.**

Mémorandum

● Vous pouvez arrêter la machine à tout moment, même lorsque vous brodez ; toutefois, si vous l'arrêtez lorsque vous changez la couleur des fils, il est inutile de repasser sur les points lorsque vous reprenez la broderie. Vous pouvez également régler la machine pour qu'elle s'arrête lors du changement de la couleur des fils. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Arrêt de la machine aux changements de couleur" à la page 92.)

Réglage de la tension des fils

La procédure suivante décrit comment régler la tension des fils si la tension appropriée décrite à la page 45 n'est pas utilisée. Une fois la tension du fil de la canette réglée, réglez celle du fil supérieur de chaque barre à aiguille.



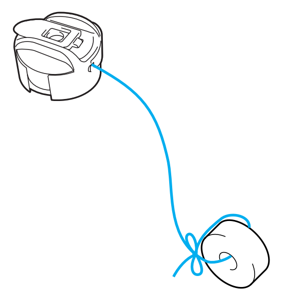
Remarque

- Vérifiez la tension du fil de la canette à chaque changement de canette.
  Selon le type du fil de la canette et selon qu'une canette pleine est utilisée, sa tension peut changer. Par exemple, lorsque vous remplacez une canette vide par une canette pleine du même type, vérifiez la tension du fil de la canette et réglez la tension si nécessaire.
- Veillez à régler la tension du fil de la canette avant celle du fil supérieur.

Réglage de la tension du fil de la canette



1 Nouez le poids fourni à l'extrémité du fil dépassant du compartiment à canette.

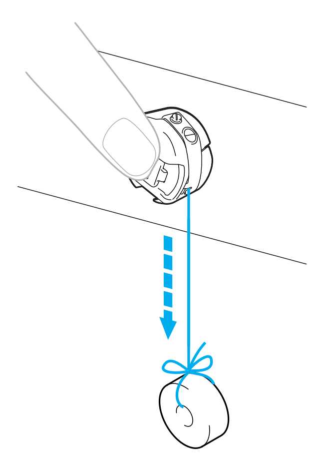




Remarque

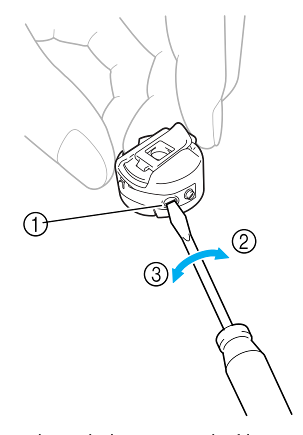
- Différents poids sont utilisés pour régler les canettes pleines et les canettes métalliques.
  Canettes pleines : poids (L) uniquement
  Canettes métalliques : poids (L) et poids (S)
  * Le poids (S) est compris avec le système de bobinage en option.

2 Maintenez le compartiment à canette contre une surface verticale lisse, comme illustré.



- Si le fil auquel vous avez attaché le poids descend lentement, la tension du fil est correcte.

3 A l'aide du tournevis standard fourni, tournez la vis de réglage de la tension du fil pour régler la tension.



① Vis de réglage de la tension du fil
② Serrer
③ Desserrer

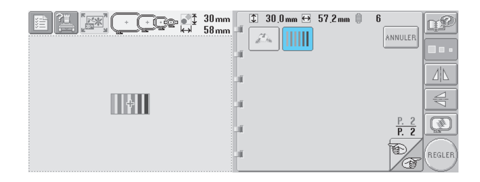


Une fois les réglages effectués, effectuez un échantillon de broderie avec toutes les barres à aiguilles pour vérifier la tension du fil.



Mémorandum

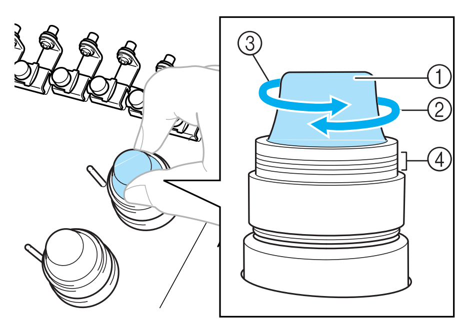
- Parmi les motifs de broderie intégrés, un seul est utilisé pour vérifier la tension du fil. Lors de la couture de ce motif, vous pouvez aisément vérifier la tension du fil. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 160.



Réglage de la tension du fil supérieur



Tournez les boutons de tension des fils.



① Boutons de tension des fils
② Serrer
③ Desserrer
④ Repère

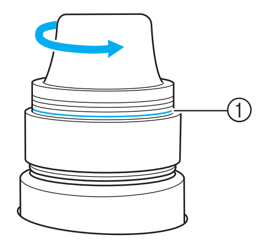
■ **Le fil supérieur est trop tendu**

Si la tension du fil supérieur est trop élevée, le fil de la canette est visible sur l'endroit du tissu.

(Endroit)  (Envers)




Tournez le bouton dans le sens indiqué par la flèche pour réduire la tension du fil supérieur.



① Si la ligne rouge est visible, vous ne pouvez pas réduire davantage la tension du fil. Augmentez la tension du fil supérieur.



Remarque

- Si vous dépassez cette ligne rouge, vous risquez de démonter le bouton de tension.

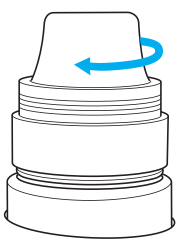
■ **Le fil supérieur est trop lâche**

Si la tension du fil supérieur est trop basse, un fil supérieur lâche, des nœuds de fils ou des boucles lâches apparaissent sur l'endroit du tissu.

(Endroit)  (Envers)




Tournez le bouton dans le sens indiqué par la flèche pour augmenter la tension du fil de la canette.



4 REGLAGES DE BRODERIE

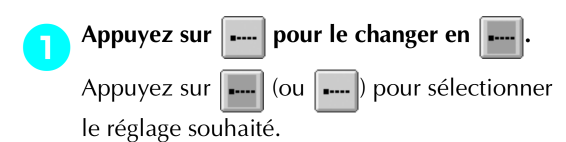
Ce chapitre contient une description des différents réglages de broderie qui simplifient l'utilisation.

Réglage automatique du point de chaînette

Vous pouvez régler la machine pour coudre automatiquement des points de chaînette, par exemple au début du motif, avant de changer la couleur du fil et avant de couper le fil.

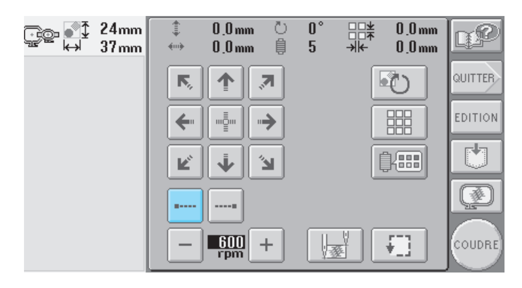
Lorsque vous achetez la machine à broder, cette fonction est activée.

■ Couture de points de chaînette au début du motif, avant de changer la couleur du fil et au début de la couture après avoir coupé le fil.

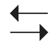


1 Appuyez sur [bouton] pour le changer en [bouton].

Appuyez sur [bouton] (ou [bouton]) pour sélectionner le réglage souhaité.



- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le réglage est activé ou désactivé.


Réglage automatique du point de chaînette activé

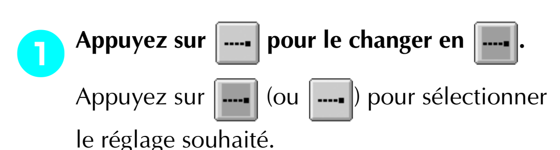
Réglage automatique du point de chaînette désactivé



Mémorandum

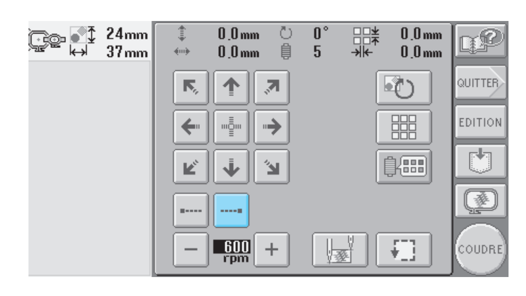
- Si la longueur du premier point est inférieure à 0,8 mm, le point de chaînette n'est pas inséré.
- Si la coupure de fil est désactivée dans l'écran de réglages, le point de chaînette n'est pas inséré. (Voir page 149)

■ Couture de points de chaînette avant de couper le fil.

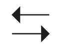


1 Appuyez sur [bouton] pour le changer en [bouton].

Appuyez sur [bouton] (ou [bouton]) pour sélectionner le réglage souhaité.



- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le réglage est activé ou désactivé.


Réglage automatique du point de chaînette activé

Réglage automatique du point de chaînette désactivé



Mémorandum

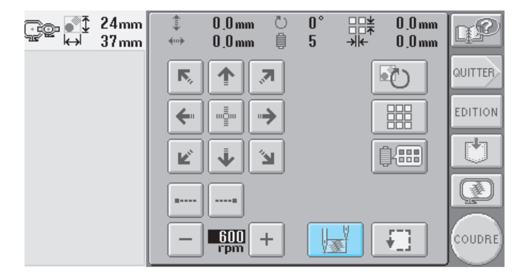
- Le réglage automatique du point de chaînette reste identique jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche pour le désactiver. Le réglage spécifié avant la mise hors tension de la machine reste sélectionné lorsque vous remettez la machine sous tension.
- Si la coupure de fil est désactivée dans l'écran de réglages, le point de chaînette n'est pas inséré. (Voir page 149)

Réglages de la position de départ/fin

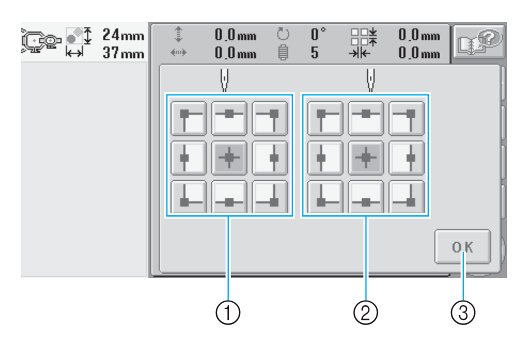
La machine peut définir le point de départ et de fin séparément à partir des 9 points du motif. Il s'agit du coin supérieur gauche, central et droit, du milieu gauche, central et droit et du coin inférieur gauche, central et droit. Vous pouvez utiliser ces réglages pour coudre de manière répétée un motif le long d'une diagonale.

Les réglages de la position de départ/fin sont spécifiés sur l'écran de réglages de broderie. Lorsque vous achetez la machine à broder, les positions de départ et de fin sont définies au centre du motif.

1 **Appuyez sur**  **.**



▶ L'écran de réglages de la position de départ/fin apparaît.



① Indique la position de départ
② Indique la position de fin
Appuyez sur une touche pour sélectionner le réglage.
La touche mise en surbrillance indique le réglage sélectionné.

Exemple



③ Appuyez sur cette touche pour fermer l'écran.

■ Position de départ

2 **Appuyez sur la touche de réglage de la position de départ souhaité.**

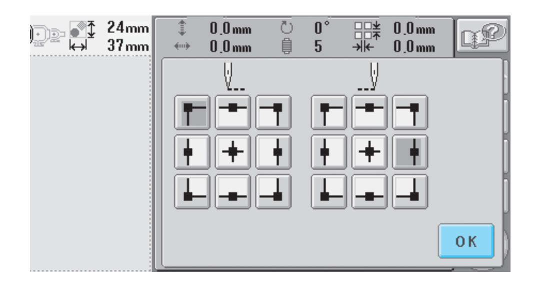
▶ Lorsqu'une position de départ est sélectionnée, la position de fin est automatiquement réglée sur la même position.

▶ Le cadre de broderie se déplace vers la position de départ.

■ Position de fin

3 **Appuyez sur la touche de réglage de la position de fin souhaité.**

4 **Une fois les réglages souhaités sélectionnés, appuyez sur**  **.**



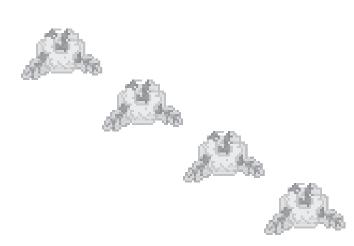
▶ L'écran de réglages de broderie réapparaît.

Mémorandum

- Les réglages de la position de départ/fin ne changent pas jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche pour effectuer un nouveau réglage. Les réglages spécifiés avant la mise hors tension de la machine restent sélectionnés lorsque vous remettez la machine sous tension.

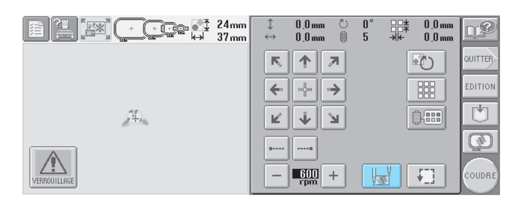
Couture répétitive d’un motif le long d’une diagonale

Exemple

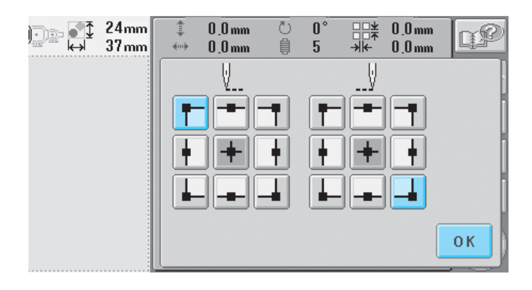


1 Définir le coin supérieur gauche comme position de départ et le coin inférieur droit comme position de fin.

Appuyez sur [icône] sur l’écran de réglages de broderie pour afficher l’écran permettant de régler la position de départ/fin.



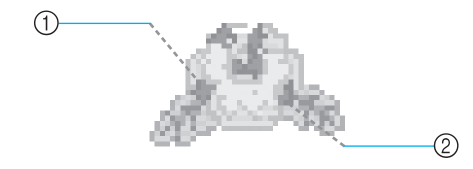
Pour la position de départ, appuyez sur [icône] pour le changer en [icône].
Pour la position de fin, appuyez sur [icône] pour le changer en [icône].



Appuyez sur OK pour fermer l’écran de réglages de la position de départ/fin.

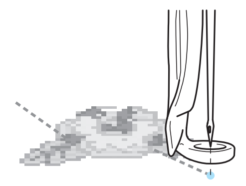
2 Cousez le premier motif de broderie.

Appuyez sur COUDRE pour afficher l’écran de broderie, puis sur VERROUILLAGE et sur la touche Marche/Arrêt.



① Position de départ
② Position de fin

3 Une fois la broderie terminée, la machine s’arrête dans le coin inférieur gauche du motif.

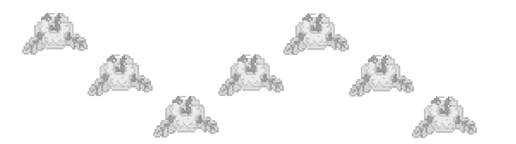


4 Répétez trois fois les étapes 2 et 3.



Mémorandum

- Si vous modifiez les réglages de la position de départ et de fin au lieu de coudre les motifs dans une direction fixe, différents types de motifs sont disponibles .



Réglage de la vitesse de couture maximale

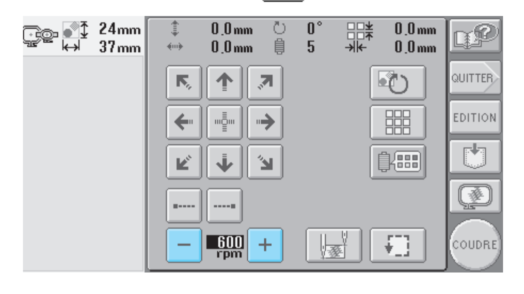
Vous pouvez définir la vitesse de couture maximale sur l'un des cinq niveaux en augmentant par incrément de 100 tr/min entre 600 et 1 000 tr/min. Si vous utilisez le cadre pour casquettes, vous pouvez définir la vitesse de couture maximale sur l'un des cinq niveaux en augmentant par incrément de 50 tr/min entre 400 et 600 tr/min.

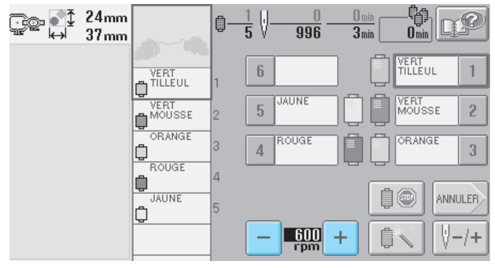
Vitesse de couture maximale

Cadre de broderie		Cadre pour casquettes	
1	1000	**1**	600
2	900	**2**	550
3	800	**3**	500
4	700	**4**	450
5	600	**5**	400

Le réglage de la vitesse de couture maximale est indiqué sur l'écran de réglages de broderie ou sur l'écran de broderie.
Lorsque vous achetez la machine à broder, la vitesse de couture maximale est définie sur 600 tr/min (cadre pour casquettes pour 400 tr/min).

1 **Pour augmenter la vitesse de couture, appuyez sur [+]. Pour réduire la vitesse de couture, appuyez sur [–].**





▶ La valeur entre [–] et [+] change.



Mémorandum

- Réduisez la vitesse de couture lorsque vous brodez sur des tissus fins, épais ou lourds. En outre, la machine est plus silencieuse lorsque la vitesse de couture est faible.
- Vous pouvez modifier la vitesse de couture en cours de broderie.
- Le réglage de la vitesse de couture maximale ne change pas jusqu'à ce que vous sélectionniez un nouveau réglage. Le réglage spécifié avant la mise hors tension de la machine reste sélectionné lorsque vous remettez la machine sous tension.
- Réduisez la vitesse de couture à 600 tr/min lorsque vous utilisez un fil fragile comme du fil métallique.

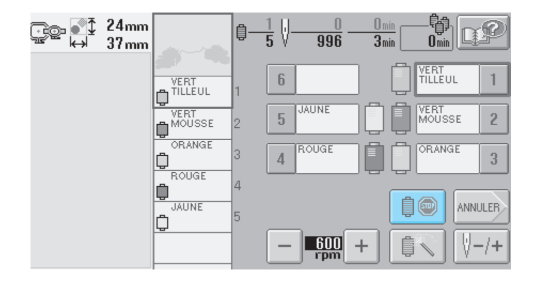
Arrêt de la machine aux changements de couleur

Vous pouvez arrêter la machine à tout moment ; toutefois, si vous l'arrêtez en cours de broderie, vous devez reculer de quelques points avant de continuer à coudre pour arrêter la couture. Si la machine s'arrête à un changement de couleur, il est inutile de repasser sur les points avant de continuer à broder.

Arrêt de la machine au prochain changement de couleur

Vous pouvez régler la machine pour qu'elle s'arrête avant de coudre la couleur suivante.

1. **Tout en cousant la couleur avant le point d'arrêt de la machine, appuyez sur [bouton] pour le changer en [bouton].**



2. **Lorsque vous avez terminé de coudre la zone de la couleur en cours, la barre à aiguille suivante se met en position et la machine s'arrête avant de coudre la couleur suivante.**

   ▶ [bouton] reprend son état initial [bouton].

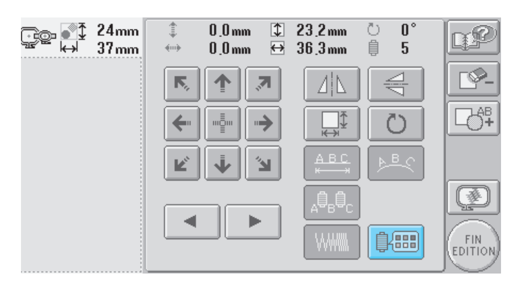
   - Si la machine est provisoirement hors tension, vous devez spécifier, à la prochaine mise sous tension de la machine, si vous souhaitez continuer à coudre ou sélectionner un nouveau motif.

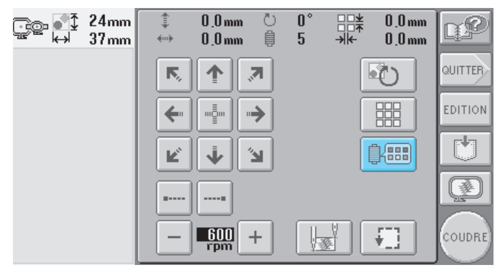
   Appuyez sur OK pour continuer la broderie. (Reportez-vous à la section "Reprise de la broderie après la mise hors tension de la machine" à la page 83.)

Détermination de zones d'arrêt avant de broder

Vous pouvez définir des zones d'arrêt sur l'écran de changement de couleur de fil qui s'affiche lorsque vous appuyez sur [bouton].

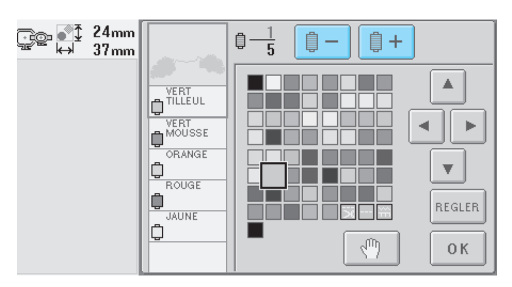
1. **Appuyez sur [bouton] sur l'écran d'édition des motifs ou sur l'écran de réglages de broderie.**



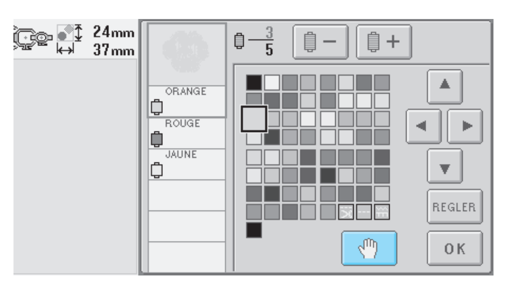


   ▶ L'écran de changement de couleur de fil apparaît.

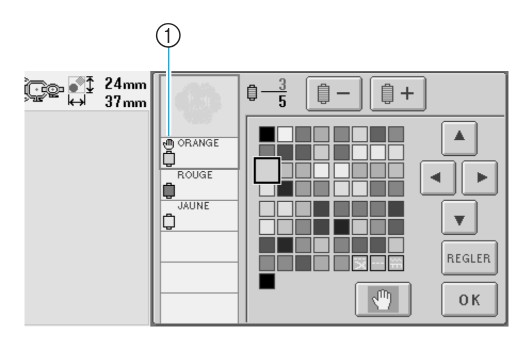
2. **Appuyez sur [bouton –] et [bouton +] pour que la couleur en haut de l'affichage des séquences de couleurs de fils corresponde à celle où vous souhaitez arrêter la machine avant de la coudre.**



3 **Appuyez sur [ ] pour le changer en [ ].**



▶ Le repère s'affiche pour indiquer la zone d'arrêt de la machine.

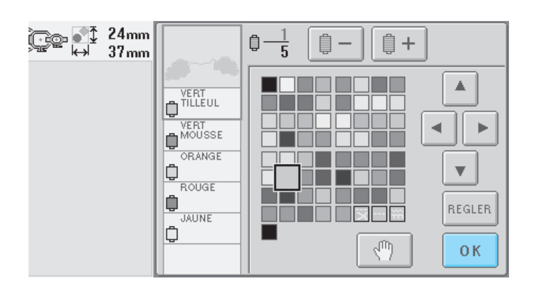


① Repère

4 **Répétez les étapes 2 et 3 pour chaque arrêt à indiquer.**

- Vous pouvez indiquer autant d'arrêts que vous souhaitez.

5 **Une fois les réglages souhaités spécifiés, appuyez sur OK.**



▶ L'écran affiché avant d'appuyer sur [ ] apparaît.

- Si la machine est provisoirement hors tension lorsqu'elle s'arrête à l'endroit spécifié après la broderie, vous devrez spécifier, à la prochaine mise sous tension de la machine, si vous souhaitez continuer à coudre ou sélectionner un nouveau motif.

Appuyez sur OK pour continuer la broderie. (Reportez-vous à la section "Reprise de la broderie après la mise hors tension de la machine" à la page 83.)

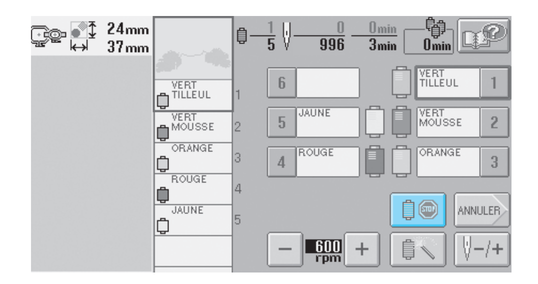
Mémorandum

- Si la machine est provisoirement hors tension, les réglages, permettant d'arrêter la machine aux changements de couleur, spécifiés avant la mise hors tension ne sont pas annulés. Toutefois, ils sont annulés si vous sélectionnez un nouveau motif.
- Si un motif est enregistré avec les réglages permettant d'arrêter la machine aux changements de couleur, ceux-ci sont également sauvegardés.

Réglage temporaire de la barre à aiguille

Lorsque la broderie commence, vous pouvez arrêter la machine à un changement de couleur et indiquer une barre à aiguille différente pour la couleur suivante.
En remplaçant le fil supérieur déjà enfilé sur une autre barre à aiguille, vous pouvez gagner du temps pour la couture. Par exemple, un fil de couleur similaire peut être remplacé pour être utilisé provisoirement.

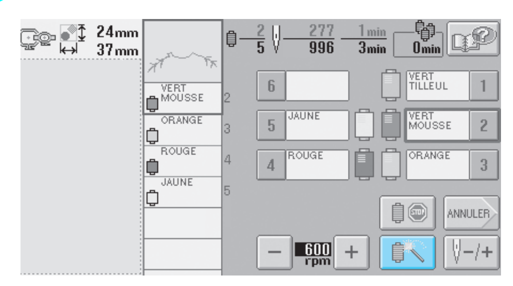
1 Tout en cousant la couleur précédant celle que vous souhaitez changer, appuyez sur [bouton] pour le changer en [bouton].



▶ Une fois la couture de la couleur terminée, les fils sont coupés et la machine s'arrête.

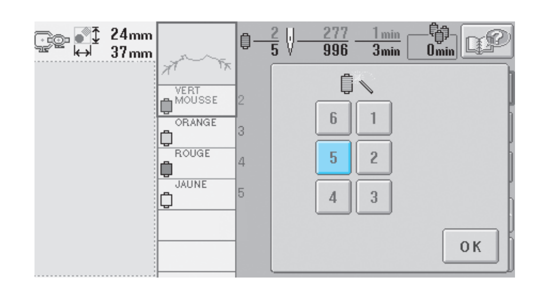
• Vous pouvez appuyer sur la touche Marche/Arrêt au changement de couleur pour arrêter la machine mais, dans ce cas, n'arrêtez la machine qu'une fois les fils coupés.

2 Appuyez sur [bouton].

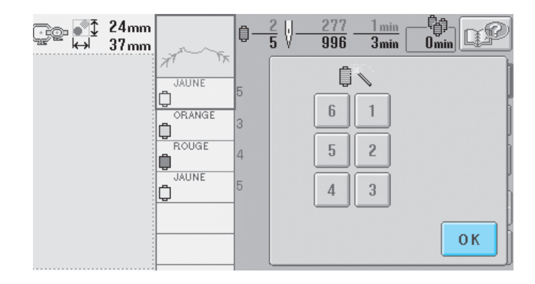


▶ L'écran de réglages temporaires de la barre à aiguille apparaît.

3 Appuyez sur la touche pour enfiler le fil à broder dans la barre à aiguille.

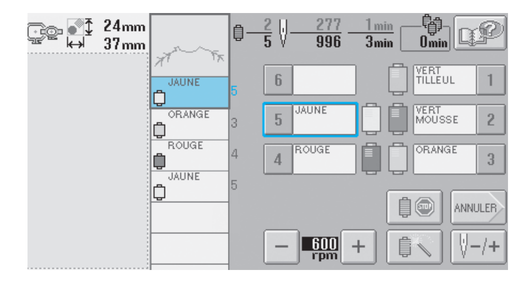


4 Appuyez sur OK.



▶ L'écran de broderie apparaît de nouveau.

5 Appuyez sur [VERROUILLAGE], puis sur la touche Marche/Arrêt pour commencer à broder.



▶ La broderie continue avec la barre à aiguille spécifiée.

 **Mémorandum**

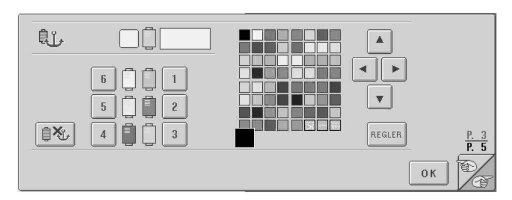
- Le changement de couleur de fil (barre à aiguille) spécifié, tel que décrit ci-dessus, s'applique uniquement jusqu'au prochain changement de couleur. Si le motif contient une autre zone avec la même couleur ou si le même motif est cousu par la suite, la couleur d'origine est utilisée pour coudre cette zone.
- Cette procédure permet de changer la couleur de fil (barre à aiguille) même lorsque la machine est arrêtée spécifiquement ou lors du changement de bobine.
- Si vous avez appuyé sur la touche Marche/Arrêt pour arrêter la machine tout en cousant une zone, vous ne pouvez pas effectuer un réglage temporaire de la barre à aiguille. Vous ne pouvez pas changer la couleur du fil (barre à aiguille) au centre d'une zone en cours de broderie.

Réglages de la barre à aiguille réservée

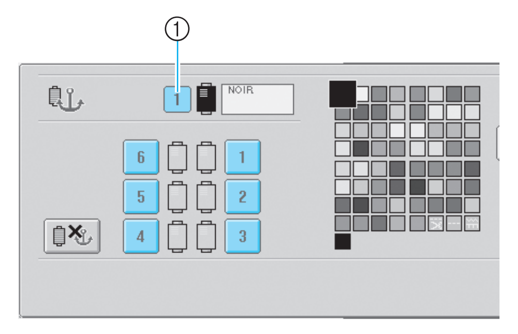
En général, la machine attribue automatiquement des couleurs de fil aux barres à aiguilles ; un fil d'une couleur spécifique peut toutefois être attribué manuellement à une barre à aiguille donnée. Si une barre à aiguille est spécifiée, elle est supprimée des attributions automatiques de la machine et la couleur spécifiée lui reste attribuée.
En attribuant spécifiquement des couleurs souvent utilisées à certaines barres à aiguilles, vous pouvez réduire le problème de changement des bobines de fil.

Une fois spécifié, le réglage manuel de la barre à aiguille reste d'application jusqu'à son annulation. Vous pouvez spécifier des réglages manuels de la barre à aiguille sur la troisième page de l'écran de réglages.

1 **Appuyez sur [icône], puis sur [icône] et sur [icône] pour afficher la troisième page de l'écran de réglages.**



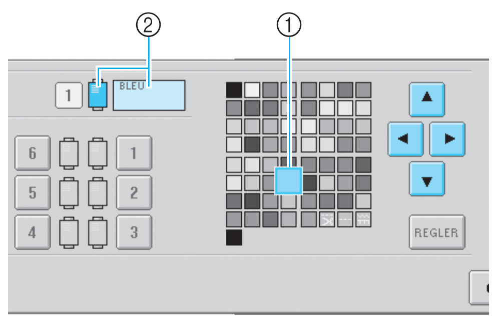
2 **Appuyez sur 1, 2, 3, 4, 5 ou sur 6 pour le numéro de la barre à aiguille à spécifier.**



① Indique le numéro de la barre à aiguille sélectionnée

3 **Sélectionnez la couleur à attribuer à la barre à aiguille.**

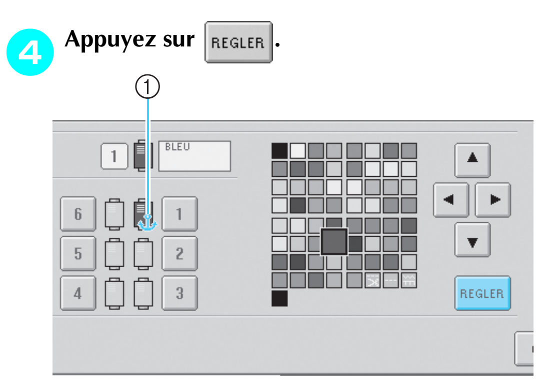
Appuyez sur ▲, ◄, ► et sur ▼ jusqu'à ce que la couleur à sélectionner dans la table des fils s'affiche en grand.



① La couleur qui s'affiche en grand correspond à la couleur sélectionnée.
② Affiche le nom de la couleur sélectionnée

▶ La mise en surbrillance d'un carré coloré indique le déplacement dans le sens indiqué sur la touche enfoncée.

4 **Appuyez sur REGLER.**

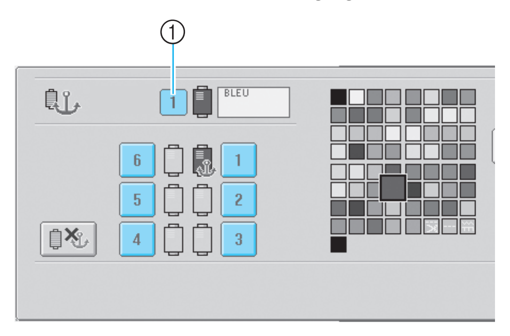


▶ La couleur sélectionnée à l'étape 3 est spécifiée.
① La couleur de fil sélectionnée et la cheville filetée s'affiche sur la bobine.

■ Annulation du réglage

Pour modifier le réglage, annulez-le au préalable, puis sélectionnez le nouveau réglage.

1 Appuyez sur 1, 2, 3, 4, 5 ou 6 pour le numéro de la barre à aiguille dont vous souhaitez annuler le réglage.



① Indique le numéro de la barre à aiguille sélectionnée

2 Appuyez sur [bouton] .



① La cheville disparaît de la bobine de fil.

▶ Cette procédure annule le réglage manuel de la barre à aiguille.

4

5 SELECTION/EDITION/MISE EN MEMOIRE DES MOTIFS

Ce chapitre fournit des détails sur la sélection, l'édition et la mise en mémoire de motifs de broderie.

Précautions relatives aux données de broderie

Respectez les précautions suivantes lorsque vous utilisez des données de broderie qui n’ont pas été créées et mises en mémoire dans cette machine.



ATTENTION

- **Si vous utilisez des données de broderie différentes de nos motifs d’origine, le fil ou l’aiguille risque de casser lors de la couture avec un fil d’une densité trop faible ou lors de la couture d’au moins trois points superposés. Dans ce cas, utilisez l’un de nos systèmes de conception de données d’origine pour éditer les données de broderie.**

■ Types de données de broderie pouvant être utilisés

- Vous ne pouvez utiliser que les fichiers de données .pes, .phc et .dst avec cette machine. L’utilisation de données de motif autres que celles mises en mémoire à l’aide de nos systèmes de conception de données ou de nos machines à coudre risque d’entraîner un dysfonctionnement de la machine à broder.

■ Type de dispositifs/supports USB qui peuvent être utilisés (par le biais d'un connecteur USB de type “ A ” (hôte))

Les données des points peuvent être mémorisées sur ou rappelées à partir d'un support USB. Utilisez des supports répondant aux conditions suivantes.

- Lecteur de disquettes USB
- Lecteur Flash USB (mémoire Flash USB)
- Lecteurs de CD-ROM, de CD-R, de CD-RW USB (rappel de données uniquement)



Mémorandum

- Les données des points/broderies ne peuvent pas être mémorisées à l'aide d'un lecteur de CD-ROM, de CD-R ou de CD-RW USB.
- Les dispositifs/supports USB ne peuvent être utilisés que par le biais d'un connecteur USB de type “ A ” (hôte). Le connecteur de port USB de type “ B ” (fonction) n'est destiné qu'à être raccordé à un ordinateur.

Vous pouvez également utiliser les types de supports suivants avec le lecteur/enregistreur de carte mémoire USB.

- Carte Secure Digital (SD)
- Compact Flash
- Memory Stick
- Smart Media
- Multi Media Card (MMC)
- XD-Picture Card



Remarque

- Certains supports USB ne peuvent pas être utilisés avec cette machine. Veuillez visiter notre site web pour obtenir plus de détails.
- Les concentrateurs USB ne peuvent pas être utilisés par le biais d'un connecteur USB de type “ A ” (hôte). La machine ne reconnaît pas les dispositifs ou cartes mémoire USB mentionnés plus haut s'ils sont utilisés par le biais d'un concentrateur.
- Le témoin d'accès commence à clignoter lorsque vous insérez des dispositifs/supports USB. Il faut environ 5 à 6 secondes à la machine pour les reconnaître. (le délai dépend du dispositif/support USB).
- N'insérez et ne retirez les supports USB que lorsque [USB] s'affiche à l'écran ou lorsqu'un message vous invite à remplacer les supports (voir page 117).
- Pour plus d'informations, consultez le manuel d'instructions fourni avec le support USB que vous avez acheté.



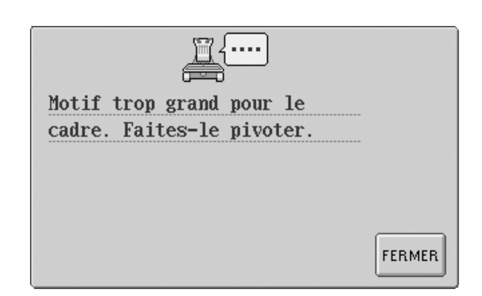
Mémorandum

- Lorsqu'il est nécessaire de créer un dossier de fichiers, utilisez un ordinateur.
- Il est possible d'utiliser des caractères alphanumériques dans les noms de fichier. Par ailleurs, si le nom du fichier ne contient pas plus de huit caractères, il s'affiche en entier à l'écran.
  Dans le cas contraire, seuls les six premiers caractères apparaissent, suivis de “ ~ ” et d'un numéro.

■ Configurations minimales des ordinateurs et systèmes d'exploitation

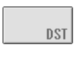
- Modèles compatibles :
  PC IBM avec port USB en équipement standard
  Ordinateur compatible PC IBM avec port USB en équipement standard
- Systèmes d'exploitation compatibles :
  Microsoft Windows Me/2000/XP
  (Windows 98 nécessite un pilote. Téléchargez-le sur notre site Web (www.brother.com).)

■ Précautions sur l'utilisation de l'ordinateur pour la création de données et leur mise en mémoire



- Si la machine ne peut pas identifier le nom du dossier/fichier des données de broderie parce que, par exemple, il contient des caractères spéciaux, le fichier/dossier ne s'affiche pas. Dans ce cas, changez le nom du fichier/dossier. Il est recommandé d'utiliser les lettres minuscules et majuscules, les chiffres de 0 à 9, le tiret " - " et le caractère de soulignement " _ ". N'utilisez ni virgule " , " ni point " . " dans le nom du fichier.
- Si vous sélectionnez des données de broderie excédant 200 mm (H) × 300 mm (L) (environ 7-7/8"(H) × 11-3/4" (L)), un message vous invitant à faire pivoter le motif de 90 degrés s'affiche à droite.
  Il est impossible d'utiliser des motifs supérieurs à 200 mm (H) × 300 mm (L) (environ 7-7/8"(H) × 11-3/4"(L)), même après la rotation de 90 degrés. (Tous les motifs doivent être compris entre 200 mm (H) × 300 mm (L) (la taille du champ du motif étant d'environ 7-7/8" (H) × 11-3/4" (L).)
  Pour plus de détails, reportez-vous à la page 113.
- Vous ne pouvez pas afficher les fichiers .pes mémorisés dont le nombre de points ou de couleurs excède les limites spécifiées. Utilisez l'un de nos systèmes de conception de données d'origine pour éditer le motif de broderie pour qu'il réponde aux spécifications (nombre maximum de points: 500 000 ; nombre maximum de changement de couleur : 500 ; nombre maximum de motifs combinés : 100).
- Ne créez pas de dossiers sur les supports USB ou disques amovibles. Si les données de broderie sont mémorisées dans un dossier, elles ne peuvent pas être affichées par la machine à broder.
- La machine gère les données de broderie, même si l'unité de broderie n'est pas fixée.

■ Données de broderie Tajima (.dst)



- Les données .dst s'affichent sur l'écran de liste des motifs par nom de fichier. (L'image ne peut être affichée.) Seuls les huit premiers caractères du nom de fichier peuvent être affichés.
- Les données Tajima (.dst) ne contenant pas d'informations de couleur de fil spécifiques, elles s'affichent avec notre séquence de couleurs de fils par défaut. Vérifiez l'aperçu et modifiez les couleurs de fil comme vous le souhaitez. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 163.

■ Marques

- Secure Digital (SD) Card est une marque déposée ou une marque commerciale de SD Card Association.
- Compact Flash est une marque déposée ou une marque commerciale de Sandisk Corporation.
- Memory Stick est une marque déposée ou une marque commerciale de Sony Corporation.
- Smart Media est une marque déposée ou une marque commerciale de Toshiba Corporation.
- Multi Media Card (MMC) est une marque déposée ou une marque commerciale de Infineon Technologies AG.
- xD-Picture Card est une marque déposée ou une marque commerciale de Fuji Photo Film Co. Ltd.
- IBM est une marque déposée ou une marque commerciale de International Business Machines Corporation.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation.

- Toutes les sociétés dont les logiciels sont mentionnés dans le présent manuel possèdent un accord de licence logicielle spécifique pour ses programmes propriétaires.
  Tous les autres noms de produit ou de marques mentionnés dans le présent manuel sont des marques déposées de leurs sociétés respectives. Les explications des symboles ® et ™ ne sont toutefois pas clairement décrites dans le texte.

Sélection d'un motif de broderie

Plusieurs motifs de broderie sont intégrés dans cette machine. Outre les motifs intégrés, vous pouvez sélectionner plusieurs autres motifs à partir de cartes mémoire (vendues séparément).



Mémorandum

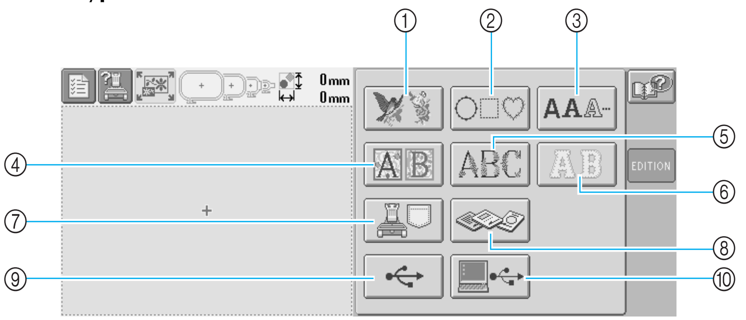
● Veuillez vous reporter à la page 5 pour obtenir une liste des cartes compatibles.

Sélection générale de motifs

La procédure de sélection d'un motif diffère en fonction du type de motif ; toutefois, la procédure générale de sélection d'un motif est décrite ci-dessous.

1 **Dans l'écran de sélection du type de motif, appuyez sur la touche correspondant à la catégorie de votre choix.**

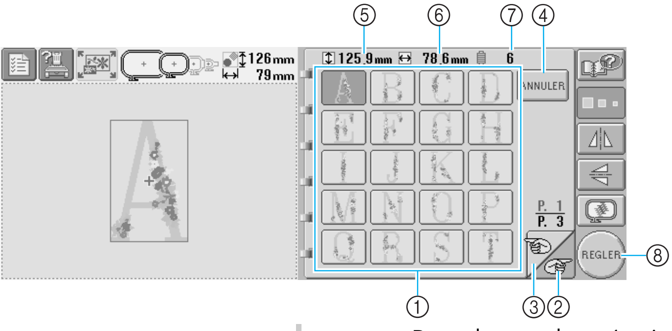
Ecran de sélection du type de motif



① Motifs de broderie
② Motifs cadres
③ Motifs d'alphabet
④ Motifs d'alphabet renaissance
⑤ Motifs d'alphabet floral
⑥ Motifs d'alphabet d'appliqué
⑦ Motifs de broderie mémorisés dans la machine
⑧ Cartes mémoire
⑨ Supports USB
⑩ Ordinateur (USB)

2 **Dans l'écran de liste des motifs, qui apparaît ensuite, appuyez sur le motif de votre choix pour le sélectionner.**

Ecran de liste des motifs

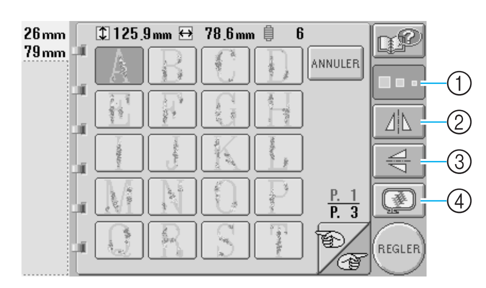


① Touches de motif
- Appuyez sur un motif pour afficher les informations suivantes relatives au motif.
  ⑤Longueur verticale du motif
  ⑥Largeur horizontale du motif
  ⑦Nombre de changements de couleur de fil
- S'il y a plusieurs pages, appuyez sur ② et sur ③ jusqu'à ce que la page de votre choix s'affiche.

- Pour changer de catégorie, appuyez sur ANNULER ④ pour revenir à l'écran de sélection du type de motif.
- Une fois le motif sélectionné, appuyez sur REGLER ⑧. La sélection du motif est confirmée et l'écran d'édition des motifs apparaît.

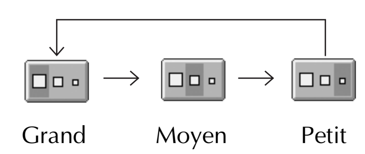


3 **Lorsqu'un motif est sélectionné, les touches suivantes, dans la partie droite de l'écran, vous permettent d'éditer le motif.**



① Modification de la taille du motif

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, les paramètres changent, comme illustré ci-dessous.



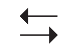
Grand Moyen Petit

- Si la touche apparaît comme sui , la taille du motif ne peut être modifiée

② Positionnement du motif à l'horizontale

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le réglage est activé ou désactivé.







Positionnement horizontal désactivé

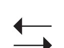
Positionné à l'horizontale

- Si la touche apparaît comme suit , vous ne pouvez pas positionner le motif à l'horizontale.

③ Positionnement du motif à la verticalet

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le réglage est activé ou désactivé.







Positionnement vertical désactivé

Positionné à la verticale

- Si la touche apparaît comme suit , vous ne pouvez pas positionner le motif à la verticale.

④ Vérification de l'aperçu d'une image

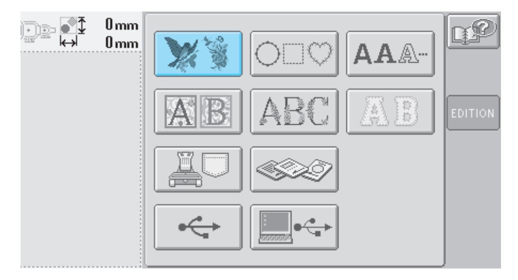
- Appuyez sur cette touche pour vérifier que la broderie sera réalisée comme vous le souhaitez.
  (Pour plus de détails, reportez-vous à la page 27.)

5

Motifs de broderie



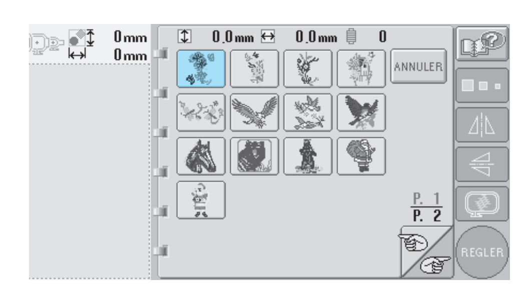
Appuyez sur  **.**



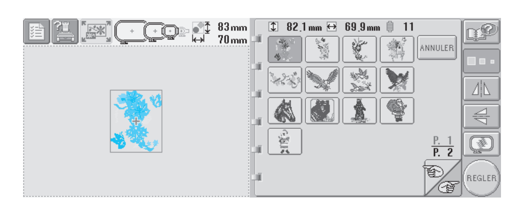
▶ La liste des motifs de broderie s'affiche.



Sélectionnez un motif de broderie.
Appuyez sur le motif souhaité.

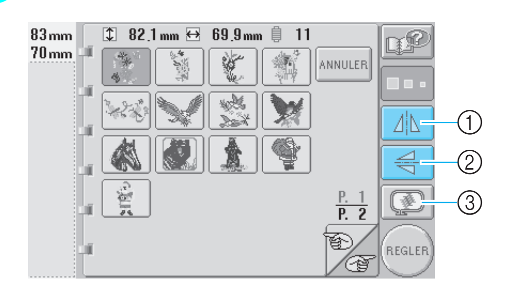


▶ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.



- Si vous n'avez pas sélectionné le motif approprié ou si vous souhaitez en sélectionner un autre, appuyez sur le motif souhaité.

3 Au besoin, éditez le motif.



① Le motif peut être positionné à l'horizontale.
② Le motif peut être positionné à la verticale.
③ Vérifie l'aperçu de l'image.



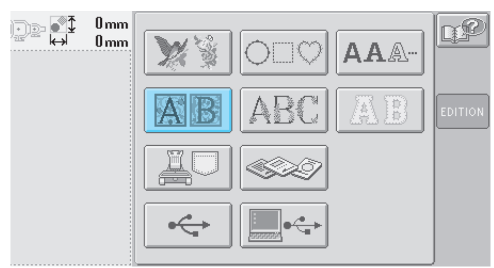
Appuyez sur  **.**

Cette opération confirme la sélection du motif.

▶ L'écran d'édition des motifs apparaît.

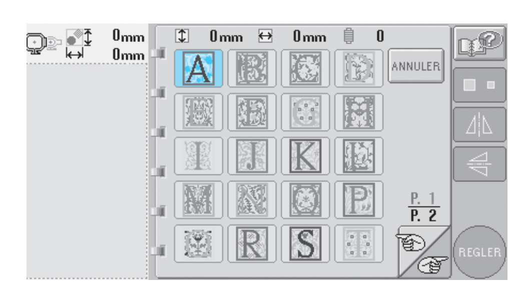
Motifs d'alphabet renaissance

1 **Appuyez sur**  **.**

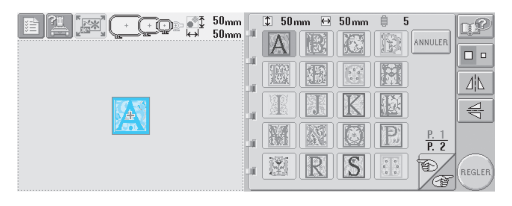


▶ La liste des motifs d'alphabet renaissance s'affiche.

2 **Sélectionnez un motif de broderie.**
Appuyez sur le motif souhaité.

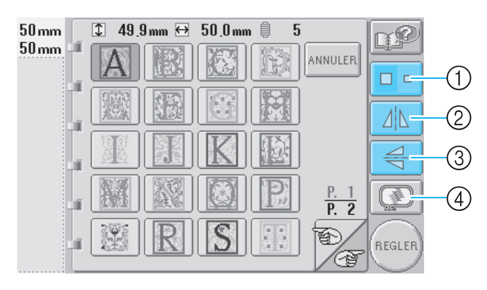


▶ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.



- Si vous n'avez pas sélectionné le motif approprié ou si vous souhaitez en sélectionner un autre, appuyez sur le motif souhaité.

3 **Au besoin, éditez le motif.**



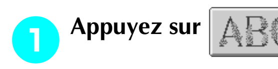
① Appuyez sur cette touche pour modifier la taille.
② Le motif peut être positionné à l'horizontale.
③ Le motif peut être positionné à la verticale.
④ Vérifie l'aperçu de l'image.

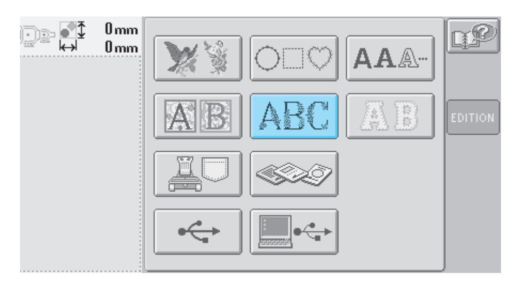
4 **Appuyez sur**  **.**

Cette opération confirme la sélection du motif.
▶ L'écran d'édition des motifs apparaît.

5

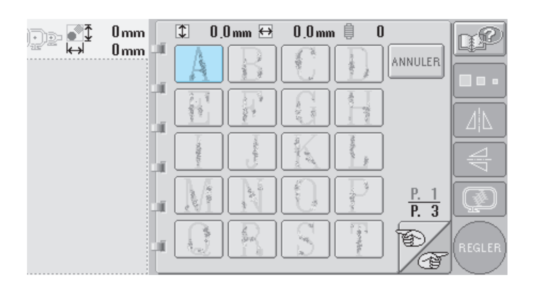
Motifs d'alphabet floral

1 **Appuyez sur** **.**

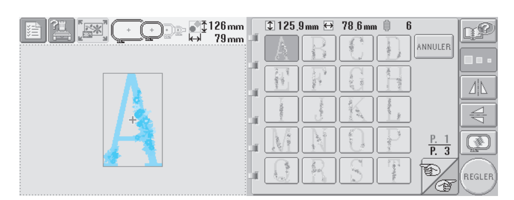


▶ La liste des motifs d'alphabet floral s'affiche.

2 **Sélectionnez un motif de broderie.**
Appuyez sur le motif souhaité.

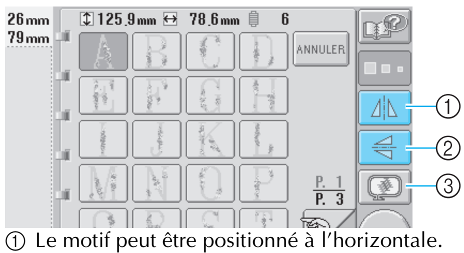


▶ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.



- Si vous n'avez pas sélectionné le motif approprié ou si vous souhaitez en sélectionner un autre, appuyez sur le motif souhaité.

3 **Au besoin, éditez le motif.**



① Le motif peut être positionné à l'horizontale.
② Le motif peut être positionné à la verticale.
③ Vérifie l'aperçu de l'image.

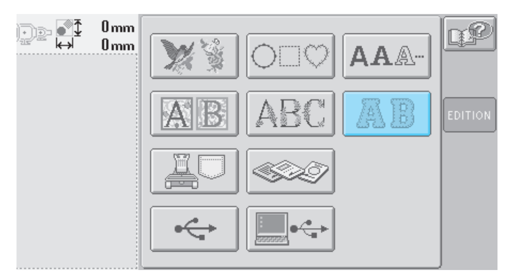
4 **Appuyez sur** **.**

Cette opération confirme la sélection du motif.

▶ L'écran d'édition des motifs apparaît.

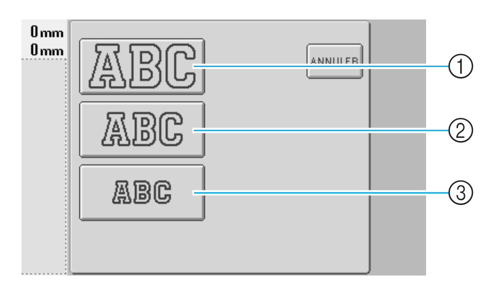
Alphabet d'appliqué

1 **Appuyez sur**  **.**



▶ L'écran de sélection de taille apparaît.

2 **Sélectionnez la taille du texte.**
Appuyez sur la touche correspondant à la taille de texte souhaitée.

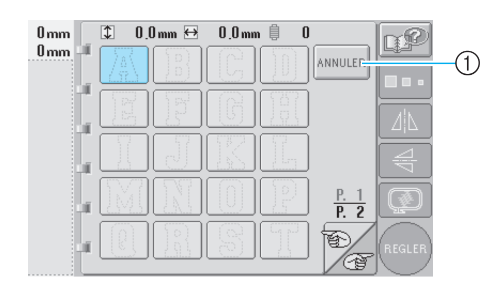


- La longueur verticale du caractère sera la suivante lorsque la taille correspondante est sélectionnée.

① Grand : 122 mm (4-13/16")
② Moyen : 68 mm (2-11/16")
③ Petit : 49 mm (1-15/16")

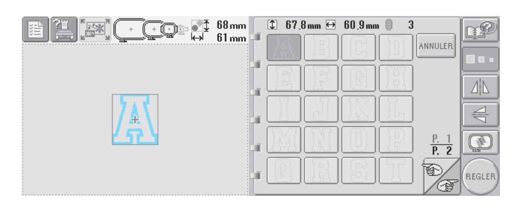
▶ La liste des motifs d'alphabet d'appliqué s'affiche.

3 **Sélectionnez un motif de broderie.**
Appuyez sur le motif souhaité.



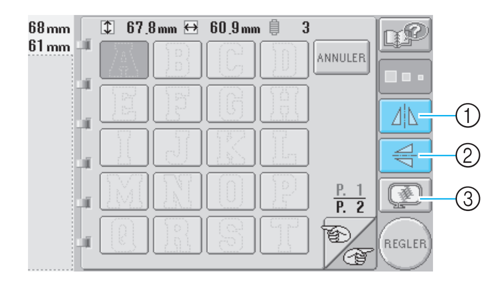
① Appuyez sur cette touche pour modifier la taille du caractère.

▶ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.



- Si vous n'avez pas sélectionné le motif approprié ou si vous souhaitez en sélectionner un autre, appuyez sur le motif souhaité.

4 **Au besoin, éditez le motif.**



① Le motif peut être positionné à l'horizontale.
② Le motif peut être positionné à la verticale.
③ Vérifie l'aperçu de l'image.

5 **Appuyez sur**  **.**

Cette opération confirme la sélection du motif.
▶ L'écran d'édition des motifs apparaît.



Mémorandum

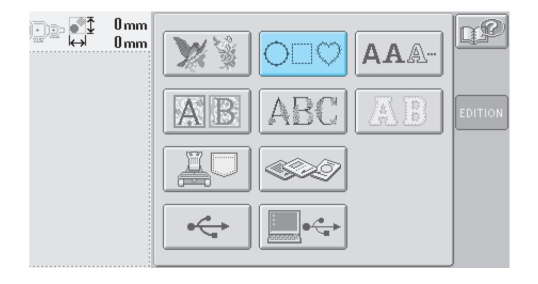
- Pour plus de détails sur la couture d'appliqués, reportez-vous à la section "Couture de motifs d'appliqué" à la page 156.

5

Motifs cadres

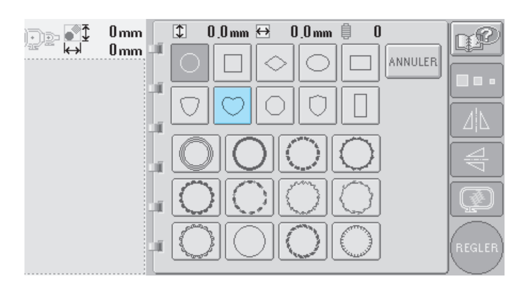


Appuyez sur  **.**



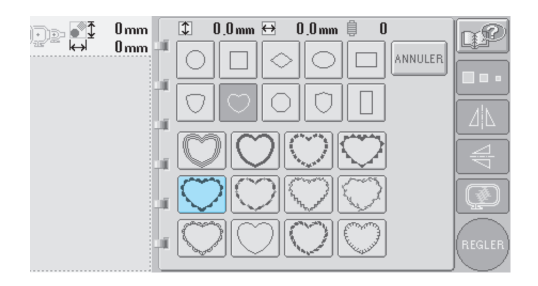
▶ La liste des motifs cadres s'affiche.

2 Dans la partie supérieure de l'écran, sélectionnez la forme de cadre souhaitée.
Appuyez sur la forme de cadre souhaitée.

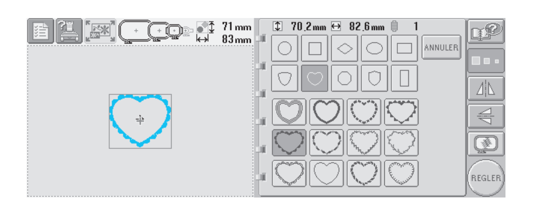


▶ Les motifs cadres disponibles apparaissent dans la partie inférieure de l'écran.

3 Sélectionnez un motif cadre.
Appuyez sur le motif souhaité.

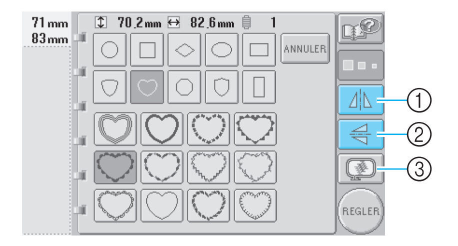


▶ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.



- Si vous n'avez pas sélectionné le motif approprié ou si vous souhaitez en sélectionner un autre, appuyez sur le motif souhaité.

4 Au besoin, éditez le motif.



① Le motif peut être positionné à l'horizontale.
② Le motif peut être positionné à la verticale.
③ Vérifie l'aperçu de l'image.

5 Appuyez sur  **.**

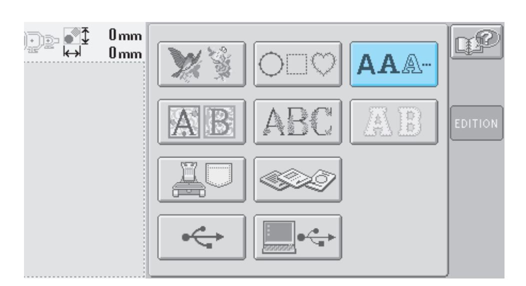
Cette opération confirme la sélection du motif.

▶ L'écran d'édition des motifs apparaît.

Motifs d'alphabet

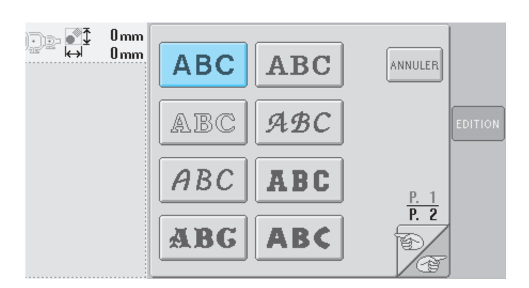
13 polices de caractères intégrées sont disponibles.

1 **Appuyez sur**  **.**



▶ L'écran de sélection de police apparaît.

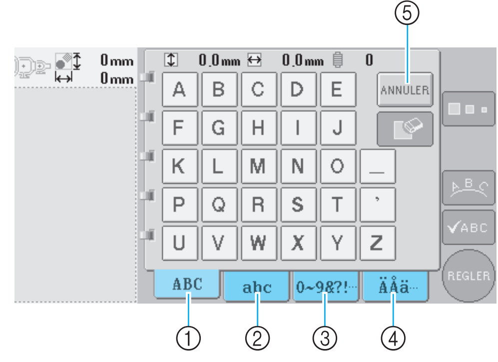
2 **Sélectionnez une police de caractères.**
Appuyez sur la police de caractères souhaitée.



- Appuyez sur ou sur pour plus de sélections.

▶ L'écran de saisie apparaît.

3 **Si la touche correspondant au caractère à sélectionner n'apparaît pas, appuyez sur l'onglet correspondant au jeu de caractères souhaité.**

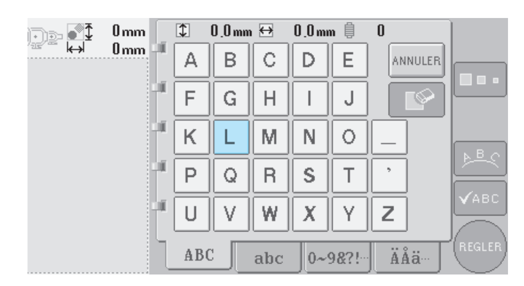


① Majuscules
② Minuscules
③ Numéros/symboles
④ Caractères accentués
⑤ Appuyez sur cette touche pour changer la police de caractères.

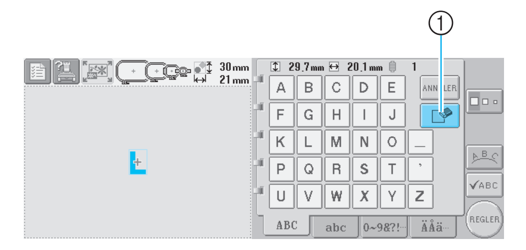
▶ L'écran de saisie des caractères affichés dans l'onglet apparaît.

- Pour changer la police de caractères, appuyez sur ANNULER pour revenir à l'écran de sélection de police.

4 **Sélectionnez un caractère.**
Appuyez sur le motif souhaité.



▶ Le caractère sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.



① Si vous n'avez pas sélectionné le bon caractère ou si vous voulez en sélectionner un autre, appuyez sur pour supprimer le dernier caractère sélectionné, puis appuyez sur la touche du nouveau caractère.

5

5 **Une fois le caractère entré, modifiez sa taille si vous le souhaitez.**



① Appuyez sur cette touche pour modifier la taille.

■ Modification de la taille

Une fois le premier caractère sélectionné, appuyez sur [□□▫] jusqu'à ce que le caractère atteigne la taille souhaitée.

- La nouvelle taille s'applique aux caractères sélectionnés par la suite.
- Vous ne pouvez plus modifier la taille de tous les caractères entrés une fois les caractères combinés. (Vous pouvez modifier la taille de l'ensemble du motif à partir de l'écran d'édition des motifs.)

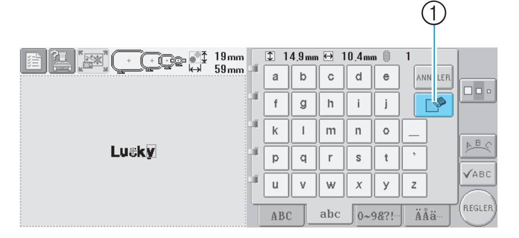


Remarque

- Les deux petites polices [ABCDE] et [ABCDE] ne permettent pas de modifier la taille.

6 **Pour entrer plusieurs caractères, répétez les étapes 3 et 4 jusqu'à ce que tous les caractères souhaités soient entrés.**

▶ Les caractères sélectionnés apparaissent dans la zone d'affichage de motif.

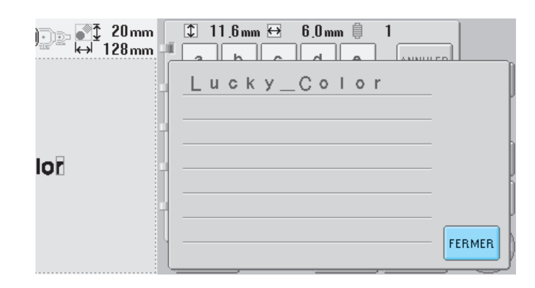


① Si vous n'avez pas sélectionné le caractère approprié ou si vous souhaitez en sélectionner un autre, appuyez sur [touche] pour supprimer le dernier caractère sélectionné, puis appuyez sur la touche du caractère souhaité. Chaque fois que vous appuyez sur [touche], le dernier caractère du texte est supprimé.

- Si le texte est petit et difficile à lire à l'écran, appuyez sur [✓ABC] pour vérifier le texte.



① Appuyez sur cette touche pour afficher l'écran d'aperçu de texte.



Une fois le texte vérifié, appuyez sur [FERMER] pour revenir à l'écran de saisie.

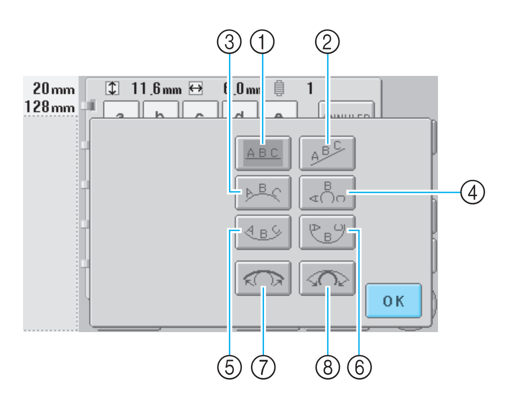
7 **Au besoin, modifiez la disposition du texte.**



① Appuyez sur cette touche pour modifier la disposition du texte.

■ Modification de la disposition du texte

Appuyez sur  pour afficher l'écran ci-dessous. Appuyez sur la touche correspondant à la disposition du texte souhaitée.
Une fois la disposition de votre choix sélectionnée, appuyez sur OK pour revenir à l'écran de saisie.



① Dispose le texte sur une ligne droite
② Dispose le texte sur une ligne oblique
③ Dispose le texte à l'extérieur d'une large courbe
④ Dispose le texte à l'extérieur d'une courbe étroite
⑤ Dispose le texte à l'intérieur d'une large courbe
⑥ Dispose le texte à l'intérieur d'une courbe étroite
⑦ Si le texte est disposé sur une courbe, chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'arrondi de la courbe diminue (l'aplanit).
⑧ Si le texte est disposé sur une courbe, chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'arrondi de la courbe augmente (plus courbée).

- Si vous utilisez l'une des dispositions de texte de cet écran, vous pouvez entrer davantage de caractères.

8 Une fois tout le texte entré, appuyez sur **.**

Cette opération confirme la sélection du motif.

▶ L'écran d'édition des motifs apparaît.

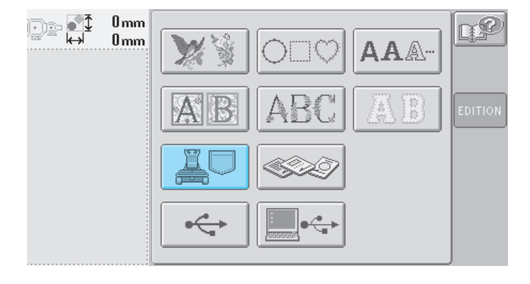
Mémorandum

● La couleur du texte est définie sur noir. Pour modifier la couleur, reportez-vous à la section "Spécification de texte multicolore" à la page 126 et à la section "Changement des couleurs du motif" à la page 127.

Motifs de broderie mémorisés dans la machine

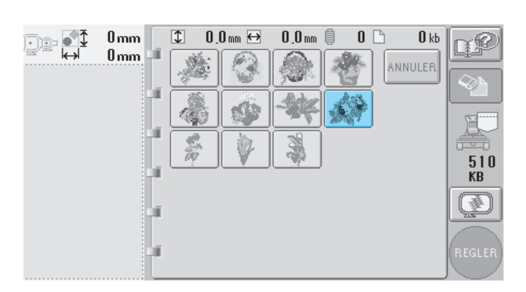
Vous pouvez rappeler les motifs de broderie mémorisés dans la machine. Pour plus de détails sur l'enregistrement d'un motif, reportez-vous à la section "Enregistrement des motifs de broderie" à la page 136.

1 Appuyez sur **.**

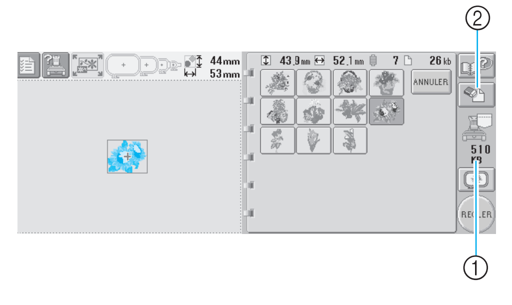


▶ La liste des motifs s'affiche.

2 Sélectionnez un motif de broderie.
Appuyez sur le motif souhaité.

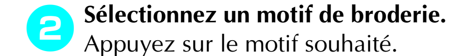


▶ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.



① Indique l'espace mémoire disponible de la machine.
② Appuyez sur cette touche pour supprimer le motif sélectionné de la mémoire.

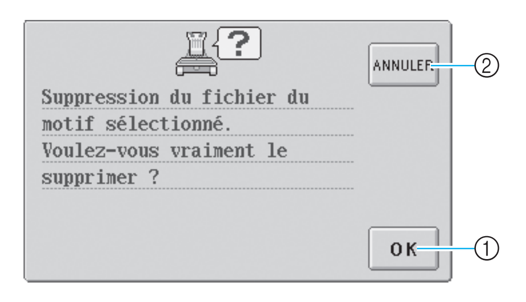
- Si vous n'avez pas sélectionné le motif approprié ou si vous souhaitez en sélectionner un autre, appuyez sur la touche du motif souhaité.



5

■ **Suppression de données de broderie**

A partir de cet écran, vous pouvez organiser les données de broderie mémorisées dans la machine en supprimant les données superflues.
Une fois le motif à supprimer sélectionné, appuyez sur pour afficher l'écran ci-dessous.



① Supprime définitivement les données de la mémoire, puis revient aux données pour lesquelles aucun motif n'est sélectionné.
② Ne supprime pas les données, puis revient à l'écran avant d'appuyer sur .



3 **Appuyez sur REGLER .**

Cette opération confirme la sélection du motif.

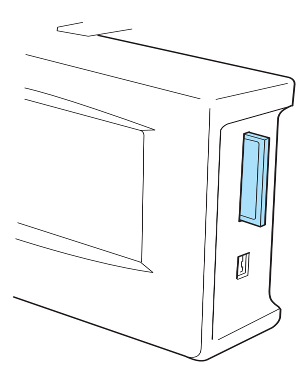
▶ L'écran d'édition des motifs apparaît.

Cartes mémoire (en option)



1 **Insérez la carte mémoire dans la fente de la machine prévue à cet effet.**

Le côté de la carte mémoire marqué d'une flèche dirigé vers vous, insérez la carte complètement dans la fente à droite du panneau de commande.

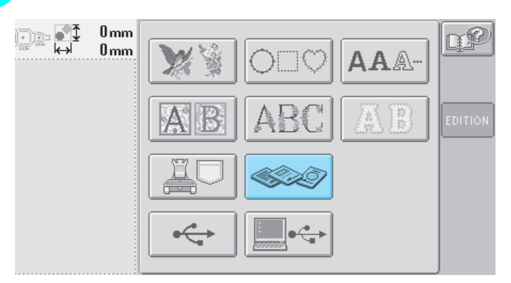




Remarque

- N'introduisez et ne retirez les cartes mémoire que lorsque s'affiche à l'écran ou lorsque la machine à broder est hors tension.
- Vérifiez que la carte mémoire est insérée, le côté marqué d'une flèche dirigé vers vous. Ne forcez pas lorsque vous introduisez la carte et n'insérez aucun autre objet dans la fente prévue pour les cartes mémoire, sinon, vous risquez d'endommager la machine.
- Si vous utilisez une carte mémoire autre que la carte d'origine, la machine à broder peut ne pas fonctionner correctement. Veillez à n'utiliser que les cartes mémoire recommandées.
- Certaines cartes sous licence ou sous copyright ne sont pas compatibles avec cette machine à broder.
- Veuillez vous reporter à la page 5 pour obtenir une liste des cartes compatibles.

2 **Appuyez sur** [icône] **.**

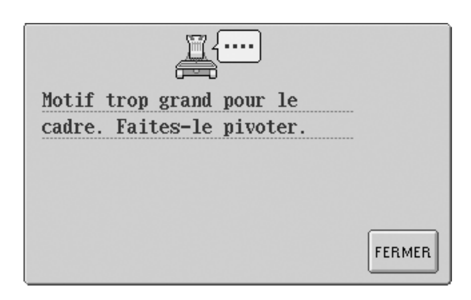


▶ La liste des motifs de la carte mémoire s'affiche.

3 **Sélectionnez le motif tel que décrit de la** **page 104 à la page 111.**

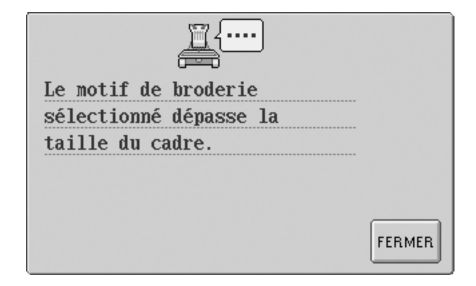
■ **Avec des motifs supérieurs à 200 mm (H) × 300 mm (L) (7-7/8″ (H) × 11-3/4″ (L))**

Lorsque vous sélectionnez un motif supérieur à 200 mm (H) × 300 mm (L) (7-7/8″ (H) × 11-3/4″ (L)), le message suivant s'affiche.



Appuyez sur FERMER pour faire pivoter le motif de 90 degrés avant de l'ouvrir.

Si les données sont supérieures à 200 mm (H) × 300 mm (L) (7-7/8″ (H) × 11-3/4″ (L)), même après la rotation de 90 degrés, le message suivant s'affiche.



Appuyez sur FERMER pour revenir à l'écran de liste des motifs.



Mémorandum

● Procédez de la même manière lorsqu'un motif supérieur à 200 mm (H) × 300 mm (L) (7-7/8″ (H) × 11-3/4″ (L)) est sélectionné à partir de l'ordinateur, d'une carte CompactFlash ou d'une disquette.

5

Ordinateur (USB)

A l'aide du câble USB fourni, vous pouvez connecter la machine à broder à votre ordinateur et rappeler et utiliser les motifs de broderie qui y sont enregistrés à partir de la machine.



Remarque

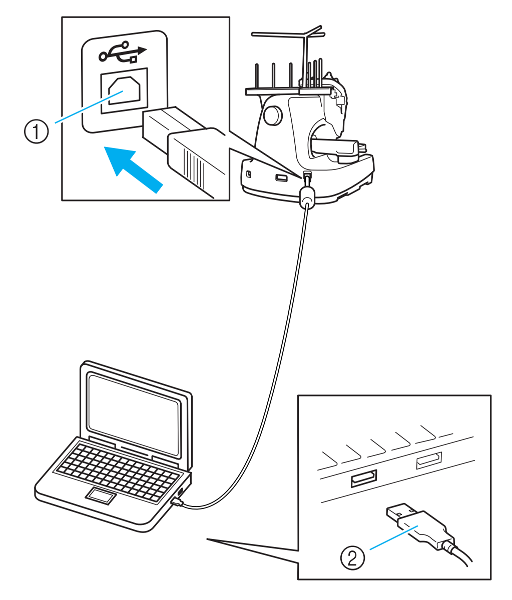
Vérifiez que l'ordinateur à connecter répond aux conditions de fonctionnement suivantes.

- Modèles compatibles :
  PC IBM avec port USB en équipement standard
  Ordinateur compatible PC IBM avec port USB en équipement standard
- Systèmes d'exploitation compatibles :
  Microsoft Windows Me/2000/XP

* Windows 98 SE nécessite un pilote. Téléchargez-le sur notre site Web (www.brother.com).

■ Connexion

1 Branchez le câble USB dans les connecteurs correspondants de l'ordinateur et le connecteur USB de type “ B ” (fonction) sur la machine à broder.



① Connecteur USB de type “ B ” (fonction)
② Connecteur du câble USB

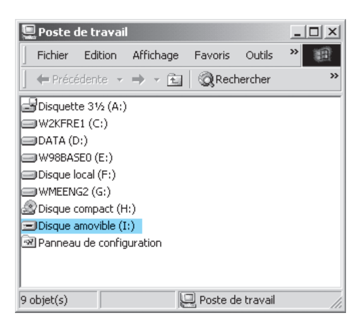
- Vous pouvez brancher le câble USB dans les connecteurs USB de l'ordinateur et de la machine à broder, qu'ils soient activés ou non.



Remarque

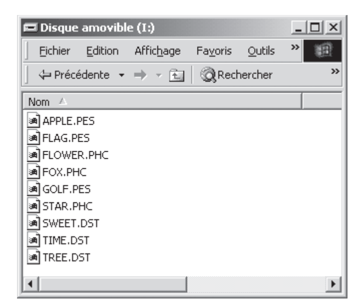
- Les connecteurs du câble USB ne peuvent être insérés que dans un seul sens. Si vous éprouvez des difficultés à insérer le connecteur, ne forcez pas et vérifiez l'orientation du connecteur.
- Pour plus de détails sur la position du port USB sur l'ordinateur (ou concentrateur USB), reportez-vous au manuel d'instructions de l'équipement correspondant.
- La connexion via un concentrateur USB peut ne pas être possible en fonction de l'environnement d'exploitation. S'il est impossible d'établir une connexion, branchez le câble au port USB de l'ordinateur.

2 Une fois que le dossier “Disque amovible” apparaît dans le dossier “Poste de travail” de l'ordinateur, la connexion est terminée.



■ Rappel

1 Déplacez/copiez les données de motif que vous souhaitez rappeler dans le dossier “Disque amovible”.

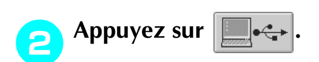


▶ Les données de motif du dossier “Disque amovible” sont inscrites sur la machine.

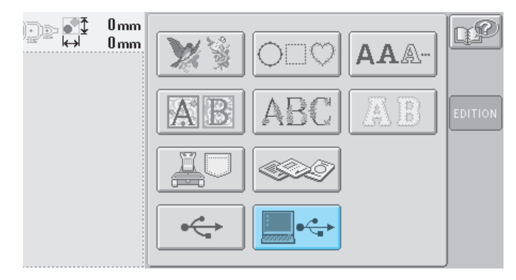


Remarque

- Ne déconnectez pas le câble USB pendant l’inscription des données.
- Ne créez aucun dossier dans le dossier “Disque amovible”. Même si des dossiers ont été créés, ils n'apparaissent pas à l'écran de la machine.
- Lorsque la machine est en train de broder, n'enregistrez et ne supprimez aucune donnée sur le “ disque amovible ”.



2 **Appuyez sur** [icône].

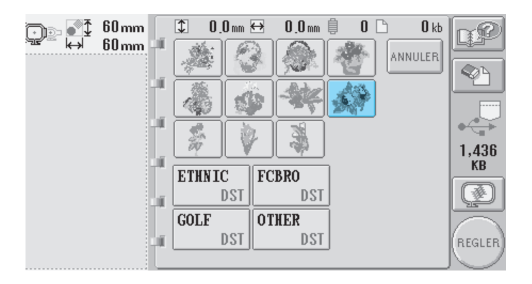


▶ La liste des motifs s’affiche.

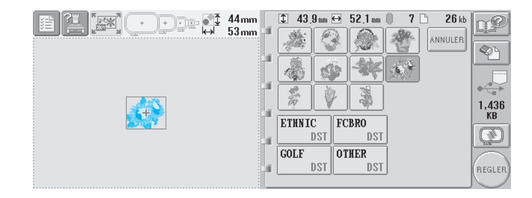
3 **Sélectionnez un motif de broderie.**

Appuyez sur le motif souhaité.

- Si vous décidez de ne pas rappeler le motif, appuyez sur ANNULER.



▶ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d’affichage de motif.



- Si vous n’avez pas sélectionné le motif approprié ou si vous souhaitez en sélectionner un autre, appuyez sur le motif souhaité.

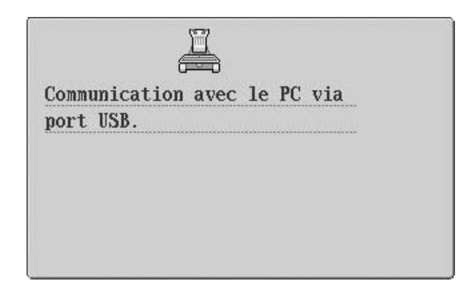


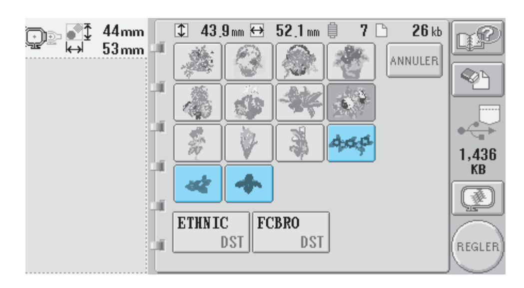
Mémorandum

- Pour plus de détails sur les grands motifs de broderie, reportez-vous au manuel d'instructions PE-DESIGN.

- Pour ajouter un motif depuis l'ordinateur, répétez l'étape 1.

▶ L’écran suivant apparaît lors de l’inscription des données sur la machine à broder et la touche correspondant au motif apparaît à la fin de cette opération.







4 **Appuyez sur** REGLER.

Cette opération confirme la sélection du motif.

▶ L’écran d’édition des motifs apparaît.



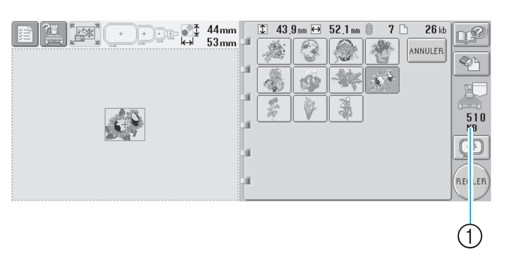
Remarque

- Le motif rappelé depuis l’ordinateur ne s’inscrit que provisoirement sur la machine. Il est supprimé lorsque la machine est hors tension. Pour conserver le motif, enregistrez-le dans la machine. (Reportez-vous à la section “Mémoire de la machine” à la page 136.)

5

■ Si le motif désiré ne peut pas être rappelé

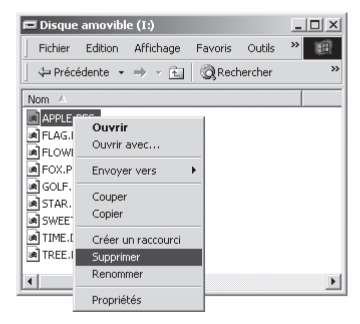
Lors du rappel de données de motif depuis l'ordinateur, celles-ci ne sont pas directement prélevées de l'ordinateur. Au contraire, les données de motif s'inscrivent provisoirement sur la machine et sont rappelées. La quantité de données inscrites sur la machine est limitée et vous ne pouvez pas rappeler des données de motif si la quantité de données est supérieure à la limite.



① Indique l'espace mémoire disponible dans la zone USB de la machine. Si des données de motif de cette taille sont ajoutées, vous pouvez les rappeler (données provisoirement inscrites).

Pour rappeler un motif supérieur à l'espace disponible, supprimez tous les motifs inscrits en cours et placez le motif que vous souhaitez rappeler dans le dossier.

1. **Supprimez tous les motifs inutiles du dossier “ Disque amovible ” de l'ordinateur.**
   Sélectionnez les données de motif et déplacez-les dans un autre dossier, dans la Corbeille ou cliquez dessus avec le bouton droit et sélectionnez “ Supprimer ”.

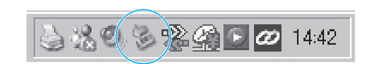


2. **Placez le motif que vous souhaitez rappeler dans le dossier “Disque amovible”.**
   ▶ Une fois les données inscrites sur la machine à broder, la touche correspondant au motif apparaît à l'écran.

3. **Si vous ne pouvez toujours pas inscrire le motif souhaité, répétez les étapes 1 et 2.**

■ Déconnexion du câble USB

Avant de déconnecter le câble USB, cliquez sur l'icône « Déconnecter ou éjecter le matériel » de la barre des tâches de Windows® Me/2000 ou sur l'icône « Retirer le périphérique en toute sécurité » de la barre des tâches de Windows® XP.
Une fois cette opération effectuée, débranchez le câble USB de l'ordinateur et de la machine.



Avec Windows 98SE, vérifiez que le témoin d'accès ne clignote pas avant de débrancher le câble USB de l'ordinateur et de la machine.



Remarque

● Veillez à effectuer l'opération décrite ci-dessus avant de déconnecter le câble USB de l'ordinateur et de la machine à broder, sinon l'ordinateur risque de ne pas fonctionner et les données de ne pas s'inscrire correctement. Les données ou leur zone d'inscription sur la machine à broder peuvent être endommagées.

Supports USB (Disponibles dans le commerce)

Vous pouvez rappeler un motif de broderie spécifique directement depuis le support USB ou depuis un dossier de celui-ci. S'il se trouve dans un dossier, déplacez-vous dans les dossiers jusqu'à l'atteindre.Pour plus de détails sur l'enregistrement d'un motif, reportez-vous à la section “Enregistrement des motifs de broderie” à la page 136.



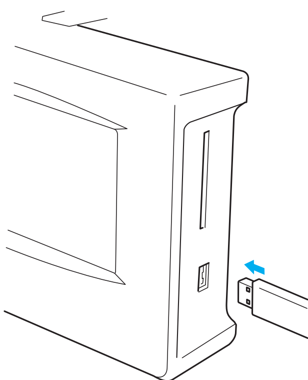
Remarque

- Vous pouvez acheter des supports USB et des lecteurs/enregistreurs chez des revendeurs électroniques/informatiques.
- Certains supports USB ne peuvent pas être utilisés avec cette machine. Veuillez visiter notre site web pour obtenir plus de détails.

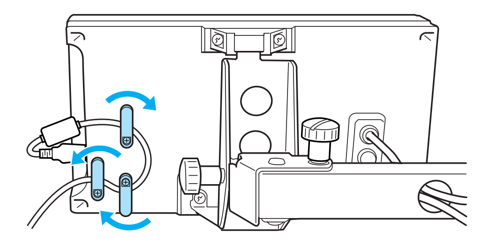


1 Insérez le support USB dans le connecteur de port USB de type “ A ” (hôte).

Selon le type de support USB utilisé, branchez-le directement dans le port USB de la machine situé à la droite du panneau de commande ou branchez le lecteur/enregistreur de cartes USB dans le port USB de type “ A ” (hôte) de la machine.



Lorsque vous branchez le lecteur/enregistreur de cartes USB au port USB de type “ A ” (hôte) de la machine, veillez à fixer le câble à l'aide des trois crochets situés sur le panneau arrière. Dans le cas contraire, le cadre de broderie risque de heurter le câble lors de son déplacement, ce qui risque de décaler le motif.



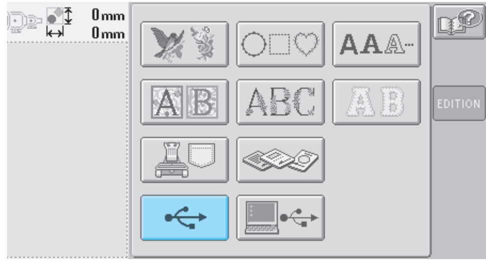


Remarque

- N'introduisez et ne retirez les supports USB que lorsque [icône USB] s'affiche à l'écran ou lorsque la machine à broder est hors tension.
- N'insérez rien d'autre que des supports USB dans le connecteur correspondant, sans quoi vous risquez d'endommager le lecteur de supports USB.



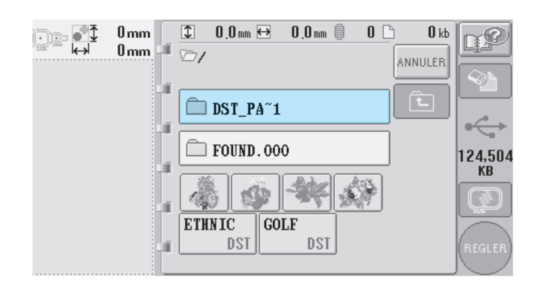
2 Appuyez sur  **.**



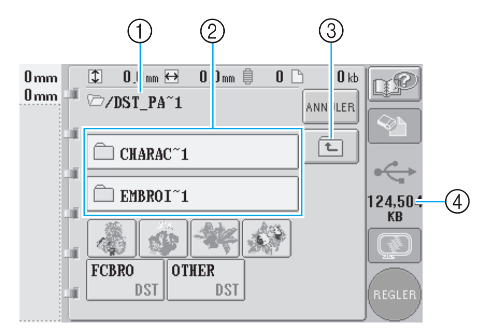
▶ Une liste de motifs et des dossiers du niveau principal s'affichent.

- La liste des motifs s'affiche généralement en quelques secondes ; toutefois, si les motifs sont nombreux, la liste peut mettre un certain temps à s'afficher. Ne retirez pas le support USB lors de la lecture des motifs. Attendez que les motifs s'affichent.
- Une fois les données rappelées à partir d'un support USB, si d'autres données sont rappelées depuis le même support USB sans le retirer, la liste des motifs du dossier contenant le motif précédemment sélectionné s'affiche.

3 Pour sélectionner un motif dans un dossier de niveau inférieur, sélectionnez le dossier.



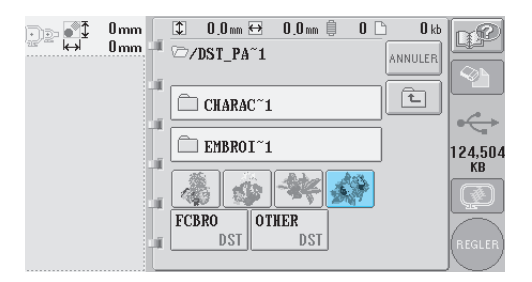
▶ La liste des dossiers et des motifs du dossier sélectionné s'affiche dans l'ordre.



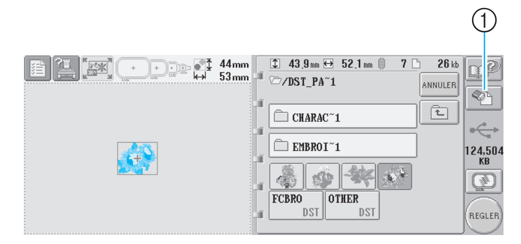
① Affiche le nom du dossier en cours
② Affiche le dossier figurant dans le dossier en cours
Si le nom du dossier est supérieur à neuf caractères, il s'arrête aux six premiers caractères suivis de " ~ " et d'un numéro.
③ Appuyez sur cette touche pour passer à un niveau de dossier supérieur.
④ Indique l'espace mémoire disponible du support USB.

4 **Sélectionnez un motif de broderie.**
Appuyez sur la touche correspondant au motif souhaité.

- Appuyez sur  pour revenir à l'écran initial.



▶ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.

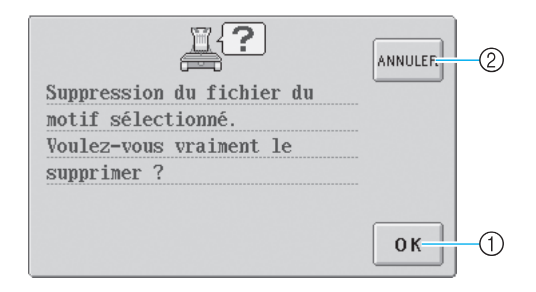


① Appuyez sur cette touche pour supprimer le motif sélectionné.

▶ Si vous n'avez pas sélectionné le motif approprié ou si vous souhaitez en sélectionner un autre, appuyez sur la touche du motif souhaité.

■ **Suppression de données de broderie**

A partir de cet écran, vous pouvez organiser les données de broderie mémorisées sur le support USB en supprimant les données superflues.
Après avoir sélectionné le motif à supprimer, appuyez sur  pour afficher l'écran ci-dessous.



① Supprime les données, puis revient aux données pour lesquelles aucun motif n'est sélectionné
② Ne supprime pas les données, puis revient aux données avant d'appuyer sur .

Remarque

- Pour supprimer les données de motifs du support USB, effacez-les de la machine. Les données des motifs disparaîtront complètement.

5 **Appuyez sur** **.**

Cette opération confirme la sélection du motif.

▶ L'écran d'édition des motifs apparaît.

Remarque

- Ne déconnectez pas le support USB et n'éjectez pas la disquette ou le CD lorsqu'un motif de point est en cours de lecture ou de suppression, sans quoi vous risquez d'endommager le support USB ou de perdre des données. En outre, ne débranchez pas le support USB et n'éjectez pas la disquette ou le CD lorsque leur contenu est affiché.

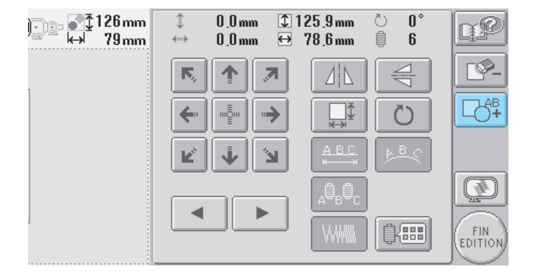
Edition de motifs de broderie (écran d'édition des motifs)

Vous pouvez éditer les motifs à partir de l'écran d'édition des motifs et de l'écran de réglages de broderie. Vous pouvez éditer les différents motifs à l'aide de l'écran d'édition des motifs et l'ensemble du motif à l'aide de l'écran de réglages de broderie. Vous pouvez afficher le motif édité dans la zone d'affichage de motif.

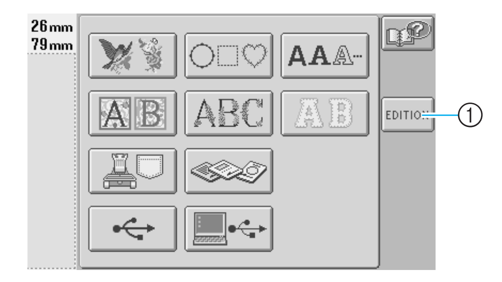
Combinaison de motifs

Vous pouvez combiner facilement plusieurs motifs, tels que des motifs de broderie, des motifs cadres, des motifs d'alphabet intégrés et des motifs sur cartes mémoire.

1 **Appuyez sur** .

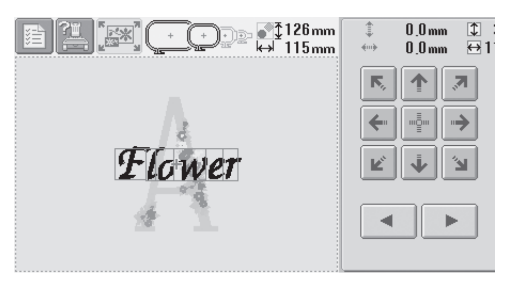


▶ L'écran de sélection du type de motif réapparaît.



① Appuyez sur cette touche si vous ne souhaitez plus combiner des motifs. L'écran d'édition des motifs apparaît.

2 **Sélectionnez un motif de broderie.**
Sélectionnez le motif à ajouter tel que décrit de la page 102 à la page 118.



- Lorsqu'un autre motif est sélectionné, il est normalement ajouté au centre de la zone d'affichage de motif.

3 **Répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que tous les motifs à combiner soient sélectionnés.**



Remarque

- Vous pouvez combiner 100 motifs maximum. Vous ne pouvez pas sélectionner plus de 100 motifs à combiner. En outre, vous ne pouvez pas continuer à combiner des motifs en cas de saturation de l'espace mémoire disponible de la machine ou si le nombre maximum de couleurs autorisé (500 couleurs) est dépassé.

Mémorandum

- Vous pouvez modifier la position des différents motifs et effectuer d'autres opérations d'édition à partir de l'écran d'édition des motifs. Vous pouvez effectuer les opérations d'édition de la même manière à partir de l'écran d'édition des motifs, qu'il soit affiché à chaque fois qu'un motif est sélectionné ou après que tous les motifs à combiner aient été sélectionnés.

5

Sélection du motif à éditer

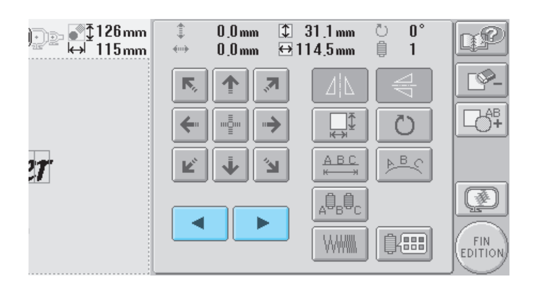
Si plusieurs motifs sont sélectionnés, vous pouvez choisir le motif à éditer.



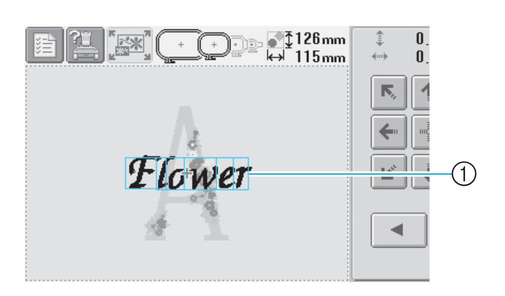
Appuyez sur ◀ ou ▶.

Le motif qui sera édité est celui qui est entouré d'un cadre rouge.

Appuyez à plusieurs reprises sur  et sur ▶ jusqu'à ce que le cadre rouge entoure le motif à éditer.



▶ Les motifs sont sélectionnés dans leur ordre ou dans l'ordre inverse d'ajout au motif.



① Cadre rouge indiquant le motif à éditer



Mémorandum

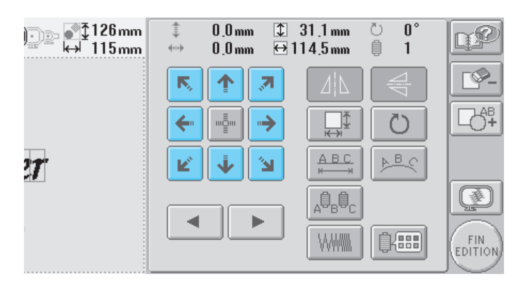
- Si plusieurs motifs apparaissent dans l'écran d'édition des motifs, la procédure d'édition de base consiste à 1. sélectionner le motif à éditer, puis à 2. éditer ce motif.

Déplacement d'un motif

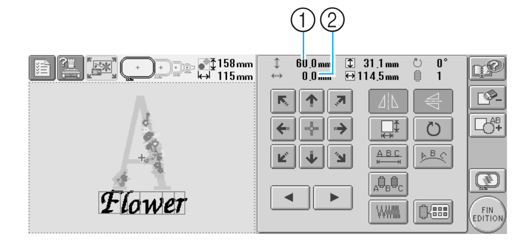
Détermine à quel endroit du cadre le motif sera brodé. Si plusieurs motifs sont combinés, déplacez chaque motif pour organiser le dessin.



Appuyez sur la touche correspondant au sens dans lequel déplacer le motif.

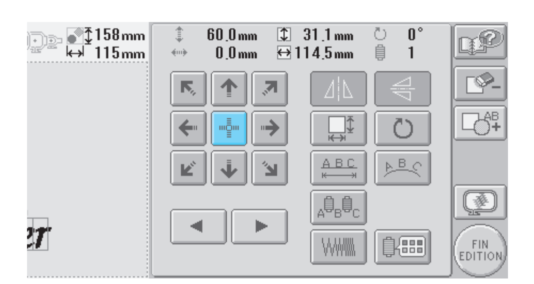


▶ Le motif est déplacé dans le sens indiqué par la flèche figurant sur la touche.



① Indique la distance verticale du déplacement
② Indique la distance horizontale du déplacement

- Pour replacer le motif dans sa position d'origine (centre du cadre de broderie), appuyez sur .

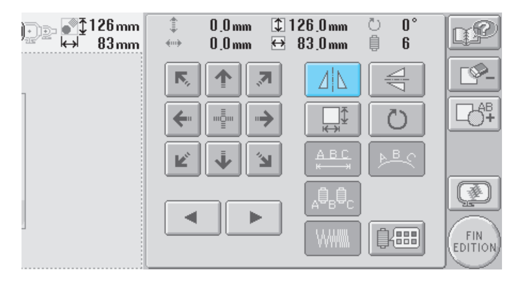


Mémorandum

- Vous pouvez également déplacer le motif en appuyant sur les touches fléchées des écrans qui apparaissent lorsque vous appuyez sur une autre touche d'édition.
- Les touches fléchées des écrans de réglages de broderie permettent de déplacer le cadre pour sélectionner la position de broderie.

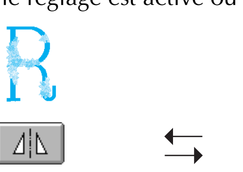
Positionnement du motif à l'horizontale

1 **Appuyez sur**  **pour le changer en** .



▶ Le motif est positionné à l'horizontale.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le réglage est activé ou désactivé.

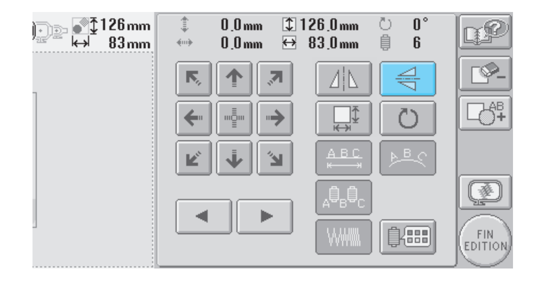



Positionnement horizontal désactivé

Positionné à l'horizontale

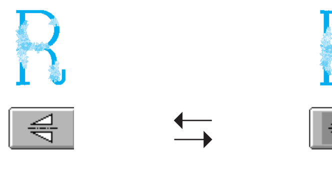
Positionnement du motif à la verticale

1 **Appuyez sur**  **pour le changer en** .



▶ Le motif est positionné à la verticale.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le réglage est activé ou désactivé.





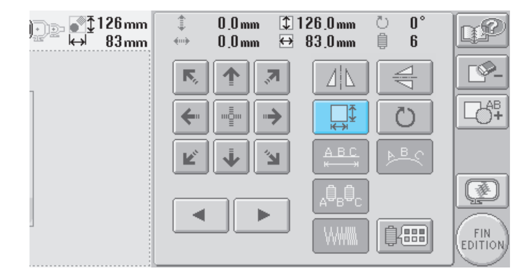
Positionnement vertical désactivé

Positionné à la verticale

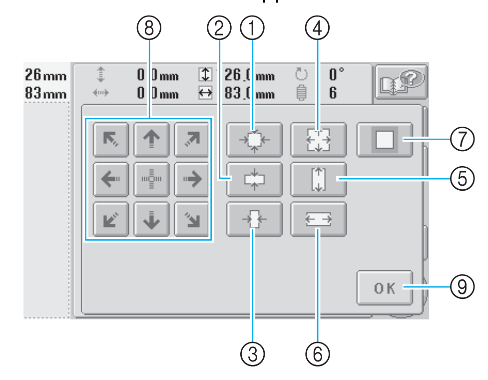
Modification de la taille du motif

Vous pouvez augmenter ou diminuer la taille du motif pour qu'il représente entre 90 % et 120 % de sa taille d'origine.

1 **Appuyez sur** .



▶ L'écran ci-dessous apparaît.



Exemple : taille initiale

① Réduction sans modifier la proportion hauteur/largeur.

② Réduction uniquement dans le sens vertical.

③ Réduction uniquement dans le sens horizontal.

④ Agrandissement sans modifier la proportion hauteur/largeur.

⑤ Agrandissement uniquement dans le sens vertical.

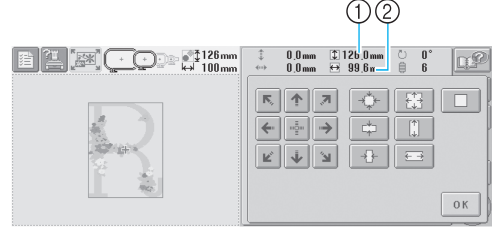
⑥ Agrandissement uniquement dans le sens horizontal.

⑦ Appuyez sur cette touche pour que le motif récupère sa taille d'origine.

⑧ Déplace le motif dans le sens indiqué par la flèche figurant sur la touche.

⑨ Appuyez sur cette touche pour fermer l'écran.

2 **Appuyez sur les touches pour régler le motif sur la taille souhaitée.**
Chaque fois que vous appuyez sur une touche, le motif est légèrement agrandi ou réduit.



La taille du motif s'affiche après avoir appuyé sur une touche pour la modifier.
① Longueur verticale
② Largeur horizontale
- Taille d'agrandissement possible en fonction du motif ou du caractère.
- En fonction du motif ou du caractère, s'il est pivoté de 90 degrés, il peut être agrandi davantage.
- Si le motif est retourné, les sens vertical et horizontal peuvent être inversés.
- Pour que le motif récupère sa taille d'origine, appuyez sur [ ] pour le changer en [ ].

3 **Au besoin, appuyez sur les touches fléchées pour régler la position du motif.**
Pour plus de détails, reportez-vous à la page 120.

4 **Une fois les modifications souhaitées apportées, appuyez sur** [OK].

▶ L'écran d'édition des motifs réapparaît.

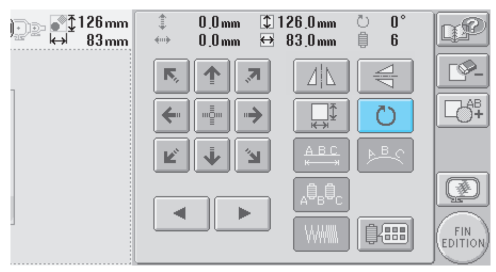


- **Une fois la taille du motif modifiée, vérifiez les icônes des cadres de broderie pouvant être utilisés et n'utilisez que les cadres indiqués. Si vous utilisez un cadre différent de ceux indiqués, le pied presseur pourrait toucher le cadre de broderie et vous blesser.**

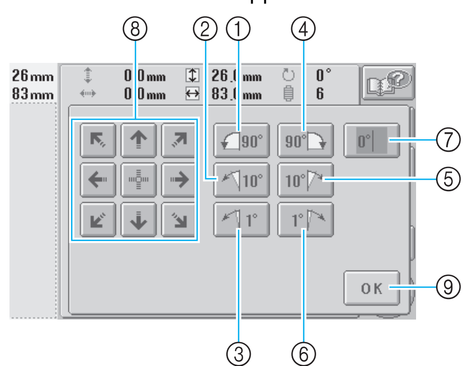
Rotation d'un motif

Vous pouvez faire pivoter le motif entre 1 et 359 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse.

1 **Appuyez sur** **.**



▶ L'écran ci-dessous apparaît.



Exemple : angle initial



① Rotation de 90 degrés vers la gauche



② Rotation de 10 degrés vers la gauche



③ Rotation de 1 degré vers la gauche



④ Rotation de 90 degrés vers la droite

⑤ Rotation de 10 degrés vers la droite

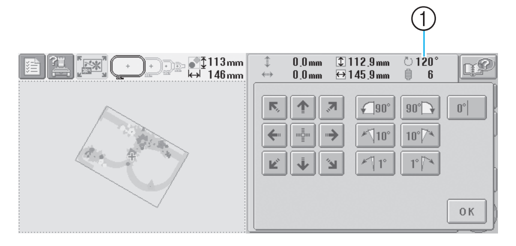


⑥ Rotation de 1 degré vers la droite



⑦ Appuyez sur cette touche pour que le motif récupère son angle initial.
⑧ Déplace le motif dans le sens indiqué par la flèche figurant sur la touche.
⑨ Appuyez sur cette touche pour fermer l'écran.

2 Appuyez sur les touches pour régler le motif sur l'angle souhaité.
Chaque fois que vous appuyez sur une touche, vous faites pivoter le motif.



① Indique l'angle du motif après avoir appuyé sur une touche pour le modifier.

- Pour revenir à l'angle initial du motif (0 degré), appuyez sur 0° pour le changer en 0°.

3 Au besoin, appuyez sur les touches fléchées pour régler la position du motif.
Pour plus de détails, reportez-vous à la page 120.

4 Une fois les modifications souhaitées apportées, appuyez sur OK.

▶ L'écran d'édition des motifs réapparaît.

ATTENTION

- **Une fois l'angle du motif modifié, vérifiez les icônes des cadres de broderie pouvant être utilisés et n'utilisez que les cadres indiqués. Si vous utilisez un cadre différent de ceux indiqués, le pied presseur pourrait toucher le cadre de broderie et vous blesser.**



Mémorandum

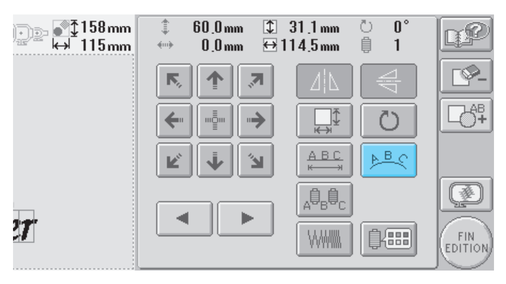
- Si vous utilisez [touche] dans l'écran de réglages de broderie, vous pouvez faire pivoter l'ensemble du motif combiné. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Rotation de la totalité du motif" à la page 129.)
- Si le motif est trop grand ou trop proche du bord de la zone de broderie, il se peut que certaines options de rotation soient désactivées.

Modification de la disposition d'un caractère

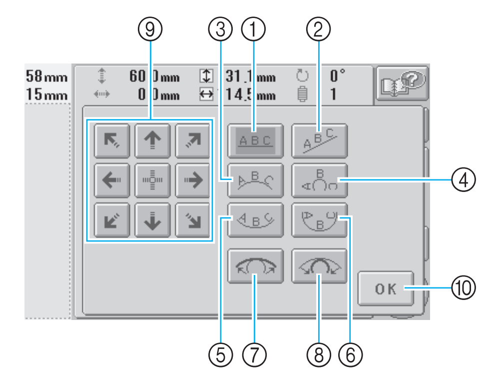
Vous pouvez arranger les caractères sur une ligne horizontale, sur une oblique ou sur un arc.




1 Appuyez sur [ABC].



▶ L'écran ci-dessous apparaît.



① Dispose le texte sur une ligne droite
② Dispose le texte sur une ligne oblique
③ Dispose le texte à l'extérieur d'une large courbe
④ Dispose le texte à l'extérieur d'une courbe étroite
⑤ Dispose le texte à l'intérieur d'une large courbe
⑥ Dispose le texte à l'intérieur d'une courbe étroite
⑦ Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, après la sélection de la disposition d'un texte sur une courbe, l'arrondi de la courbe diminue (l'aplanit).
⑧ Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, après la sélection de la disposition d'un texte sur une courbe, l'arrondi de la courbe augmente (plus courbée).
⑨ Déplace le motif dans le sens indiqué par la flèche figurant sur la touche.
⑩ Appuyez sur cette touche pour fermer l'écran.

2 Appuyez sur la touche correspondant à la disposition du texte souhaitée.

3 Une fois la disposition du texte sélectionnée, vous pouvez ajuster l'arrondi de la courbe. Au besoin, appuyez sur [touche] et sur [touche] pour ajuster l'arrondi de la courbe.

5

4 **Au besoin, appuyez sur les touches fléchées pour régler la position du motif.**
Pour plus de détails, reportez-vous à la page 120.

5 **Une fois les modifications souhaitées apportées, appuyez sur** OK **.**

▶ L'écran d'édition des motifs réapparaît.



Mémorandum

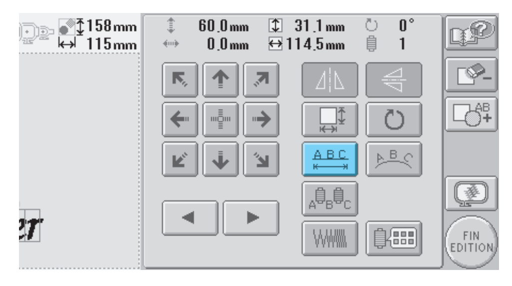
- Vous pouvez maintenant modifier la disposition du texte spécifiée lors de la sélection du caractère à la page 123.

Modification de l'espacement des caractères

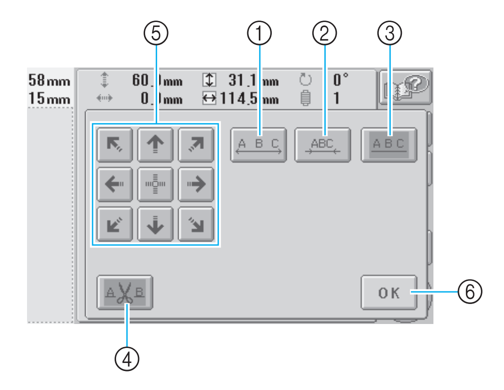
Vous pouvez augmenter ou diminuer l'espacement des caractères.



Appuyez sur ABC **.**



▶ L'écran ci-dessous apparaît.



① Augmente l'espacement des caractères.
② Diminue l'espacement des caractères.
③ Sélectionne l'espacement standard des caractères (l'espacement des caractères d'origine)
④ Spécifie de couper le fil entre les caractères
⑤ Déplace le motif dans le sens indiqué par la flèche figurant sur la touche.
⑥ Appuyez sur cette touche pour fermer l'écran.

2 **Appuyez sur les touches pour régler l'espacement des caractères souhaité.**
Chaque fois que vous appuyez sur une touche, l'espacement est légèrement agrandi ou réduit.
- Pour que les caractères récupèrent leur espacement d'origine, appuyez sur ABC pour le changer en ABC.

■ **Coupure des fils entre les caractères**

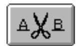
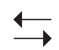
Si vous avez défini la machine pour qu'elle coupe les fils entre les caractères, les points sautés entre les caractères sont réduits, ainsi que toutes les autres procédures requises après la broderie. Toutefois, le temps de broderie augmente si les fils sont coupés entre chaque caractère.

3 **Au besoin, spécifiez de couper les fils entre les caractères.**

Appuyez sur [bouton] pour le changer en

.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le réglage est activé ou désactivé.

Les fils ne sont pas coupés. — Les fils sont coupés.

4 **Au besoin, appuyez sur les touches fléchées pour régler la position du motif.**

Pour plus de détails, reportez-vous à la page 120.

5 **Une fois les modifications souhaitées apportées, appuyez sur** OK.

▶ L'écran d'édition des motifs réapparaît.

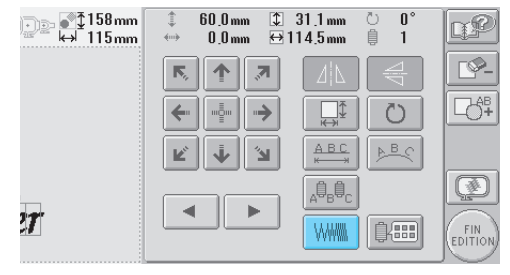
Modification de la densité du fil

(ne s'applique qu'à certains caractères et motifs cadres)

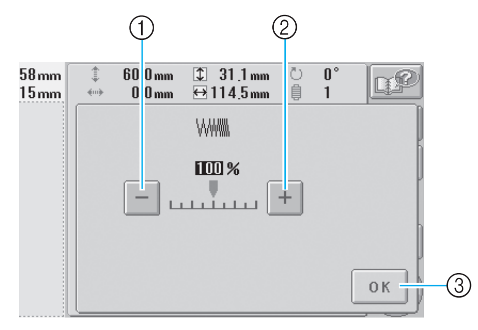
Vous pouvez modifier la densité du fil pour certains caractères et motifs cadres.
Vous pouvez spécifier un réglage entre 80 % et 120 % par incréments de 5 %.

1 

Appuyez sur [bouton].

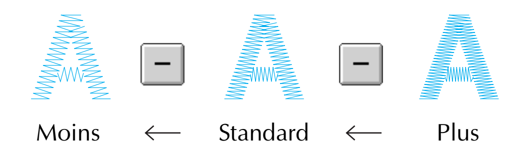


▶ L'écran ci-dessous apparaît.

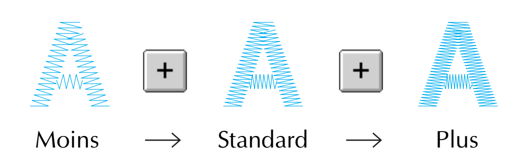


① Sélectionne une densité de fil inférieure
② Sélectionne une densité de fil supérieure
③ Appuyez sur cette touche pour fermer l'écran.

■ **Sélectionne une densité de fil inférieure**



■ **Sélectionne une densité de fil supérieure**



5

2 **Appuyez sur les touches pour sélectionner la densité de fil souhaitée.**

Chaque fois que vous appuyez sur une touche, la densité du fil est légèrement agrandie ou réduite.

- Pour rétablir la densité de fil d'origine (standard), sélectionnez "100 %".

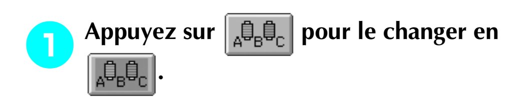
3 **Une fois les modifications souhaitées apportées, appuyez sur** OK**.**

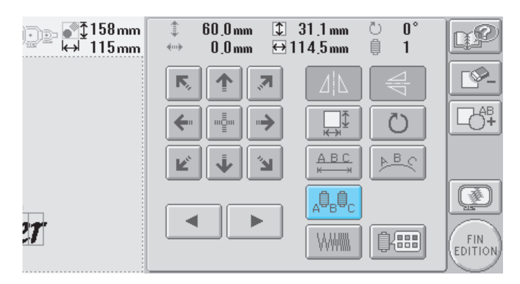
▶ L'écran d'édition des motifs réapparaît.

Spécification de texte multicolore

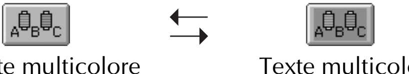
Les caractères d'un motif d'alphabet sélectionnés à la page 109 sont définis sur noir. Vous pouvez modifier la couleur des caractères à l'aide de la touche de changement de couleur de fil ; toutefois, pour changer la couleur des différents caractères, appuyez sur la touche multicolore pour l'activer, puis spécifiez la couleur de chaque caractère.

1 **Appuyez sur** **pour le changer en** **.**





- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le réglage est activé ou désactivé.



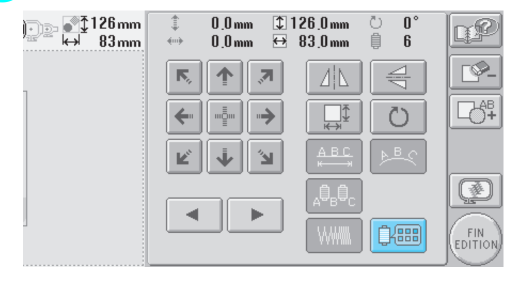
Texte multicolore désactivé — Texte multicolore activé

- Pour plus de détails sur le changement de couleur de fil, reportez-vous à la section "Changement des couleurs du motif" à la page 127.

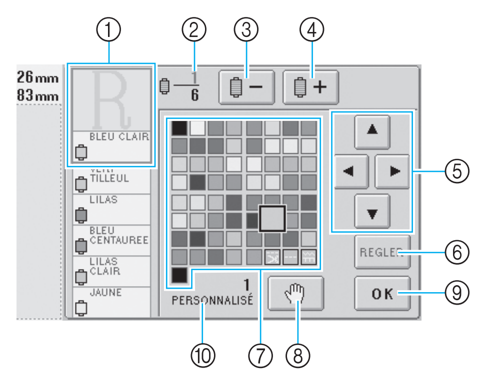
Changement des couleurs du motif

Vous pouvez modifier les couleurs du motif et afficher l'aperçu à l'écran.
En changeant les couleurs du motif, vous pouvez afficher l'aperçu du même motif de manières différentes.
Si vos couleurs de fil sont enregistrées dans une table des fils de couleur et si vous l'utilisez pour changer les couleurs, vous pouvez attribuer des bobines de fil comprenant les couleurs dont vous disposez. Le motif qui s'affiche à l'écran apparaîtra avec des couleurs quasiment identiques à celles en cours
Cette opération permet de modifier les couleurs de tous les motifs, pas seulement celles des motifs en cours d'édition.

1 **Appuyez sur** **.**

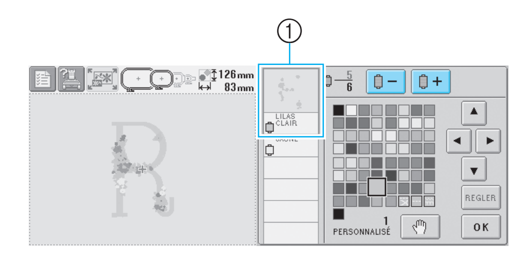


▶ L'écran de changement de couleur de fil apparaît.

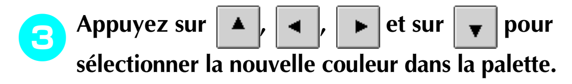


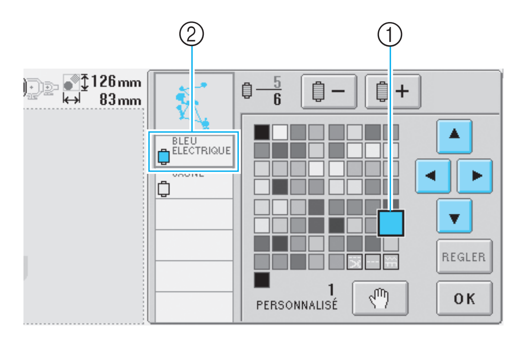
① La partie du motif dont la couleur apparaît en premier dans l'affichage des séquences de couleurs de fils est la partie dont la couleur est modifiée.
② Indique le nombre de changements de couleur de fil. La valeur supérieure indique la position dans l'ordre de couture de la couleur figurant en premier dans l'affichage des séquences de couleurs de fils et la valeur inférieure, le nombre total de changements de couleur de fil.
③ Sélectionne la couleur précédente dans l'affichage des séquences de couleurs de fils
④ Sélectionne la couleur suivante dans l'affichage des séquences de couleurs de fils
⑤ Utilisez ces touches pour sélectionner une couleur dans la table des fils de couleur.
⑥ Applique le changement de couleur
⑦ Table des fils de couleur
Sélectionnez une couleur dans cette table.
⑧ Détermine des zones d'arrêt (reportez-vous à la section "Détermination de zones d'arrêt avant de broder" à la page 92.)
⑨ Appuyez sur cette touche pour fermer l'écran.
⑩ Nom de la table

2 **Appuyez sur [−] et sur [+] jusqu'à ce que la couleur à changer apparaisse en premier dans l'affichage des séquences de couleurs de fils.**



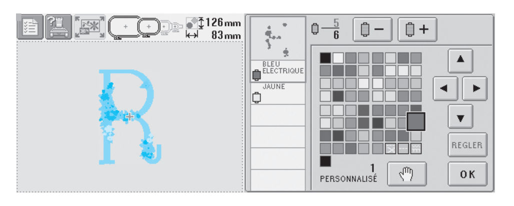
① La couleur de fil de la partie du motif qui s'affiche en haut de l'écran sera modifiée.

3 **Appuyez sur**  **pour sélectionner la nouvelle couleur dans la palette.**



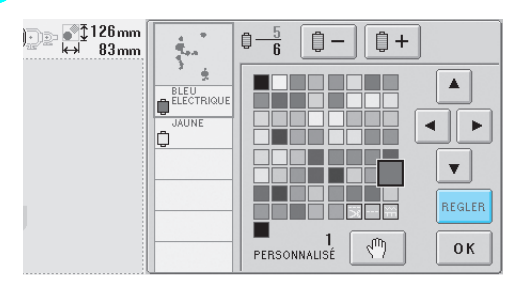
① La couleur qui s'affiche en grand correspond à la couleur sélectionnée.
② Affiche le nom de la couleur de fil sélectionnée

▶ Dans la zone d'affichage de motif, la couleur de la partie du motif sélectionnée est modifiée.



5

4 **Appuyez sur REGLER.**



▶ Le changement de couleur est confirmé.

- Veillez à appuyer sur REGLER pour déterminer une nouvelle couleur, sinon la couleur des fils ne change pas.
- Si vous avez spécifié une couleur de fil incorrecte ou si vous souhaitez changer de nouveau la couleur de fil, sélectionnez une autre couleur et appuyez sur REGLER.

5 **Répétez les étapes 2 à 4 jusqu'à ce que les changements de couleurs souhaités soient effectués pour toutes les parties.**

6 **Une fois les modifications souhaitées apportées, appuyez sur OK.**

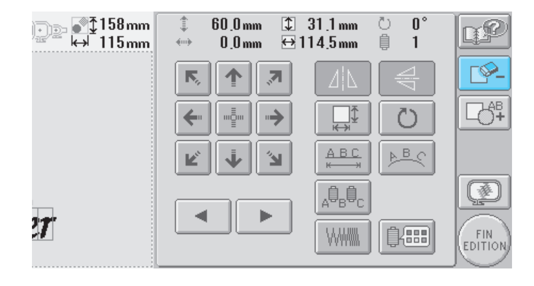
▶ L'écran d'édition des motifs réapparaît.

Mémorandum

- Appuyez sur [bouton main] pour déterminer les zones d'arrêt. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Détermination de zones d'arrêt avant de broder" à la page 92.
- Vous pouvez personnaliser la table des fils de couleur pour faire apparaître les couleurs de fils dont vous disposez. (Reportez-vous à la "Réglages de la table de fils personnalisés" à la page 147.)

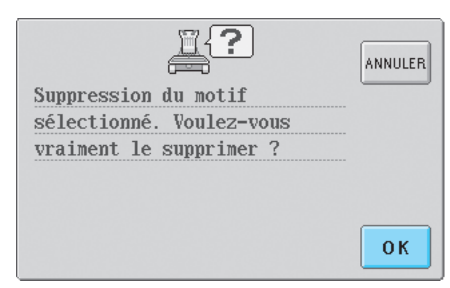
Suppression d'un motif

1 **Appuyez sur [touche de suppression].**



▶ L'écran ci-dessous apparaît.

2 



▶ Le motif est supprimé.

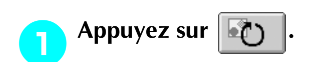
- Pour annuler la suppression du motif, appuyez sur ANNULER.

Edition de motifs de broderie (écran de réglages de broderie)

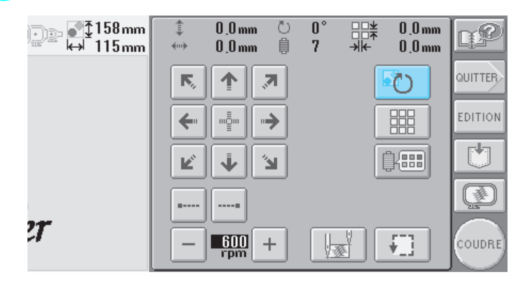
Dans l'écran de réglages de broderie, vous pouvez éditer un motif simple si les motifs n'ont pas été combinés ou la totalité d'un motif combiné en tant que motif simple.
En outre, vous pouvez utiliser les touches fléchées pour déplacer un motif dans l'écran d'édition des motifs ou le cadre de broderie dans l'écran de réglages de broderie. Appuyez sur ces touches pour déplacer le cadre de broderie.

Rotation de la totalité du motif

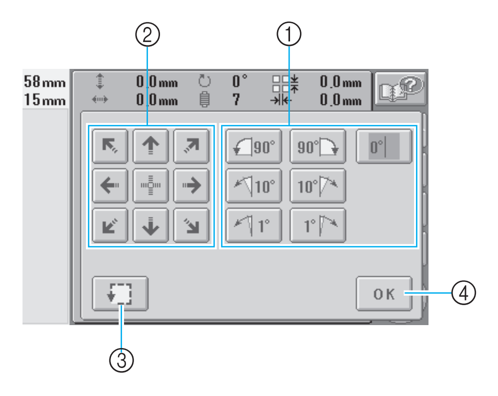
Vous pouvez faire pivoter la totalité du motif.



1 Appuyez sur .



▶ L'écran ci-dessous apparaît.



① Permet de faire pivoter la totalité du motif.
② Permet de déplacer le cadre de broderie.
③ Permet de vérifier la zone de broderie.
④ Appuyez sur cette touche pour fermer l'écran.

2 Appuyez sur les touches pour régler le motif sur l'angle souhaité.
Pour plus de détails, reportez-vous à la page 122.

3 Au besoin, appuyez sur les touches fléchées pour régler la position du cadre de broderie.
Pour plus de détails, reportez-vous à la page 72.

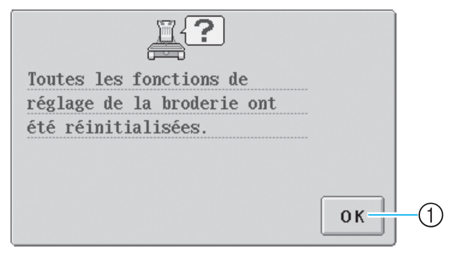
4 Au besoin, appuyez sur [⬚] pour vérifier la zone de broderie.
Pour plus de détails, reportez-vous à la page 32.

5 Une fois les modifications souhaitées apportées, appuyez sur [OK].

▶ L'écran de réglages de broderie réapparaît.

Mémorandum

- Si vous appuyez sur [EDITION] pour revenir à l'écran d'édition des motifs après avoir fait pivoter l'ensemble du motif, le motif apparaît tel qu'il était avant la spécification de l'angle de rotation, mais le réglage n'est pas annulé. Lorsque l'écran de réglages de broderie s'affiche de nouveau, le motif apparaît tel qu'il est une fois l'angle de rotation appliqué. Toutefois, en cas d'erreur, par exemple, si le motif est agrandi dans l'écran d'édition des motifs et dépasse de la zone de broderie lorsque vous le faites pivoter, le message d'erreur suivant s'affiche.



① Appuyez sur [OK] pour retourner à l'écran d'édition des motifs pour éditer de nouveau le motif.

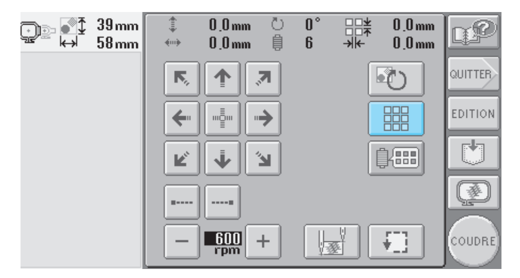
5

Création d'un motif répétitif

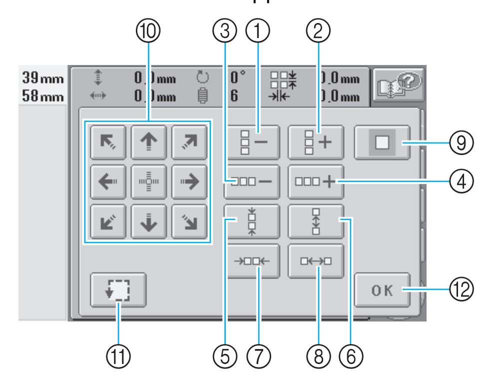
Vous pouvez copier la totalité du motif et le répéter autant de fois que spécifié. Vous pouvez répéter le motif 30 fois maximum autant verticalement qu'horizontalement dans la zone de broderie.



1 Appuyez sur REPEAT.



▶ L'écran ci-dessous apparaît.

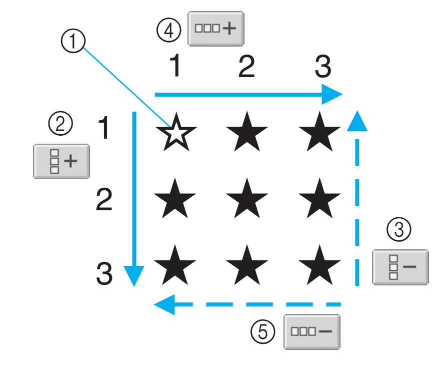


① Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le nombre de rangées diminue d'une unité.
② Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le nombre de rangées augmente d'une unité.
③ Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le nombre de colonnes diminue d'une unité.
④ Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le nombre de colonnes augmente d'une unité.
⑤ Diminue l'espacement entre les motifs d'une rangée.
⑥ Augmente l'espacement entre les motifs d'une rangée.
⑦ Diminue l'espacement entre les motifs d'une colonne.
⑧ Augmente l'espacement entre les motifs d'une colonne.

Chaque fois que vous appuyez sur ces touches, l'espacement entre les motifs augmente ou diminue de 5 mm (3/16″).

⑨ Rétablit les réglages répétitifs. Le motif reprend la disposition dans laquelle il se trouvait avant la spécification de la répétition.
⑩ Déplace le cadre de broderie dans le sens indiqué par la flèche figurant sur la touche.
⑪ Permet de vérifier la zone de broderie.
⑫ Appuyez sur cette touche pour fermer l'écran.

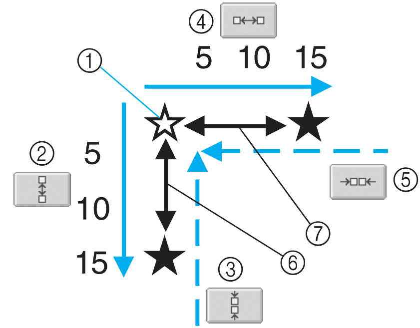
2 **Appuyez sur , , ou sur pour spécifier le nombre de copies du motif. Chaque fois que vous appuyez sur une touche, le nombre de rangées ou de colonnes augmente ou diminue d'une unité.**



① Motif original
② Augmente d'une rangée
③ Diminue d'une rangée
④ Augmente d'une colonne
⑤ Diminue d'une colonne

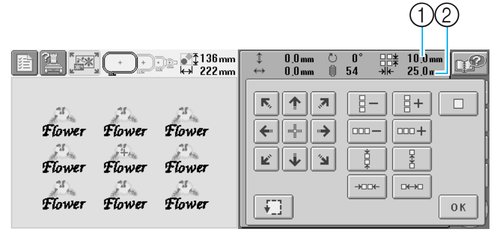


3 **Appuyez sur , , ou sur pour spécifier l'espacement du motif. Chaque fois que vous appuyez sur une touche, l'espacement entre les motifs augmente ou diminue de 5 mm (3/16″) dans le sens correspondant.**



① Motif original
② Augmente l'espacement entre les lignes de 5 mm (3/16″)
③ Diminue l'espacement entre les lignes de 5 mm (3/16″)
④ Augmente l'espacement entre les colonnes de 5 mm (3/16″)
⑤ Diminue l'espacement entre les colonnes de 5 mm (3/16″)
⑥ Espacement entre les rangées
⑦ Espacement entre les colonnes

La taille du motif s'affiche après avoir appuyé sur une touche pour la modifier.



① Répéter l'espacement (vertical)
② Répéter l'espacement (horizontal)

- Pour annuler la répétition du motif et lui faire reprendre sa disposition initiale, appuyez sur [□] pour le changer en [■].

4 **Au besoin, appuyez sur les touches fléchées pour régler la position du cadre de broderie.**
Pour plus de détails, reportez-vous à la page 72.

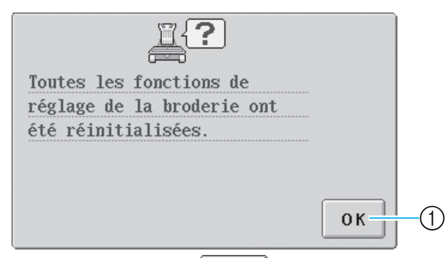
5 **Au besoin, appuyez sur [⬚] pour vérifier la zone de broderie.**
Pour plus de détails, reportez-vous à la page 32.

6 **Une fois les réglages de répétition souhaités spécifiés, appuyez sur [OK].**

▶ L'écran de réglages de broderie réapparaît.

Mémorandum

● Si vous appuyez sur [EDITION] pour revenir à l'écran d'édition des motifs après avoir défini les réglages de répétition, le motif apparaît tel qu'il était avant la spécification des réglages de répétition mais ceux-ci ne sont pas annulés. Lorsque l'écran de réglages de broderie s'affiche de nouveau, le motif apparaît tel qu'il est une fois les réglages de répétition appliqués. Toutefois, en cas d'erreur, par exemple, si le motif est agrandi dans l'écran d'édition des motifs et dépasse de la zone de broderie lorsqu'elle est répétée, le message d'erreur suivant s'affiche.

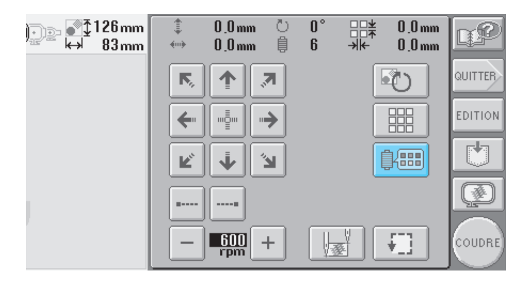


① Appuyez sur [OK] pour retourner à l'écran d'édition des motifs pour éditer de nouveau le motif.

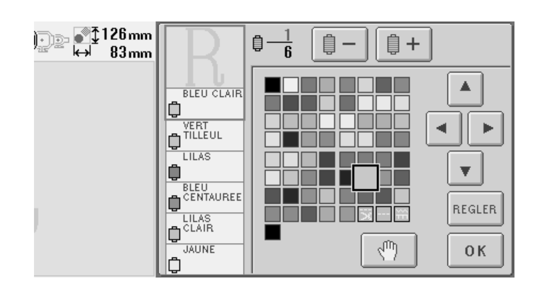
Changement des couleurs du motif

Vous pouvez modifier les couleurs du motif et afficher l'aperçu à l'écran. Le fonctionnement de cette touche est identique à celui de la touche de changement de couleur de fil sur l'écran d'édition des motifs.

1 **Appuyez sur [icône].**



▶ L'écran de changement de couleur de fil apparaît.





2 **Pour plus de détails sur le changement des couleurs, reportez-vous à la page 127.**

Mémorandum

● Même si vous appuyez sur la touche [EDITION] pour revenir à l'écran d'édition des motifs après avoir changé les couleurs, les réglages ne sont pas annulés.

5

Edition d'un motif combiné

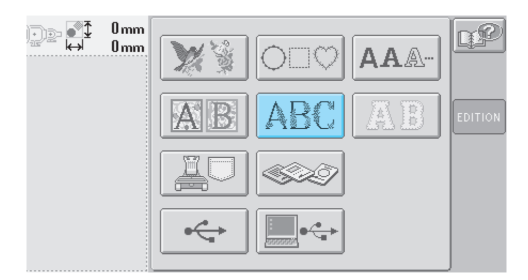
Exemple :



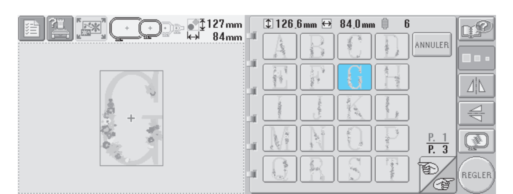
Dans cette section, nous combinerons un texte avec un motif d'alphabet floral, qui sera ensuite édité.



1 **Appuyez sur** ABC.

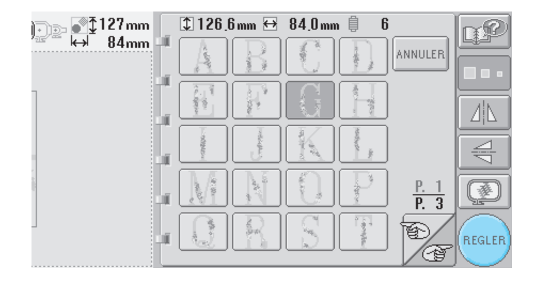


2 **Sélectionnez** G.



▶ Ce motif sera disposé au centre de la zone de broderie.

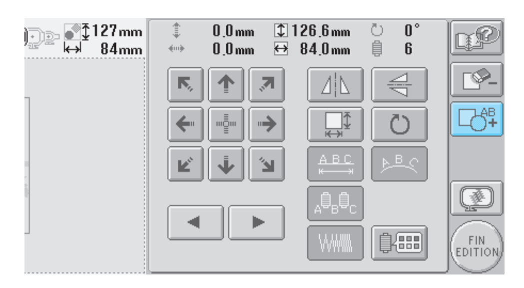
3 **Pour sélectionner le motif, appuyez sur** REGLER.



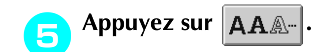
▶ L'écran d'édition des motifs apparaît.



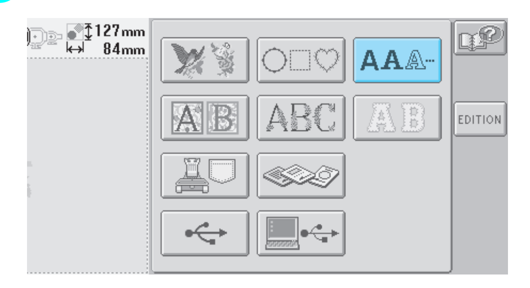
4 **Appuyez sur** [icône].



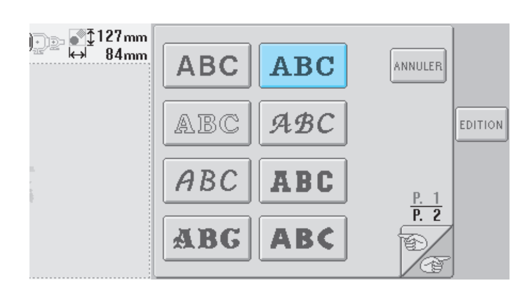
▶ L'écran de sélection du type de motif réapparaît.



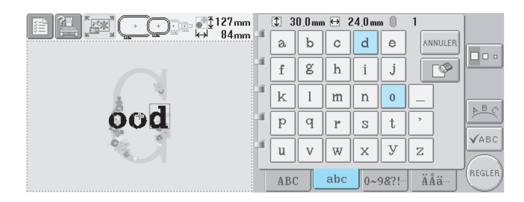
5 **Appuyez sur** AAA.



6 **Appuyez sur ABC.**



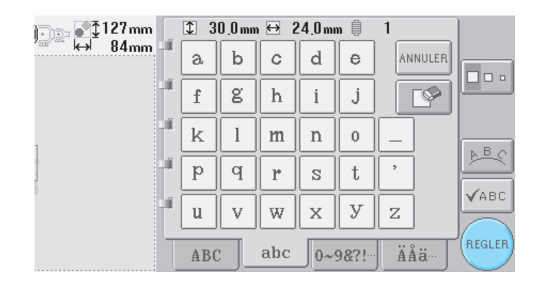
7 **Entrez “ood”.**
Appuyez sur l’onglet des minuscules pour afficher l’écran de saisie des minuscules et appuyez sur “o”, “o” et “d”.



▶ Les lettres sélectionnées s’affichent au centre de la zone de broderie.

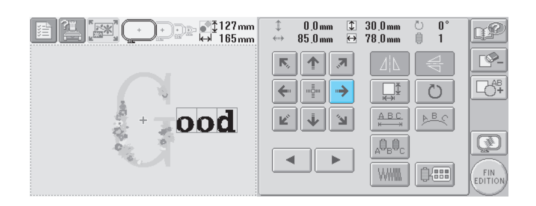
- Pour modifier la taille du motif, appuyez sur “o”, puis sur pour sélectionner la taille souhaitée.
- Pour modifier la disposition du texte, appuyez sur et sélectionnez la disposition souhaitée.

8 **Une fois les caractères sélectionnés, appuyez sur REGLER.**

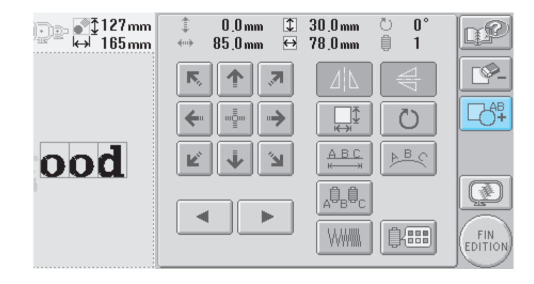


▶ L’écran d’édition des motifs apparaît.

9 **Appuyez sur et réglez la position des lettres.**

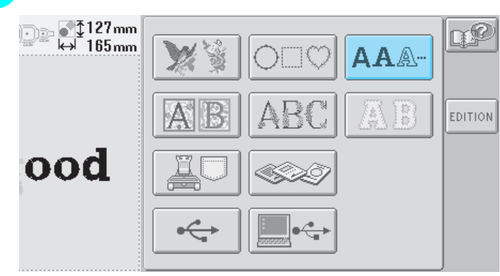


10 **Appuyez sur .**



▶ L’écran de sélection du type de motif réapparaît.

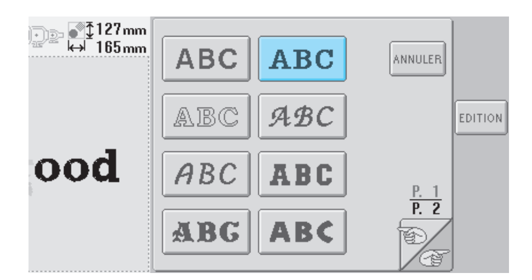
11 **Comme précédemment, appuyez sur AAA.**



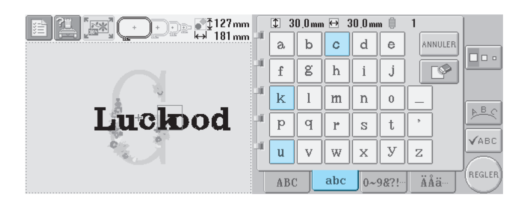
5

12 **Appuyez sur ABC pour sélectionner la même police, puis entrez “Luck”.**

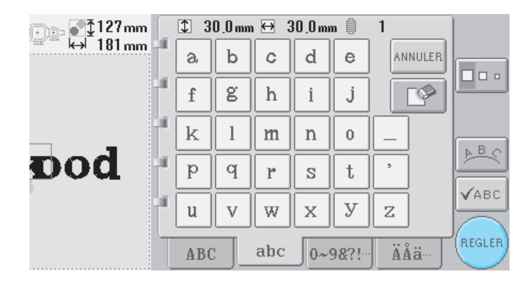
Une fois la lettre “L” enfoncée, appuyez sur l’onglet des minuscules pour afficher l’écran de saisie des minuscules, puis appuyez sur “u”, “c” et “k”.



▶ Les lettres sélectionnées s’affichent au centre de la zone de broderie.



13 **Une fois les caractères sélectionnés, appuyez sur REGLER.**

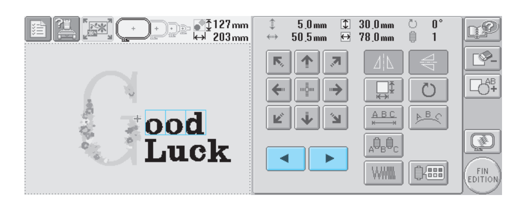


▶ L’écran d’édition des motifs apparaît.

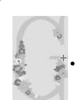
14 **Appuyez sur ↓ ↘ → et réglez la position des lettres pour qu’elles soient bien réparties.**

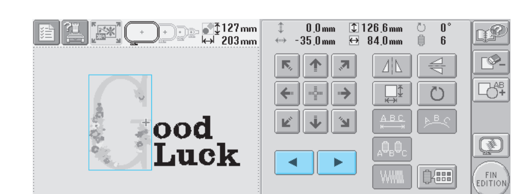


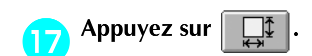
15 **Vérifiez la répartition du motif dans son ensemble et, si vous souhaitez éditer le motif, appuyez sur ◀ et sur ▶ pour sélectionner le motif à éditer.**

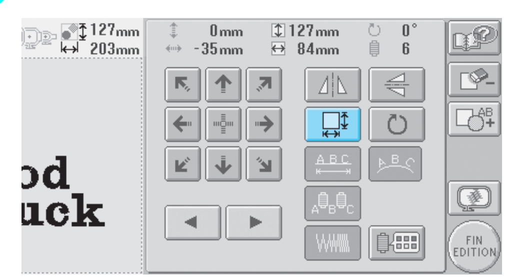


Exemple : Pour réduire la  taille.

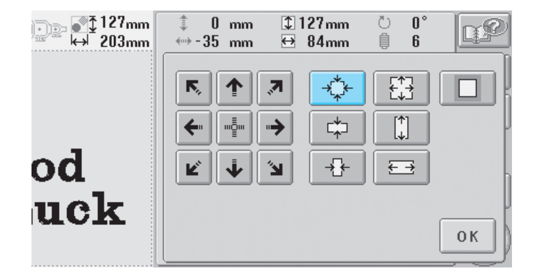
16 **Appuyez sur ◀ et sur ▶ pour déplacer le cadre rouge autour de** **.**



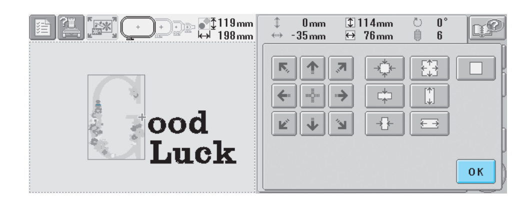
17 Appuyez sur .



18 Appuyez sur [icône] pour réduire le motif tout en conservant ses proportions.



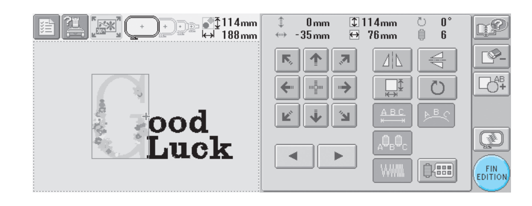
19 Une fois le motif réduit, appuyez sur OK pour revenir à l'écran d'édition des motifs.



- Pour ajuster les autres parties du motif, appuyez de nouveau sur [◄] et sur [►], puis ajustez le motif comme souhaité.
- Si vous ne parvenez pas à visualiser le texte et le motif, appuyez sur [icône], puis sur [icône] pour afficher l'aperçu. Appuyez sur FERMER pour revenir à l'écran précédent.



20 Une fois l'édition terminée, appuyez sur FIN EDITION.



▶ L'écran de réglages de broderie apparaît.



- Pour revenir à l'écran d'édition des motifs et poursuivre l'édition du motif, appuyez sur EDITION.

5

Enregistrement des motifs de broderie

Mémoire de la machine

Vous pouvez enregistrer les motifs de broderie personnalisés que vous souhaitez utiliser à plusieurs reprises, par exemple votre nom ou une autre combinaison de motifs, des motifs que vous avez fait pivoter ou que vous avez redimensionnés, ou des motifs dont la position a changé.



Remarque

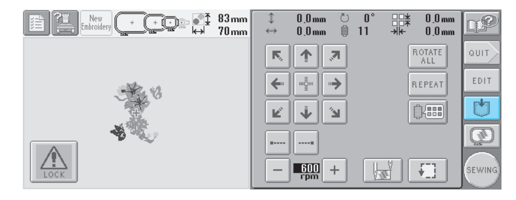
- Ne mettez jamais la machine hors tension lorsque l'écran “ Enregistrement ” est affiché. Sinon, vous risquez de perdre le motif en cours d'enregistrement.



Mémorandum

- Il faut quelques secondes pour mémoriser un motif dans la machine.
- Reportez-vous à la page 102 pour plus d'informations sur la récupération d'un motif enregistré.

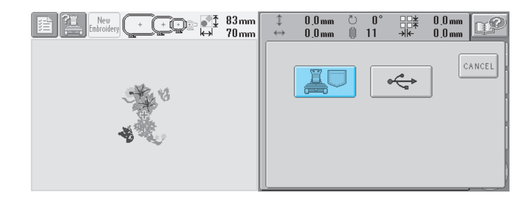
1 **Le motif à enregistrer étant affiché dans l'écran de couture, appuyez sur [icône].**





2 **Appuyez sur [icône].**

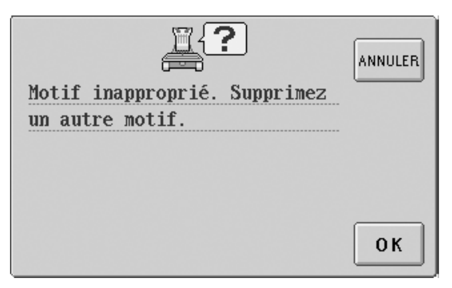
- Appuyez sur ANNULER pour revenir à l'écran précédent sans enregistrer le motif.



▶ L'écran “ Enregistrement ” apparaît. Une fois le motif enregistré, l'écran précédent apparaît automatiquement.

Si le motif de broderie ne peut pas être enregistré

Si l'écran suivant apparaît, vous ne pouvez pas enregistrer le motif de broderie, car soit la mémoire de la machine est saturée, soit le motif à enregistrer est supérieur à l'espace mémoire disponible. Pour pouvoir mémoriser le motif de broderie dans la machine, vous devez supprimer un motif enregistré précédemment.



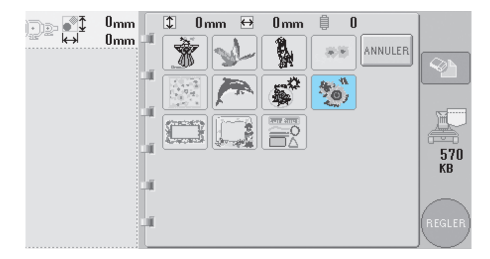
- Pour annuler l'enregistrement, appuyez sur ANNULER.

■ Suppression de données enregistrées

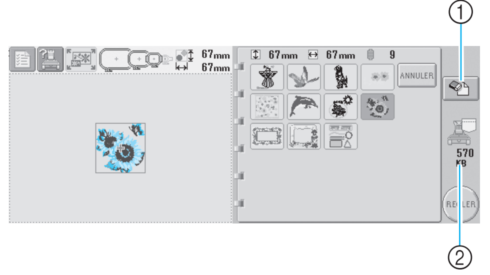
1 **Appuyez sur OK.**

▶ La liste des motifs s'affiche.

2 **Sélectionnez le motif à supprimer.**
Appuyez sur le motif souhaité.



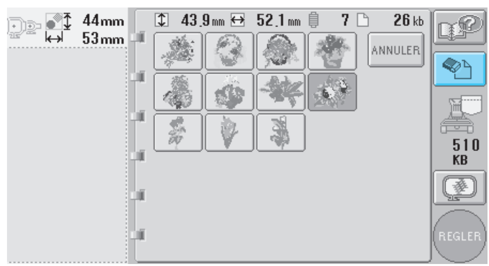
▶ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d'affichage de motif.



① Appuyez sur cette touche pour supprimer le motif sélectionné.
② Indique l'espace mémoire disponible de la machine.

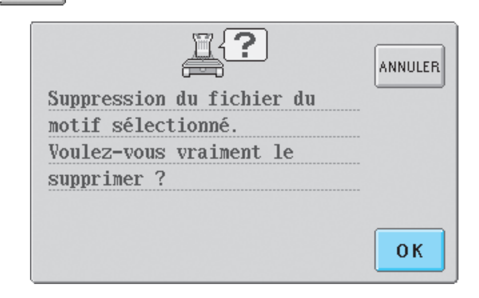
- Si vous n’avez pas sélectionné le motif approprié ou si vous souhaitez en sélectionner un autre, appuyez sur le motif souhaité.

3 **Appuyez sur**  **.**



▶ L’écran ci-dessous apparaît.

4 **Pour supprimer les données, appuyez sur** OK **.**



▶ Le motif est supprimé et si l'espace mémoire est suffisant, l'écran précédent apparaît automatiquement.

- Pour mettre fin à la suppression, appuyez sur ANNULER.



5 **Si l’espace mémoire n’est pas suffisant, supprimez un autre motif.**

▶ Si les données de broderie ont été enregistrées, l’écran précédent apparaît automatiquement.

- L’enregistrement des données dure environ 10 secondes.



Remarque

- Ne mettez jamais la machine hors tension lorsque l’indication “Enregistrement” est affichée. Sinon, vous risquez de perdre les données du motif en cours d’enregistrement.

■ Rappel de motifs mémorisés

Reportez-vous à la page appropriée de la section “Sélection d’un motif de broderie” en fonction du support utilisé. (Pour les motifs enregistrés sur la machine, reportez-vous à la page 111. Pour les motifs enregistrés sur un support USB, reportez-vous à la page 117.)

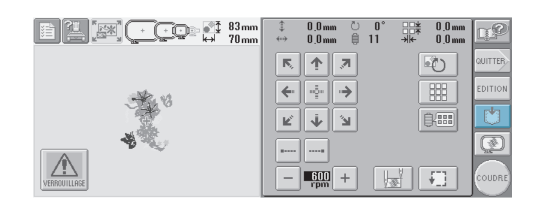
Supports USB (Disponibles dans le commerce)

Lorsque vous envoyez des motifs de broderie de la machine vers un support USB, branchez ce dernier dans le connecteur de port USB de type “ A ” (hôte). Selon le type de support USB utilisé, branchez-le directement dans le port USB de type “ A ” de la machine (hôte) ou branchez le lecteur/enregistreur de cartes USB dans le port USB de la machine.

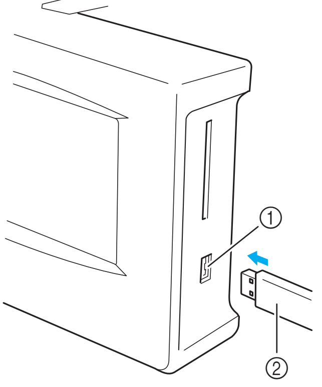
Mémorandum

- Certains supports USB ne peuvent pas être utilisés avec cette machine. Veuillez visiter notre site web pour obtenir plus de détails.

1 **Appuyez sur** [icône] **lorsque le motif à enregistrer est affiché dans l'écran de couture.**



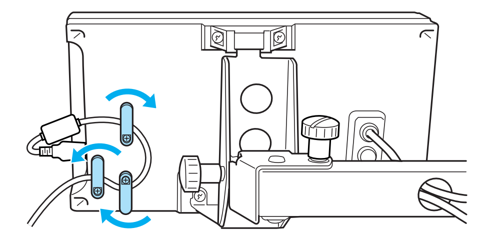
2 **Insérez le support USB dans le connecteur de port USB de la machine.**



① Connecteur de port USB de type “ A ” (hôte) pour le support
② Support USB

5

Lorsque vous branchez le lecteur/enregistreur de cartes USB au port USB de type “ A ” (hôte) de la machine, veillez à fixer le câble à l'aide des trois crochets situés sur le panneau arrière. Dans le cas contraire, le cadre de broderie risque de heurter le câble lors de son déplacement, ce qui risque de décaler le motif.





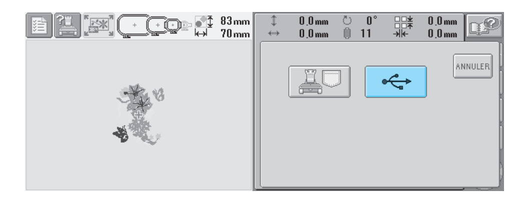
Mémorandum

● N'insérez rien d'autre que des supports USB dans le connecteur correspondant, sans quoi vous risquez d'endommager le lecteur de supports USB.



Appuyez sur  **.**

• Appuyez sur ANNULER pour revenir à l'écran initial sans enregistrer.



▶ L'écran “ Enregistrement ” apparaît. Une fois le motif enregistré, l'écran précédent apparaît automatiquement.



Remarque

● Ne déconnectez pas le support USB et n'éjectez pas la disquette lorsque l'écran “ Enregistrement ” est affiché, sans quoi vous risquez d'endommager le support USB ou de perdre des données.

6 REGLAGES DE BASE ET FONCTION D'AIDE

Ce chapitre contient une description de l'utilisation de la touche de réglages, de la touche de fonctions de la machine et de la touche d'aide, présentées à la page 21. Il fournit également des détails sur la modification des réglages de base de la machine à broder et sur l'affichage des opérations à l'écran.

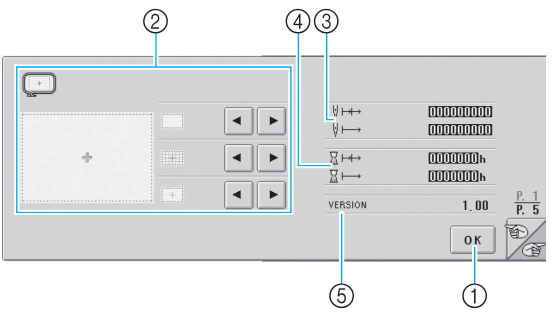
Utilisation de la touche de réglages

Appuyez sur (touche de réglages) pour modifier un grand nombre de réglages de base de la machine à broder.

Ecran de réglages

L'écran de réglages comporte cinq pages. Appuyez sur et dans l'angle inférieur droit de l'écran jusqu'à ce que la page souhaitée s'affiche. La touche OK apparaît sur toutes les pages.

■ Page 1



① Appuyez sur cette touche pour terminer la définition des réglages. Les réglages sont confirmés et l'écran affiché avant d'avoir appuyé sur la touche de réglages réapparaît.

② Vous pouvez spécifier les guides (taille du cadre de broderie, marqueur de point central, grille et curseur) pour la zone d'affichage des motifs.

③ Le compteur TOTAL COUNT affiche le nombre total de points et le compteur TRIP COUNT affiche le nombre de points cousus depuis la dernière maintenance de la machine.

④ Le compteur TOTAL TIME affiche la durée d'utilisation totale de la machine et le compteur TRIP TIME affiche la durée d'utilisation de la machine depuis sa dernière maintenance.

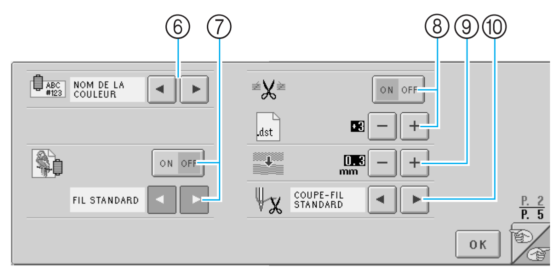
Utilisez les compteurs ③ et ④ comme standard pour effectuer la maintenance périodique et recevoir la maintenance de la machine.

⑤ VERSION
Indique la version du logiciel installé sur cette machine à broder.

Remarque

- Contactez votre revendeur Brother local agréé ou visitez le site www.brother.com pour plus de détails sur les mises à jour disponibles.

■ Page 2



⑥ CHANGEMENT DE L'AFFICHAGE DE LA COULEUR DE FIL
Les informations de couleur dans l'affichage des séquences de couleurs de fils et les informations d'enfilage de la barre à aiguille peuvent être remplacées par le nom de la couleur, le numéro de couleur de fil ou le temps de couture (reportez-vous à la page 145).

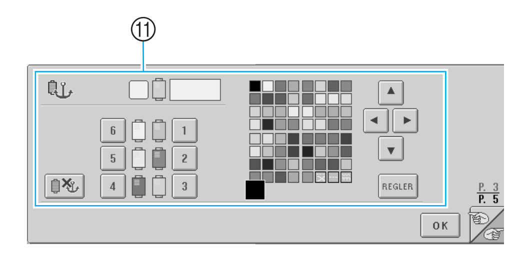
⑦ AFFICHAGE DES COULEURS DE FIL
Les couleurs de fil figurant dans l'affichage des séquences de couleurs de fils et dans les informations d'enfilage de la barre à aiguille peuvent être affichées comme une couleur de la table des fils de couleur intégrée dans la machine, comme une couleur de fil d'un autre fabricant ou comme une couleur créée avec PE-Design ver. 5.0 à partir d'un nuancier original.
Si "ON" est sélectionné, choisissez parmi les trois fils suivants (reportez-vous à la page 146).
Fil standard
Fil personnalisé 1
Fil personnalisé 2

⑧ REGLAGE DE LA COUPURE DE FILS/" DST "
Indique si les points sautés sont ou non coupés. Par ailleurs, lorsque vous utilisez des données de broderie Tajima (.dst), vous pouvez spécifier si le fil est ou non coupé en fonction du nombre de code de points sautés. (Reportez-vous à page 149).

⑨ POINTS COURTS - SUPPRESSION
Spécifie la longueur de pas des points courts à supprimer (reportez-vous à la page 150).

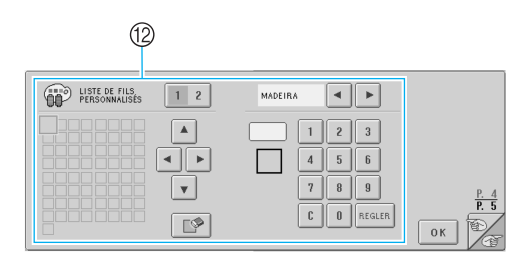
⑩ EXTREMITE DU FIL
Spécifie la longueur du fil supérieur qui reste enfilé dans l'aiguille après qu'il ait été coupé (longueur du fil passé dans le chas de l'aiguille) (reportez-vous à la page 150).

■ Page 3



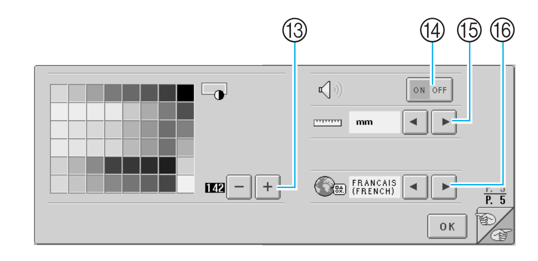
⑪ AIGUILLE RÉSERVÉE
Vous pouvez attribuer une certaine couleur de fil à une barre à aiguille spécifique. La couleur spécifiée reste associée à la barre à aiguille sélectionnée jusqu'à l'annulation du réglage. Pour plus de détails sur la définition de ces réglages, reportez-vous à la section “Réglages de la barre à AIGUILLE RÉSERVÉE” à la page 96.

■ Page 4



⑫ LISTE DE FILS PERSONNALISÉS
Permet de créer une table de fils personnalisée depuis cette page. Pour plus de détails sur la création d'une table de fil personnalisé, reportez-vous à la section “Réglages de la table de fils personnalisés” à la page 147.

■ Page 5



⑬ LUMINOSITE DE L'ECRAN
Permet de régler la densité et la luminosité de l'écran.
⑭ BUZZER
Active ou désactive le signal sonore.
⑮ UNIT
Permet de changer les unités de mesure qui s'affichent dans les écrans.
⑯ LANGUAGES
Permet de changer la langue d'affichage. Les touches et messages s'affichent dans la langue sélectionnée.

Les détails de chacun des réglages sont décrits dans les sections suivantes. Une fois les réglages souhaités définis, appuyez sur OK pour revenir à l'écran antérieur à l'écran de réglages.

Réglage de la luminosité de l’écran

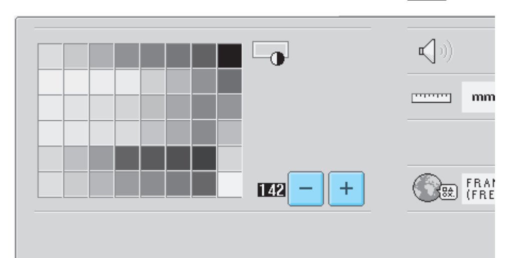
Vous pouvez régler la luminosité de l’écran à la cinquième page de l’écran de réglages.



Appuyez sur + et − pour régler la luminosité de l’écran pour le rendre plus lisible.

Pour éclaircir l’écran, appuyez sur .

Pour assombrir l’écran, appuyez sur +.



- Le chiffre en regard de − indique la luminosité. Modifiez-le selon vos préférences. Lorsque vous achetez la machine à broder, “142” est sélectionné.



Remarque

- Une partie ou la totalité de l’écran peut parfois devenir plus sombre ou plus claire en raison de changements de température. Il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement. Si vous ne parvenez pas à voir l’écran, réglez sa luminosité. (Reportez-vous à la section “Si vous ne pouvez pas lire l'écran” à la page 213.)
- L’écran peut s’assombrir immédiatement après la mise sous tension de la machine à broder. Il s’agit d’une caractéristique normale du rétroéclairage et non d’un dysfonctionnement. L’écran atteint son niveau de luminosité normal après environ 10 minutes.
- Si vous ne vous trouvez pas directement devant l’écran, les couleurs risquent d’être faussées ou vous risquez de ne pas lire correctement l’écran. Il s’agit d’une caractéristique normale de l’écran et non d’un dysfonctionnement. Veillez à vous asseoir en face de l’écran lorsque vous l’utilisez. (Reportez-vous à la section “Réglage de la position du panneau de commande à l'avant” à la page 9.)

Activation ou désactivation du signal sonore

Si “ON” est sélectionné, le signal sonore retentit pour indiquer qu’une touche du panneau de commande ou de l’écran a été actionnée. Le signal sonore vous informe également en cas d’erreur.

ON : le signal sonore retentit.

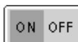
OFF : le signal sonore ne retentit pas.

Lorsque vous achetez la machine à broder, “ON” est sélectionné.

Vous pouvez régler le signal sonore à la cinquième page de l’écran de réglages.



Appuyez sur ON OFF (ou ON OFF) pour sélectionner le réglage souhaité.

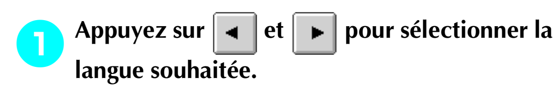
La touche s’affiche sous la forme  lorsque “ON” est sélectionné et sous la forme ON OFF lorsque “OFF” est sélectionné.



- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le réglage est activé ou désactivé.

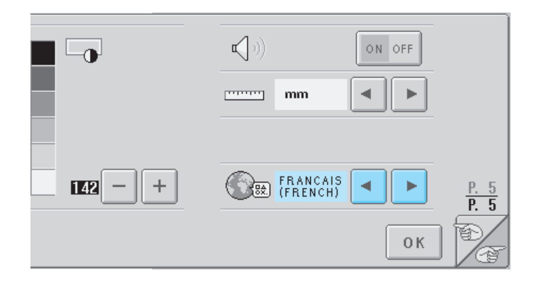
Modification de la langue

Vous pouvez sélectionner l'une des langues d'affichage suivantes :
ANGLAIS, ALLEMAND, FRANÇAIS, ITALIEN, NEERLANDAIS, ESPAGNOL, PORTUGAIS, JAPONAIS ou THAI
Lorsque vous achetez la machine à broder, "ENGLISH" est sélectionné.
Vous pouvez régler la langue à la cinquième page de l'écran de réglages.



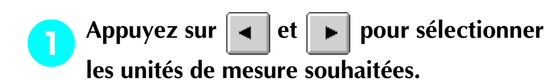
1 Appuyez sur ◄ et ► pour sélectionner la langue souhaitée.

La langue souhaitée s'affiche.



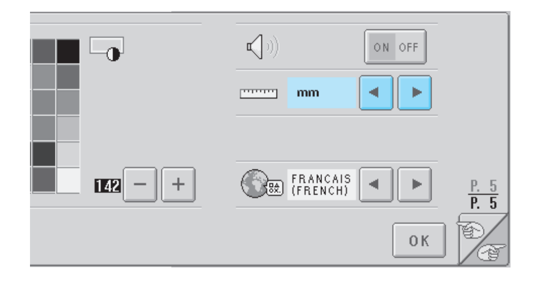
Modification des unités de mesure

Vous pouvez utiliser les millimètres ou les pouces comme unités de mesure.
Lorsque vous achetez la machine à broder, "mm" est sélectionné.
Vous pouvez définir les unités de mesure à la cinquième page de l'écran de réglages.



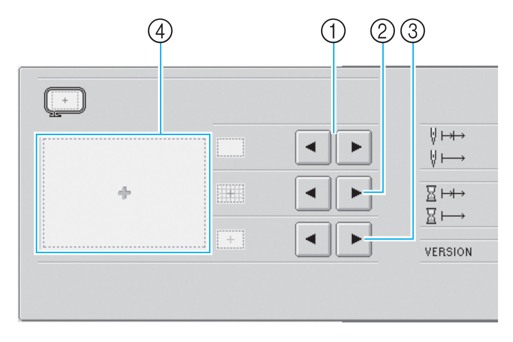
1 Appuyez sur ◄ et ► pour sélectionner les unités de mesure souhaitées.

Les unités souhaitées s'affichent.



Modification des guides d'affichage

Vous pouvez spécifier divers réglages pour les guides dans la zone d'affichage de motif. Vous pouvez sélectionner la taille du cadre de broderie et afficher ou masquer le marqueur de point central, la grille et le curseur.
Les réglages de guide peuvent être spécifiés à la première page de l'écran de réglages.



① AREA
Indique la taille du cadre de broderie affiché comme guide dans les écrans de sélection du type de motif, de liste des motifs et d'édition des motifs.
Le guide qui s'affiche indique la taille du cadre de broderie effectivement installé.

② GRID
Affiche ou masque le marqueur de point central du motif (rouge) ainsi que la grille.

③ CENTER CURSOR
Affiche ou masque le curseur de l'aiguille (vert) et en spécifie le type.

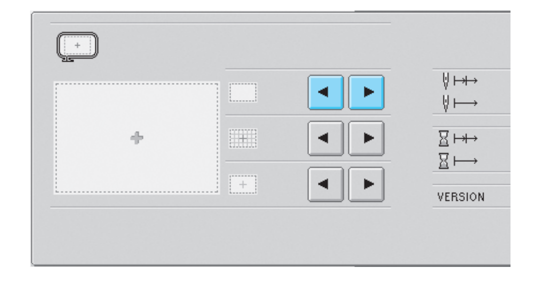
④ Vous pouvez afficher ici l'aperçu des guides avec les réglages définis.

■ Taille du cadre de broderie

Lorsque vous achetez la machine à broder, le très grand cadre de broderie est sélectionné.

1 Appuyez sur ◄ et ► pour sélectionner la taille souhaitée du cadre de broderie.

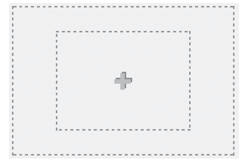
La zone de broderie correspondant au cadre souhaité s'affiche.



Zone de broderie du très grand cadre



Zone de broderie du grand cadre



Zone de broderie du cadre moyen



Zone de broderie du petit cadre



Zone de broderie du cadre pour casquettes en option.





Mémorandum

- Si le cadre pour casquettes en option est fixé, la zone de broderie correspondante s'affiche, quel que soit le réglage sélectionné.

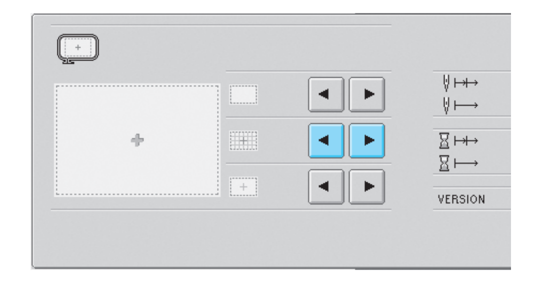
■ **Marqueur de point central et grille**

Le point central est indiqué par un signe plus rouge (+).
L'espacement entre les lignes de la grille représente 10 mm (3/8").
Lorsque vous achetez la machine à broder, seul le marqueur de point central s'affiche.

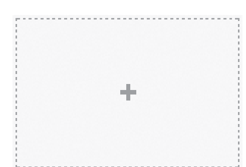


1 Appuyez sur ◄ et ► pour afficher ou masquer le marqueur de point central et la grille.

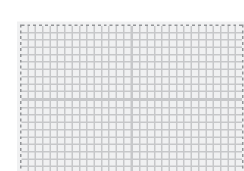
Ces éléments s'affichent comme spécifié.



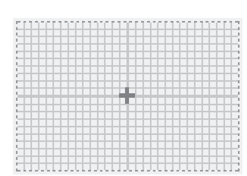
N'affiche que le marqueur de point central



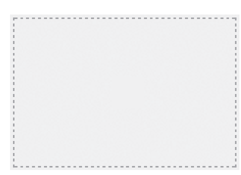
N'affiche que la grille



Affiche le marqueur de point central et la grille



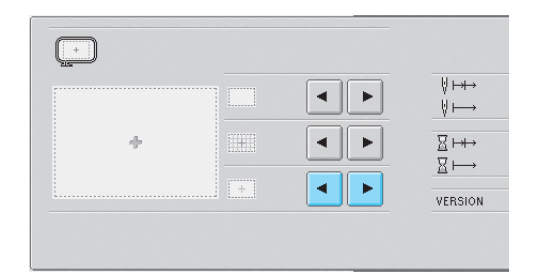
N'affiche ni le marqueur de point central ni la grille



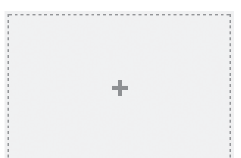
■ **Curseur central**
Le curseur indique le point de chute de l'aiguille dans l'écran de broderie. Le curseur central apparaît en vert.
Lorsque vous achetez la machine à broder, "S'affiche sous la forme d'un signe plus (+)" est sélectionné.

1 **Appuyez sur ◄ et ► pour afficher le curseur sous la forme d'un signe plus (+) ou d'une grande barre et sélectionner son affichage ou son masquage.**

Le curseur central s'affiche comme spécifié.



S'affiche sous la forme d'un signe plus (+)



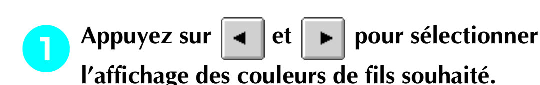
S'affiche sous la forme d'une grande barre

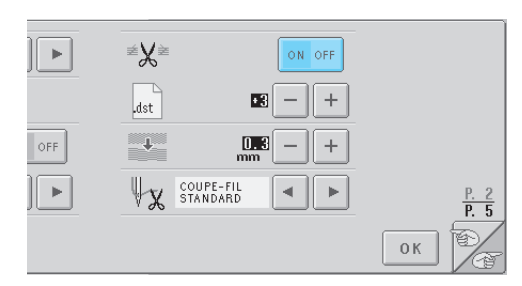


Curseur masqué

Changement des informations de couleur de fils

Vous pouvez choisir l'une des huit catégories d'information de couleur de fils pour les couleurs de fils apparaissant dans les informations de couleur pour l'affichage des séquences de couleurs de fils et les informations d'enfilage de la barre à aiguille.
Numéro de couleur de fil (Embroidery)
Numéro de couleur de fil (Country)
Numéro de couleur de fil (Madeira Poly)
Numéro de couleur de fil (Madeira Rayon)
Numéro de couleur de fil (Sulky)
Numéro de couleur de fil (Robison-Anton)
Heure
Nom de couleur de fil (nom de la couleur)
Lorsque vous achetez la machine à broder, le numéro de couleur de fil (nom de la couleur) est sélectionné.
Vous pouvez régler l'affichage des couleurs de fils à la deuxième page de l'écran de réglages.


1 **Appuyez sur ◄ et ► pour sélectionner l'affichage des couleurs de fils souhaité.**



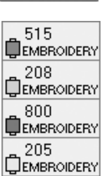
Les couleurs de fils s'affichent comme spécifié.

■ **Exemples d'affichages**

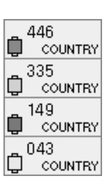
Nom de couleur de fil (nom de la couleur)



Numéro de couleur de fil (Embroidery)



Numéro de couleur de fil (Country)



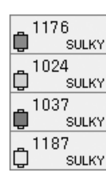
Numéro de couleur de fil (Madeira Poly)

1770 MA POLY
1951 MA POLY
1637 MA POLY
1980 MA POLY

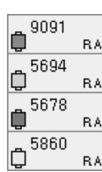
Numéro de couleur de fil (Madeira Rayon)

1369 MA RAYON
1137 MA RAYON
1037 MA RAYON
1068 MA RAYON

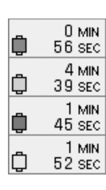
Numéro de couleur de fil (Sulky)



Numéro de couleur de fil (Robison-Anton)



Heure





Mémorandum

- Les couleurs de fil de l'affichage des séquences de couleurs de fils et de la zone d'affichage des motifs apparaissent dans la couleur de fil d'origine (c.-à-d., les couleurs de fils intégrées dans la machine). Les numéros des couleurs de fil apparaissent avec le numéro (ou le numéro le plus proche) pour la marque spécifiée ici.

Affichage des couleurs de fil

Les couleurs de fil apparaissant dans l'affichage des séquences de couleurs de fils et dans les informations d'enfilage de la barre à aiguille peuvent être affichées comme des couleurs originales ou comme des couleurs de fil d'un autre fabricant.

ON : Si le motif est créé par " User Thread Chart " de PE-Design, la machine affichera la couleur et le numéro spécifiés par " User Thread Chart ". La fonction "Liste de fils personnalisés" de la machine sera également disponible. (Voir ci-dessous)

OFF :Les couleurs de fil s'affichent comme couleur de fil original.

Si " OFF " est sélectionné, les couleurs de fil s'affichent comme spécifié dans la procédure décrite à la section ""Changement des informations de couleur de fils" à la page 145".

Si "ON" est sélectionné, l'un des trois fils de couleur suivants peut s'afficher sur l'écran de changement de couleur de fil.

Fil standard

Si les couleurs de fils ont été spécifiées par "Tableau des fils de l'utilisateur" dans PE-Design, cette couleur s'affiche. Si aucune couleur n'a été spécifiée, la couleur intégrée dans la machine s'affiche.

Fil personnalise 1

Fil personnalise 1, spécifié avec cette machine, s'affiche.

Fil personnalise 2

Fil personnalise 2, spécifié avec cette machine, s'affiche.

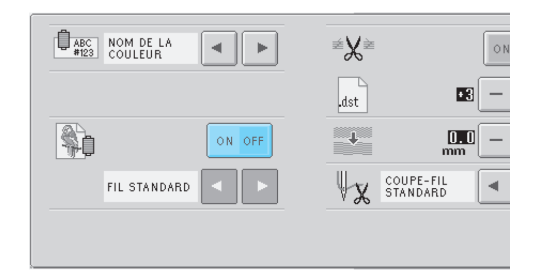
Pour plus de détails sur les fils de couleur et sur l'affichage des couleurs, reportez-vous à la page 163.

Lorsque vous achetez la machine à broder, "OFF" est sélectionné.

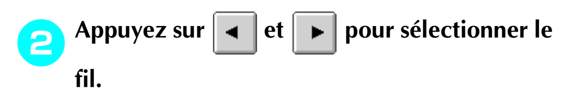
Vous pouvez régler la couleur des fils à la deuxième page de l'écran de réglages.

1 **Appuyez sur ON OFF (ou ON OFF) pour sélectionner le réglage souhaité.**

La touche s'affiche sous la forme ON OFF lorsque “ON” est sélectionné et sous la forme ON OFF lorsque “OFF” est sélectionné.



- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le réglage est activé ou désactivé.



2 **Appuyez sur ◀ et ▶ pour sélectionner le fil.**

Le fil souhaité s'affiche.



- Si “ON” est sélectionné, mais qu'aucune table de fil personnalisé n'est créée, une table de fils de couleur sans couleur spécifiée s'affiche.

Réglages de la table de fils personnalisés

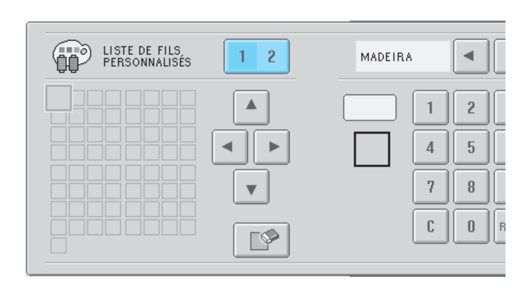
La table des fils de couleur affichée, par exemple, lors du changement des couleurs d'un motif, peut être réglée sur une table originale, créée en associant les numéros de couleurs de fils correspondant aux couleurs que vous aimez et aux marques dont vous disposez. Vous pouvez créer deux fils personnalisés.

■ Création d'un fil personnalisé

A la quatrième page de l'écran de réglages, vous pouvez spécifier des couleurs et des numéros pour chaque zone de la table.

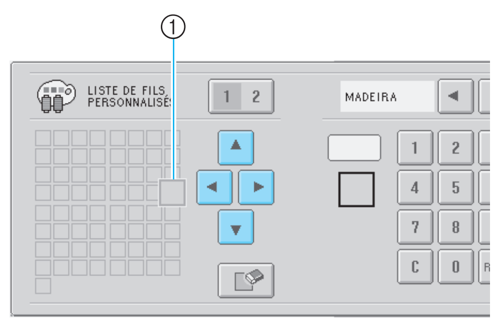
1 **Appuyez sur 1 2 (ou 1 2) pour sélectionner le fil souhaité.**

Appuyez sur 1 2 pour sélectionner Fil personnalisé 1 ou sur 1 2 pour sélectionner Fil personnalisé 2.



2 **Sélectionnez une zone dans la table.**

Appuyez sur ▲, ◀, ▶ et ▼ jusqu'à ce que la zone que vous souhaitez sélectionner soit agrandie.



① La zone agrandie est la zone sélectionnée.

▶ La mise en surbrillance d'un carré coloré indique le déplacement dans le sens indiqué sur la touche enfoncée.

6

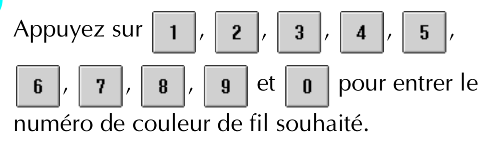
3 Sélectionnez le type de numéro de couleur de fil.

Appuyez sur ◄ et ► jusqu'à ce que le type de couleur de fil (nom de marque) souhaité s'affiche.



4 Entrez le numéro de couleur de fil.

Appuyez sur 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 0 pour entrer le numéro de couleur de fil souhaité.





En cas de saisie d'un numéro erroné, appuyez sur C.



▶ Le numéro entré est effacé.

5 Appuyez sur REGLER.



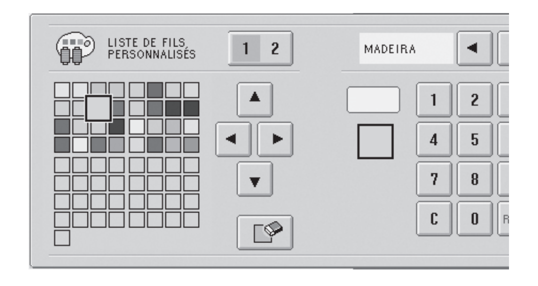
▶ Le numéro et la couleur entrés sont spécifiés pour la zone sélectionnée à l'étape 2.



Pour supprimer le réglage, appuyez sur [bouton].



▶ Cette couleur est supprimée de la table des fils et la zone se vide.



6 **Répétez les étapes 2 à 5 pour spécifier des couleurs pour les autres zones.**

- Pour modifier la couleur spécifiée dans une zone, supprimez la couleur précédente et spécifiez-en une nouvelle.

■ **Changement de la table des fils de couleur**

Réglez “DISPLAY EXPANDED THREAD COLOR” sur “ON”, puis sélectionnez le fil de couleur. Reportez-vous à la page 146.)

Spécification de la coupure des points sautés / codes de points sautés “ DST ” pour la coupure

Vous pouvez indiquer si les points sautés sont ou non coupés. Par ailleurs, lorsque vous utilisez des données de broderie Tajima (.dst), vous pouvez spécifier si le fil est ou non coupé en fonction du nombre de code de points sautés.

ON : La machine coupe le fil supérieur et le fil de la canette avant le point sauté. Lorsque vous utilisez des données de broderie Tajima (.dst), la machine convertit le code de point sauté en code de coupure, selon le nombre spécifié à la ligne suivante.

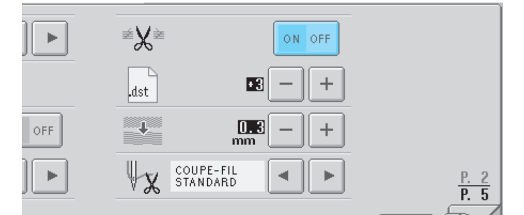
OFF : La machine ne coupe pas un point sauté ou un code de points sautés dans les données de broderie Tajima (.dst). “ON” est sélectionné et le nombre de points sautés est réglé sur “3”.

Vous pouvez régler la coupure de fil “DST” à la deuxième page de l’écran de réglages.



1 **Appuyez sur ON OFF (ou ON OFF) pour sélectionner le réglage souhaité.**

La touche s’affiche sous la forme ON OFF lorsque “ON” est sélectionné et sous la forme ON OFF lorsque “OFF” est sélectionné.



- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le réglage est activé ou désactivé.



Remarque

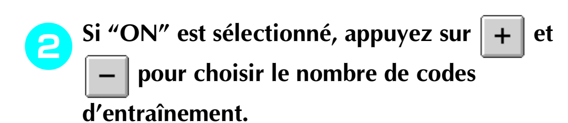
- Ce réglage ne s'applique pas à la coupure des fils entre les caractères d'un alphabet. (Reportez-vous à la section “Coupure des fils entre les caractères” à la page 125.)



Mémorandum

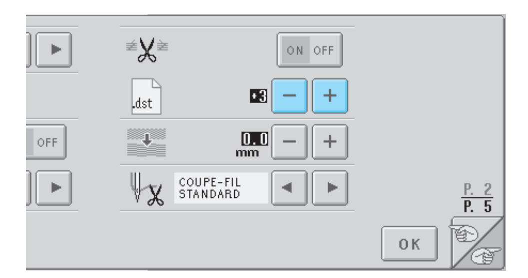
- Le nombre de codes de points sautés ne peut pas être spécifié pour les données autres que les données de broderie Tajima (.dst).

■ Utilisation de données de broderie Tajima (.dst)



2 Si “ON” est sélectionné, appuyez sur [+] et [–] pour choisir le nombre de codes d’entraînement.

Le réglage souhaité s’affiche.



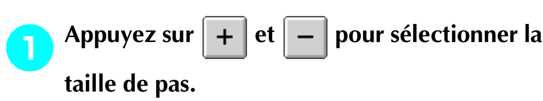
- Vous pouvez spécifier une valeur entre 1 et 8. Par exemple, si 3 est spécifié, 3 codes de points sautés séquentiels seront convertis en codes de coupure. Deux codes de points sautés séquentiels ne seront toutefois pas convertis en codes de coupure, ils seront cousus comme le point d’entraînement (sauté).



- Vous devez définir un nombre de points sautés identique à celui utilisé lors de la création des données Tajima spécifiques. Si le nombre de points sautés ne correspond pas, le fil risque d’être coupé de manière inattendue ou de ne pas se couper au point spécifié.

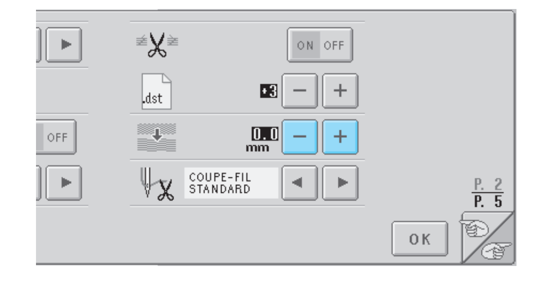
Suppression de points courts

Si vous utilisez des données de broderie autres que nos motifs originaux, il est possible que le pas soit trop petit, ce qui peut entraîner une rupture du fil ou de l’aiguille. Pour empêcher cela, vous pouvez régler la machine de façon à supprimer les points avec un pas réduit. Les points dont le pas est inférieur à la valeur spécifiée ici peuvent être supprimés.
Lorsque vous achetez la machine à broder, “0” est sélectionné (suppression des points avec un pas de 0).
Vous pouvez régler la suppression des points courts à la deuxième page de l’écran de réglages.



1 Appuyez sur [+] et [–] pour sélectionner la taille de pas.

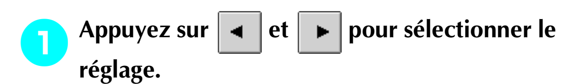
La taille souhaitée s’affiche.



- Vous pouvez spécifier une valeur entre 0 et 1 millimètre si l’unité de mesure est réglée sur “mm” (ou une valeur entre 0 et 0,04’’ si l’unité de mesure est le “pouce”).

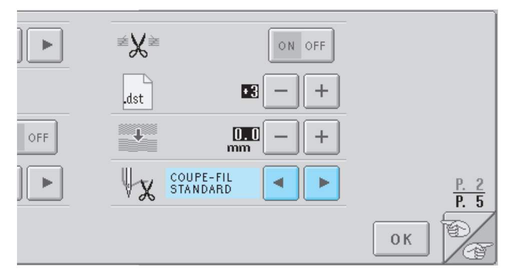
Spécification de la longueur de fil restante

Ce réglage spécifie si la longueur du fil supérieur qui reste enfilé dans l’aiguille après qu’il ait été coupé (longueur du fil passé dans le chas de l’aiguille) possède un bout normal ou un grand bout.
Lorsque vous achetez la machine à broder, “coupe-fil standard” est sélectionné.
Vous pouvez régler la longueur de fil restante à la deuxième page de l’écran de réglages.



1 Appuyez sur [◄] et [►] pour sélectionner le réglage.

La longueur souhaitée s’affiche.



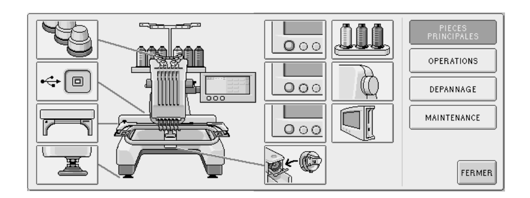
- Si la machine saute des points avec une longueur normale de fil restante après la coupure, sélectionnez “coupe-fil long”.
- Lorsque vous utilisez du fil métallique, sélectionnez “coupe-fil long”.

Utilisation de la touche de guide de fonctions de la machine

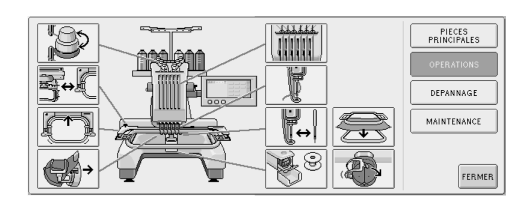
Cette machine contient des informations basées sur le contenu du manuel d'instructions, notamment sur les fonctions de base de la machine. Appuyez sur (touches de guide de fonctions de la machine), puis sélectionnez l'une des quatre rubriques pour afficher les informations disponibles.

■ Contenu des catégories

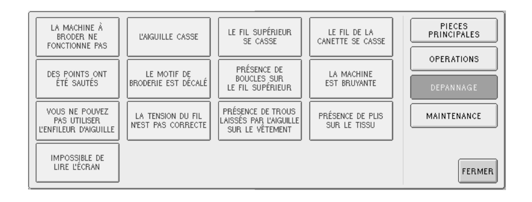
Nom des pièces principales de la machine et leur fonction



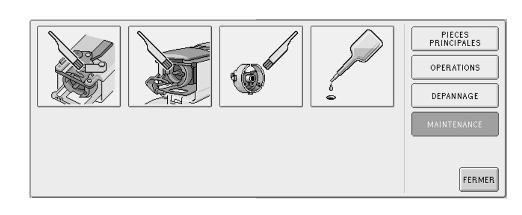
Fonctions



Dépannage

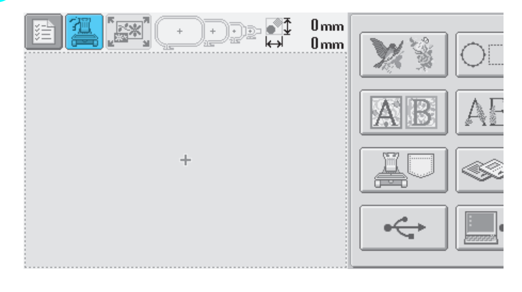


Maintenance



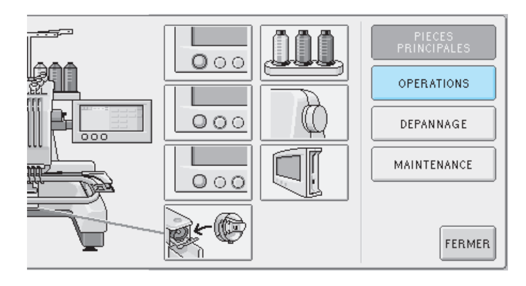
Exemple : pour savoir comment enfiler le fil supérieur

1 **Appuyez sur**  **.**



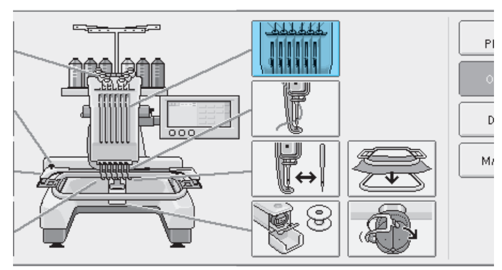
▶ L'écran d'aide de la machine apparaît.

2 **Appuyez sur**  **.**



▶ La liste des fonctions de base s'affiche.

3 **Appuyez sur**  **.**

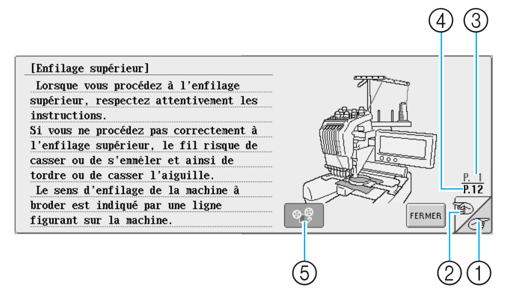


▶ La procédure d'enfilage du fil supérieur s'affiche.

6



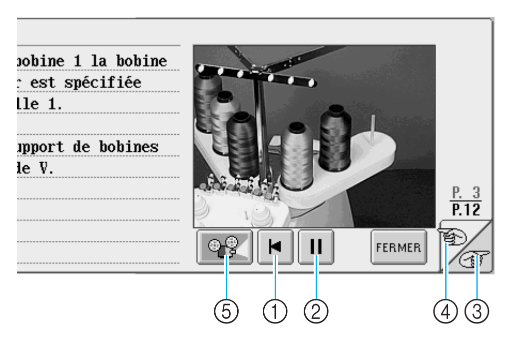
4 Appuyez sur  **pour afficher la page suivante.**



① Touche Page suivante
Appuyez sur cette touche pour afficher la page suivante.
② Touche Page précédente
Appuyez sur cette touche pour afficher la page précédente.
③ Numéro de page en cours
④ Nombre total de pages
⑤ Touche Movie
N'apparaît que pour les procédures suivantes
- Enfilage du fil supérieur
- Enfilage de l'aiguille
- Remplacement du support du cadre de broderie
- Fixation du cadre pour casquettes.

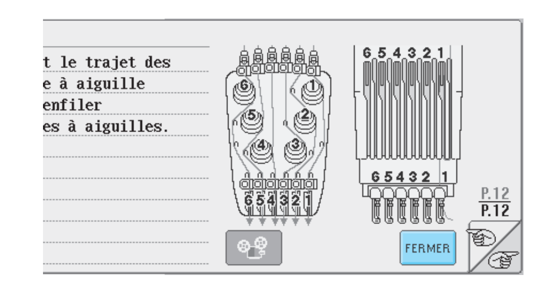
Vous pouvez visualiser un film illustrant la procédure.

Appuyez sur la touche lorsque  se change en . Lors de la visualisation d'un film, la touche devient .

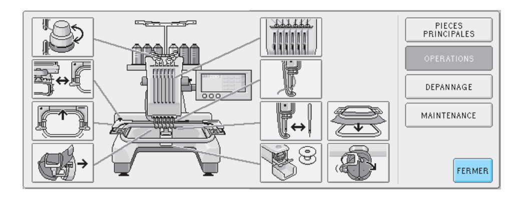


① Appuyez sur cette touche pour afficher le film au début de la page en cours.
② Appuyez sur cette touche pour interrompre le film. Lors de l'interruption du film, la touche devient ▶. Appuyez sur ▶ pour poursuivre le film.
③ Appuyez sur cette touche pour passer à la page suivante du film.
④ Appuyez sur cette touche pour passer à la page précédente du film.
⑤ Appuyez sur cette touche pour arrêter le film et revenir à l'illustration.

5 Une fois la procédure vérifiée, appuyez sur FERMER.



6 Appuyez sur FERMER.



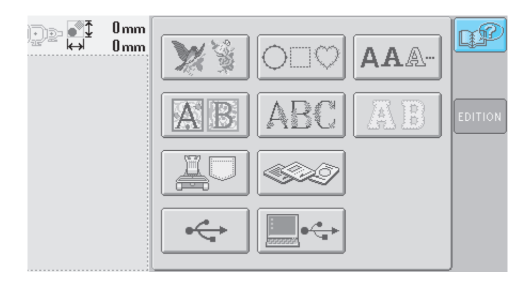
▶ L'écran affiché avant d'appuyer sur  apparaît.

Utilisation de la touche d'aide

Si vous avez besoin d'aide, appuyez sur (touche d'aide) pour vérifier une opération ou la fonction d'une touche.

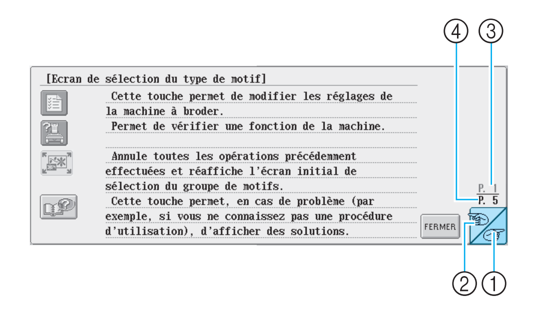
■ **Exemple : affichage de l'aide relative aux touches de fonction dans l'écran de sélection du type de motif**

1 **Appuyez sur dans l'écran de sélection du type de motif.**



▶ L'écran d'aide apparaît.

2 **Appuyez sur et sur jusqu'à ce que la touche dont vous souhaitez afficher l'aide apparaisse.**



① Touche Page suivante
Appuyez sur cette touche pour afficher la page suivante. Si vous appuyez sur cette touche alors que la dernière page est à l'écran, la première page s'affichera.

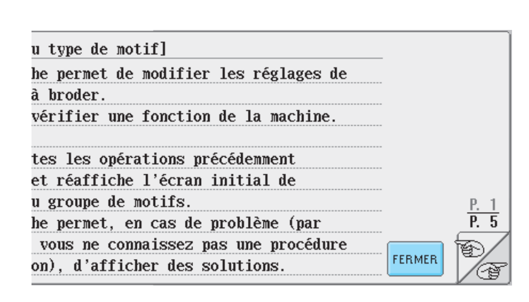
② Touche Page précédente
Appuyez sur cette touche pour afficher la page précédente. Si vous appuyez sur cette touche alors que la première page est à l'écran, la dernière page s'affichera.

③ Numéro de page en cours

④ Nombre total de pages



3 **Une fois les informations souhaitées vérifiées, appuyez sur FERMER.**



▶ L'écran affiché avant d'appuyer sur  apparaît.

6

7

ANNEXE

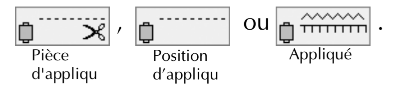
Ce chapitre contient une description des techniques de couture, donne des conseils pour créer de belles broderies et propose des détails sur les procédures de maintenance et les mesures correctives à prendre en cas de problème.

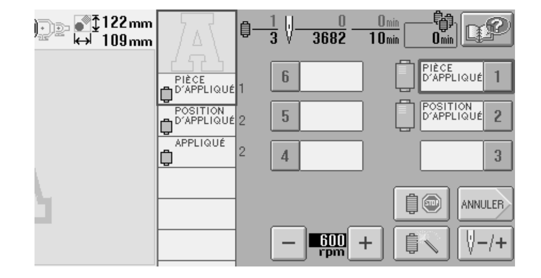
Couture d'appliqués

Cette section décrit la procédure de couture d'appliqués.

Couture de motifs d'appliqué

Vous pouvez utiliser certains motifs de broderie intégrés pour coudre des appliqués. Respectez les procédures décrites ci-dessous pour coudre des appliqués à l'aide des motifs “Pièce d'appliqué”, “Position d'appliqué” ou “Appliqué” dans la zone qui apparaît en haut de l'affichage des séquences de couleurs de fils.
*En fonction du réglage de l’affichage des couleurs de fils, l’écran peut apparaître sous la forme

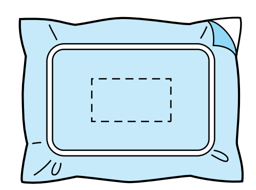




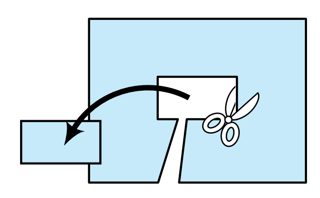
■ Procédure de couture d'appliqués

1. **Placez un matériau stabilisateur sur le dessous du tissu d'appliqué.**

2. **Placez le tissu d'appliqué (à partir de l'étape 1) dans le cadre de broderie, puis cousez un motif “Pièce d'appliqué”. La ligne indiquant l'endroit de coupe de l'appliqué est cousue et la machine s'arrête.**

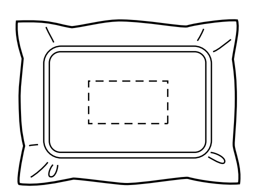


3. **Retirez le tissu d'appliqué du cadre de broderie, puis découpez soigneusement le long de la ligne de coupe cousue.**

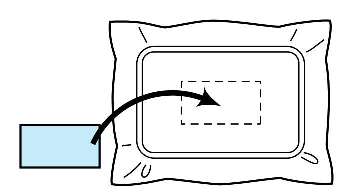


- Si vous coupez l'appliqué à l'intérieur de la ligne cousue, il risque de ne pas être correctement fixé sur le tissu. Coupez donc soigneusement l'appliqué le long de la ligne de coupe cousue. Si vous n'effectuez pas cette étape avec soin, la finition de l'appliqué ne sera pas parfaite. Coupez également soigneusement l'excédent de fils.

4. **Placez le tissu de base dans le cadre de broderie, puis cousez un motif “Position d'appliqué”. La position d'appliqué est cousue et la machine s'arrête.**

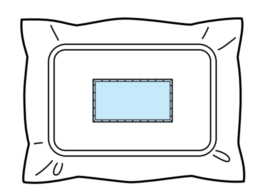


5 **Appliquez une fine couche de colle pour tissu ou vaporisez un produit adhésif sur l'arrière de l'appliqué découpé, puis fixez-le sur le tissu de base à la position cousue avec le motif “Position d'appliqué” à l'étape 4.**



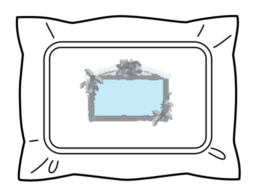
- Si vous utilisez un matériau stabilisateur thermocollant pour fixer l'appliqué sur le tissu de base, repassez les pièces ensemble sans retirer le tissu de base du cadre de broderie.

6 **Une fois l'appliqué fixé, cousez un motif “Appliqué”. L'appliqué est terminé.**



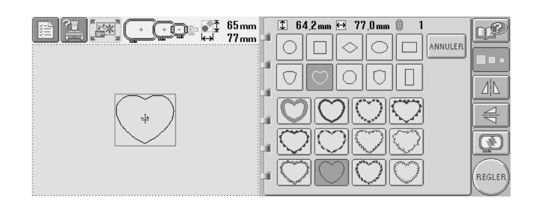
- En fonction du motif sélectionné, un motif “Appliqué” peut ne pas être disponible. Dans ce cas, cousez l'appliqué avec du fil de couleur appartenant à la broderie.

7 **Terminez de coudre la broderie.**

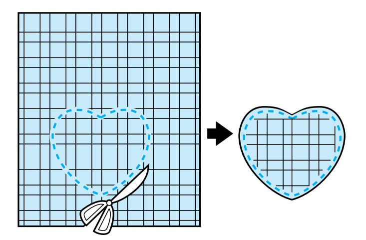


Utilisation d'un motif cadre pour créer des appliqués (1)

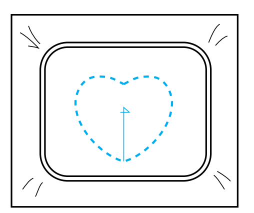
Vous pouvez créer des appliqués en cousant deux motifs cadres de taille et de forme identiques, l'un cousu avec des points droits, l'autre avec des points plumetis.



1 **Sélectionnez un motif cadre cousu avec des points droits à broder sur le tissu de l'appliqué. Découpez soigneusement à l'extérieur de la couture.**

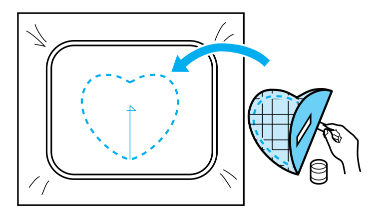


2 **Brodez le même motif sur le tissu de base.**

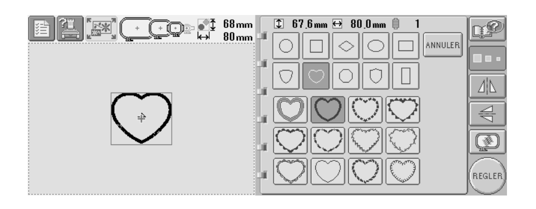


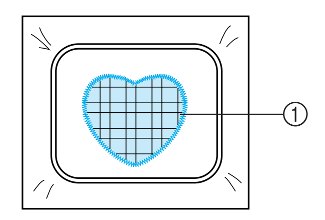
7

3 **Appliquez une fine couche de colle pour tissu ou vaporisez un produit adhésif sur l'arrière de l'appliqué découpé à l'étape 1, puis fixez l'appliqué sur le tissu de base.**



4 **Sélectionnez le motif cadre de taille identique cousu avec des points plumetis pour broder l'appliqué fixé à l'étape 3.**





① Appliqué



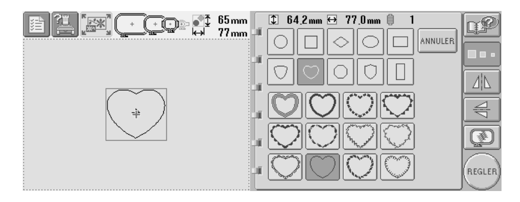
Remarque

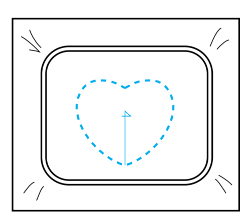
- Si la taille ou la position de couture du motif cadre cousu avec des points droits change, veillez à modifier celle du motif cadre cousu avec des points plumetis de la même manière.

Utilisation d'un motif cadre pour créer des appliqués (2)

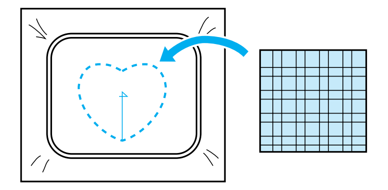
Il existe une autre méthode pour coudre des appliqués. Avec cette méthode, vous ne devez pas changer le tissu dans le cadre de broderie. Vous pouvez créer un appliqué en cousant deux motifs cadres de taille et de forme identiques, l'un cousu avec des points droits, l'autre avec des points plumetis.

1 **Sélectionnez un motif cadre cousu avec des points droits à broder sur le tissu de base.**

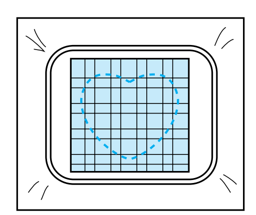




2 **Placez le tissu d'appliqué sur la broderie cousue à l'étape 1. Vérifiez que la zone entourée par les points n'est pas supérieure à celle du tissu d'appliqué.**

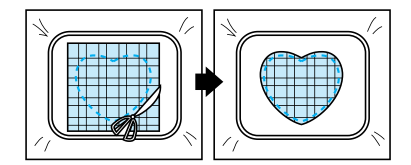


3 **Brodez sur le tissu d'appliqué en utilisant le même motif cadre.**



- Veillez à arrêter la machine avant de coudre la croix au centre.

4 **Retirez le cadre de broderie de la machine, puis coupez l'excédent de tissu d'appliqué à l'extérieur de la couture.**

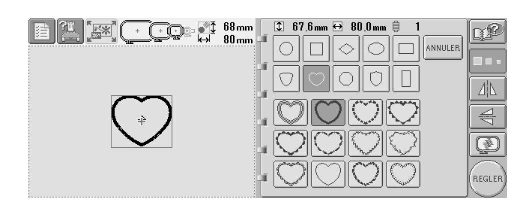




Remarque

- Laissez le tissu dans le cadre de broderie lorsque vous coupez l'excédent de tissu. En outre, n'appuyez pas trop fort sur le tissu placé dans le cadre, sinon vous risquez de le détendre.

5 **Sélectionnez le motif cadre de forme identique cousu avec des points plumetis.**

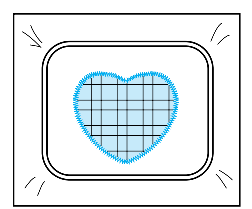




Remarque

- Si la taille ou la position de couture du motif cadre cousu avec des points droits change, veillez à modifier celle du motif cadre cousu avec des points plumetis de la même manière.

6 **Fixez le cadre de broderie retiré à l'étape 4, puis terminez de broder l'appliqué.**



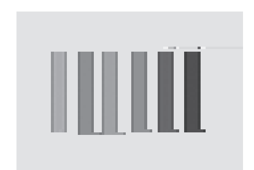
7

Conseils utiles pour l'utilisation de la machine

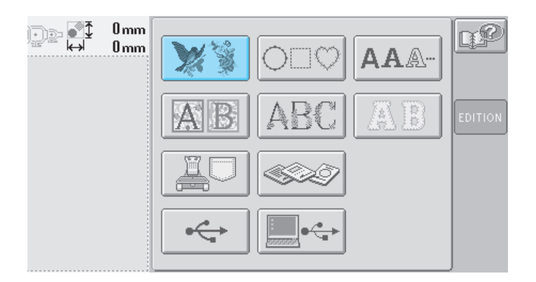
Cette section contient une description des instructions utiles pour l'utilisation de cette machine.

Vérification de la tension du fil des motifs intégrés

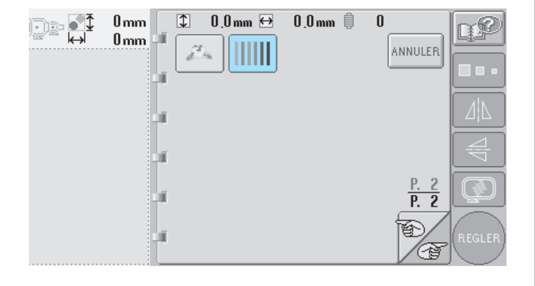
Vous pouvez utiliser un motif de la dernière page des motifs de broderie pour vérifier la tension du fil. Nous coudrons ce motif pour vérifier la tension du fil.



1. Appuyez sur [bouton motifs de broderie].

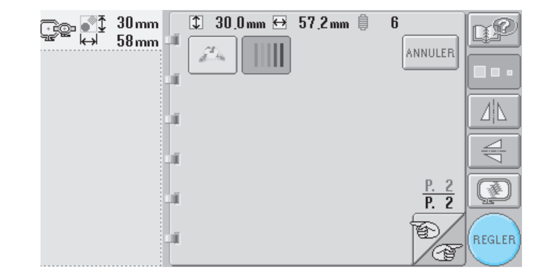


2. Appuyez une fois sur [bouton page suivante], puis sur [bouton motif].

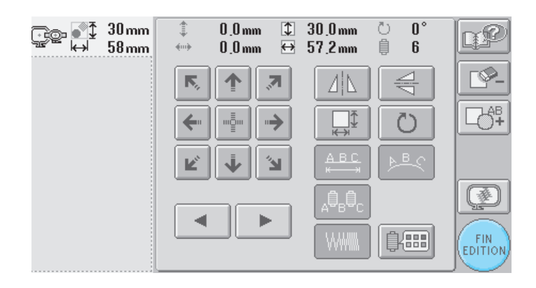


3. Appuyez sur REGLER.



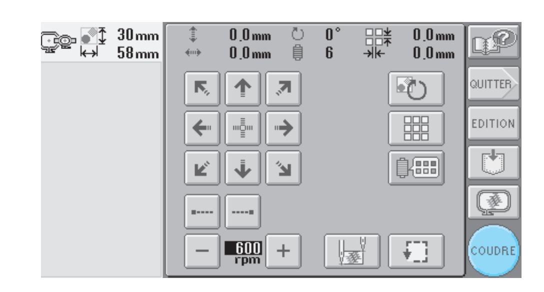


4. Appuyez sur FIN EDITION.

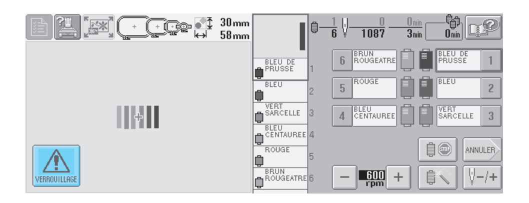


5. Appuyez sur COUDRE.

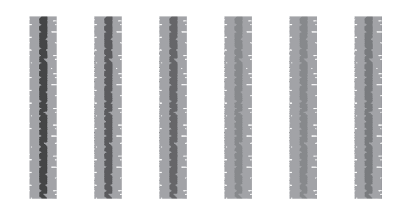




6 **Appuyez sur**  **(touche de déverrouillage), puis sur la touche Marche/Arrêt pour commencer à broder.**



7 **Corrigez la tension du fil. Sur l'envers du tissu, le fil de la canette doit correspondre à un tiers de la largeur de point.**





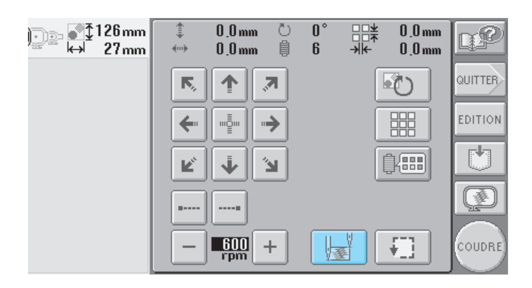
Remarque

- Si un réglage est nécessaire, reportez-vous aux instructions de la page 45 ou 85/86.

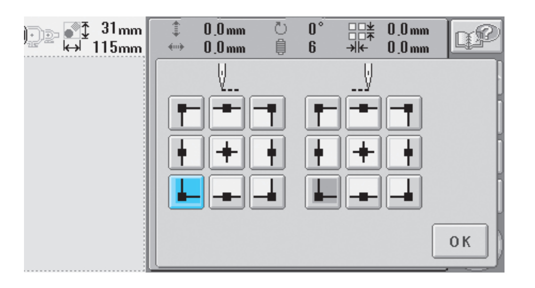
Couture d'un motif aligné sur un repère du tissu

En spécifiant le début et la fin de la couture, vous pouvez vérifier la position exacte du motif.
Par exemple, lorsque vous cousez du texte le long d'une ligne sur le motif du tissu, vous pouvez définir le début de la couture dans le coin inférieur gauche pour vérifier la position, puis rétablir ce réglage. Ensuite, vous pouvez définir le début de la couture dans le coin inférieur droit pour vérifier la position. La ligne droite reliant le premier point au deuxième est la ligne de base pour le texte. Si elle dépasse le motif du tissu, vous pouvez régler la position de broderie.

1 **Appuyez sur** [touche] **dans l'écran de réglages de broderie.**



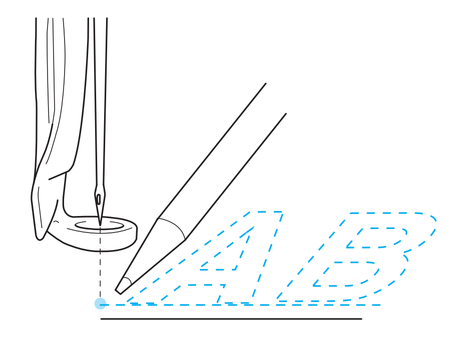
2 **Définissez le début de la couture dans le coin inférieur gauche.**



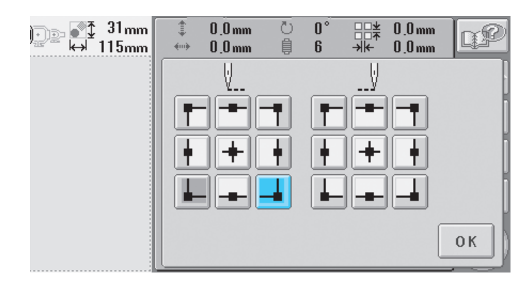
▶ Le cadre se déplace de façon à faire correspondre le point de chute de l'aiguille au début de la couture.

7

3 **Avec un marqueur pour tissu, indiquez ce repère sur le tissu.**

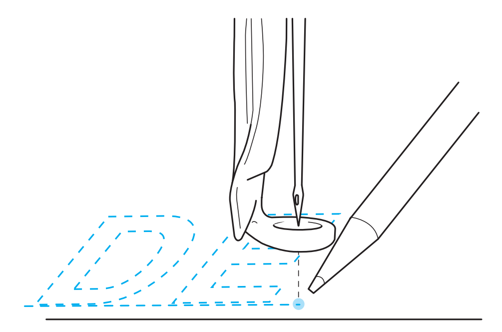


4 **Définissez le début de la couture dans le coin inférieur droit.**

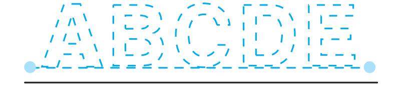


▶ Le cadre se déplace de façon à faire correspondre le point de chute de l'aiguille au début de la couture.

5 **Avec un marqueur pour tissu, indiquez ce repère sur le tissu.**



6 **Retirez le cadre de broderie de la machine, puis reliez ces deux points pour vérifier la position de broderie.**

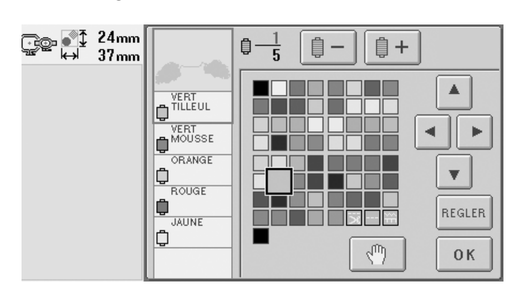


- Si la ligne de base n'est pas correctement alignée ou croise une autre ligne, replacez le tissu dans le cadre de broderie ou réglez la position du motif.

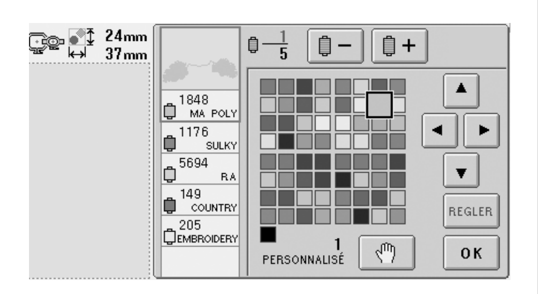
Table des fils de couleur

Vous trouverez ci-dessous des explications supplémentaires sur la table des fils personnalisés et sur la table des fils de couleur intégrées à la machine.
En général, les couleurs de fil de l'affichage des séquences de couleurs de fils et de la zone d'affichage des motifs apparaissent dans les couleurs de la table des fils de couleur intégrée à la machine. Les numéros de couleur de fil disposant de ces couleurs apparaissent avec le numéro de couleur de fil (ou le numéro le plus proche) pour la marque spécifiée sur la deuxième page de l'écran de réglages. Les couleurs de broderie définitives peuvent donc présenter une teinte légèrement différente.
Toutefois, la table des fils personnalisés spécifiée à la quatrième page de l'écran de réglages étant créée en définissant les couleurs de fil par leurs numéros et leurs noms à partir des marques individuelles fournies dans la bibliothèque de couleurs de la machine, la table des fils s'affiche avec ces couleurs de fil originales.
Si “CUSTOM THREAD TABLE” est sélectionné et “DISPLAY EXPANDED THREAD COLOR” réglé sur “ON”, vous pouvez afficher l'aperçu des changements de couleur de motif à l'aide de Custom Thread avec des couleurs similaires aux couleurs de fil en cours de broderie.
Créez des tables de fils de couleur à partir des couleurs de fil disponibles et utilisez-les pour afficher les motifs avec vos propres couleurs de fil.

Affichage normal des couleurs de fils

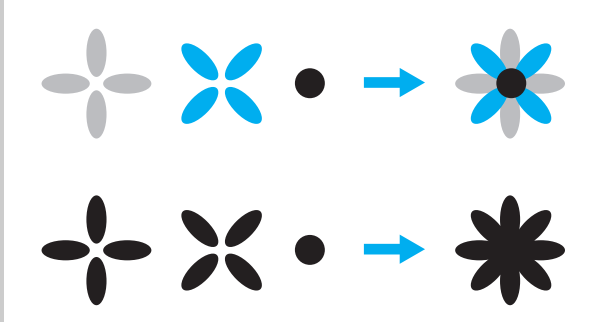


Affichage des couleurs de fils à l'aide d'un fil personnalisé



Couleurs des données de broderie Tajima (.dst)

Les données Tajima (.dst) ne contiennent pas d'informations relatives aux couleurs des motifs. Ces données sont créées en associant les formes uniquement.
Par exemple, les données de broderie suivantes s'affichent comme décrit ci-dessous au format Tajima (.dst)



Pour différencier les parties du motif lors de l'utilisation de données Tajima avec cette machine, le motif s'affiche avec les couleurs appliquées automatiquement dans la séquence de couleurs de fils par défaut. Les couleurs de fil s'appliquant en fonction de l'ordre de couture des parties quel que soit le motif, elles peuvent s'appliquer de façon inhabituelle pour le motif, par exemple, un fruit orange peut s'afficher en bleu.
Lors de l'utilisation de données Tajima, veillez à afficher l'aperçu de l'image cousue à l'écran et à modifier les couleurs à partir de l'écran de changement de couleur de fil.

Création de belles broderies

Vous trouverez ci-dessous une description des différentes précautions relatives au fil, aux cadres de broderie et aux matériaux stabilisateurs (supports) à respecter pour créer de belles broderies.

Fils

Les fils de broderie peuvent être coûteux, veillez donc à les manipuler soigneusement. Peu importe la qualité de fabrication d'un fil, il doit être stocké de façon appropriée pour coudre correctement. Cette règle est d'autant plus vraie si l'on considère le temps qui s'écoule entre la livraison à l'utilisateur du fil et le moment où le fil est réellement utilisé sur la machine à broder. Vous devez stocker les fils de broderie dans un environnement non propice à la détérioration, comme une chaleur, une lumière ou une humidité excessives.

Stockez les fils de broderie dans un endroit propre et sans poussière. Veillez également à ce que l'endroit de stockage soit exempt de fumée, de vapeurs et de gaz. Certains gaz peuvent faire jaunir les fils. Les vapeurs proviennent d'installations, telles que les radiateurs à gaz, ou de moteurs essence ou diesel.

La lumière directe du soleil est également très néfaste pour les fils de broderie. Ne laissez pas les boîtes de fils ouvertes et ne les exposez pas à la lumière directe du soleil. Si possible, les lucarnes et les fenêtres doivent être dépolies. Les lampes au tungstène et les tubes fluorescents sont les meilleurs types d'éclairage pour les fils de broderie. Rappelez-vous qu'une exposition prolongée à ces sources nocives peut également estomper les couleurs des boîtes en carton et d'autres objets.

La température et l'humidité peuvent également endommager les fils de broderie. La température idéale se situe entre 59 °F et 77 °F (ou 15 °C et 25 °C). L'humidité doit être comprise entre 40 % et 60 %. Ces conditions doivent rester aussi stables que possible pour empêcher la formation de moisissure. Des températures excessives peuvent également causer des problèmes de lubrification et provoquer par la suite la cassure des fils. Les vapeurs peuvent endommager les canettes en papier car le carton gondole et le fil devient trop grand. Notez que même si toutes les conditions de stockage sont favorables, certains problèmes ponctuels peuvent survenir lorsqu'un fil est exposé à une source de chaleur ou à des lumières vives. Pour que les fils ne s'endommagent pas, vous devez renouveler le stock fréquemment et veiller à ce que les fils ne soient pas stockés trop longtemps au même endroit.

Le choix du fil est un facteur déterminant pour améliorer le temps de production. La capacité de filage, la solidité, la consistance et le poids du fil influencent la production. Ces éléments déterminent la qualité de couture de la machine et le nombre de cassures de fils pendant la couture.

Les cassures de fils ont un impact considérable sur la production. Chaque cassure de fil réduit la production de près de 0,07 % par jour (7,5 heures), en supposant que 20 secondes sont nécessaires pour réenfiler une aiguille. Si vous réduisez le nombre de cassures de fils de 14 par jour, vous pouvez améliorer la production de plus de 1 %.

Matériaux stabilisateurs (support)

Le support et l'entoilage permettent de stabiliser et de renforcer le tissu à broder pour pouvoir coudre les points avec un minimum d'interférence et d'instabilité. Ils servent de matériaux stabilisateurs pour vos travaux de broderie. Sans le type de matériau stabilisateur adapté, le tissu risque de bouger dans le cadre de broderie et perturber l'alignement de la broderie. L'entoilage est parfois nécessaire pour travailler avec des tissus à poils, tels que les serviettes de bain, le velours et les tricots piqués. Il existe de nombreux types de supports et d'entoilages avec des poids différents pour tous les tissus que vous pouvez coudre.

Quatre types de matériaux stabilisateurs (support) peuvent être utilisés pour la broderie : à découper, à détacher, soluble et autoadhésif. Pour chacun d'entre eux, différents poids, tailles et textures sont disponibles. Lorsque vous sélectionnez le type de matériau stabilisateur pour un tissu spécifique, tenez compte de la taille du motif, du nombre de points et du type de points utilisés dans le motif.

Vérifiez ensuite que le matériau stabilisateur ne s'est pas élargi. Certains supports ne s'élargissent pas verticalement ni horizontalement mais en diagonale. N'UTILISEZ PAS CE TYPE DE SUPPORT. Il s'élargit pendant la couture et peut faire bouger le motif.

1. Le matériau stabilisateur en mailles de polyester à découper convient parfaitement pour les tissus clairs car il empêche les ombres d'apparaître sur le devant après avoir coupé l'excédent. Ce type de support est idéal si vous avez besoin de stabilité avec une touche légère et douce sur votre ouvrage terminé, par exemple, pour les vêtements de bébé.

2. Le matériau stabilisateur à découper est idéal pour les tricots moyens à lourds. Il peut également être utilisé sur des matériaux tissés. Il maintient un grand nombre de points et, avec deux ou trois couches, peut en maintenir davantage. Ce type de support est également disponible en noir pour ceux qui souhaitent que l'envers de leurs vêtements soit aussi net que l'endroit. Le matériau stabilisateur noir est très utile sur des vêtements de couleurs similaires en tissu léger. Il est moins susceptible de transparaître par rapport au support blanc.

3. Le support autoadhésif (détacher-coller) convient pour les tissus difficiles à mettre en place. Ce support est appliqué (face collante vers le haut) en dessous du cadre, permettant ainsi au tissu de “coller” à la surface exposée dans les zones de couture. Une fois la broderie terminée, vous pouvez retirer le tissu, enlever l'excédent de support et recommencer le processus.

4. Le matériau stabilisateur à détacher convient pour les tissus tissés moyens et solides, tels que le canevas, la popeline et la toile de jean. Il maintient de nombreux points, surtout si vous utilisez deux couches ou plus. Ce type de matériau stabilisateur se compose d'un matériau non tissé permettant de le détacher aisément des bords de votre motif de broderie une fois terminé. Il est également disponible en noir.

5. Le matériau stabilisateur soluble convient parfaitement lorsque vous devez empêcher les boucles ou les poils de serviettes de bain, par exemple, d'interférer avec la disposition des points. Des tissus tels que le tissu-éponge, le velours et la fourrure synthétique sont des exemples de matériaux dont les boucles ou les poils peuvent traverser les poins de broderie lorsque la machine coud. Vous obtenez un ouvrage non fini et souvent peu soigné lorsque les fibres du tissu dépassent entre les points cousus d'un motif de broderie. Dans ce cas, vous pouvez utiliser un matériau stabilisateur soluble comme entoilage pour aplatir les fibres du tissu et placer les points au-dessus avec soin et précision. Vous pouvez également l'utiliser comme support pour coudre de la dentelle ou d'autres motifs lorsque vous ne souhaitez obtenir que la couture. Pour ce faire, utilisez un matériau stabilisateur soluble que vous pouvez aisément retirer du tissu après la broderie. L'excédent peut facilement être dissous avec de l'eau. Vous pouvez également utiliser le matériau stabilisateur soluble comme support sur des serviettes de bain qui souvent nécessitent une stabilisation mais l'excédent de support ne doit pas être visible sur l'ouvrage terminé.

Techniques de mise en place

“Utiliser l'outil adapté au travail” est un conseil que la plupart d'entre nous ont entendu pendant des années. Il s'applique également dans le secteur de la broderie. L'utilisation d'une taille ou d'un type de cadre de broderie non adapté peut affecter l'alignement du motif pendant la couture ou endommager entièrement l'ouvrage. Vous pouvez choisir un motif de création parfaite et gâcher le résultat final en utilisant un format, un type de cadre ou une technique inadaptés à son application.

■ Cadres : notions de base

Cadres tubulaires : ce type de cadre permet de placer du tissu tubulaire ou des vêtements préassemblés autour du crochet. Il permet de broder le devant d'un vêtement sans coudre l'arrière.

Cadres pour casquettes : il s'agit de cadres de broderie spéciaux (cerceaux) conçus pour maintenir les casquettes lors de la broderie. Ils sont disponibles dans différents styles pour diverses machines, avec deux styles de base : l'un permettant de coudre une casquette aplatie (à utiliser sur une machine plate), l'autre permettant de coudre la casquette dans sa forme naturelle arrondie (à utiliser sur une machine tubulaire).

Mise en place du tissu : le tissu encadré et le support doivent être parfaitement plats, sans plis ni bulles. Si vous devez supprimer des plis ou des bulles, veillez à tirer le tissu et le support ensemble. Tirez légèrement pour aplatir et lisser le tissu. Si vous tirez trop sur le tissu au cours de cette étape, vous risquez de faire des plis autour du motif terminé lors du retrait du cadre. Des espaces peuvent également apparaître entre les parties du motif.

Positionnement du cadre intérieur/extérieur : vous devez laisser une petite bande (3 mm (1/8”)) de tissu et de support en dessous du cadre extérieur sur l'arrière. Ne serrez la vis que si le cadre intérieur est desserré. Ne serrez pas trop la vis, sinon vous risquez de plier le tissu et d'endommager le filet de la vis.

Tableau de compatibilité tissu/matériau stabilisateur

Tissu/ vêtement	Nombre de pièces de support	Nombre de pièces d'entoilage	Commentaires
Tissu éponge	1 pièce à détacher	1 pièce soluble	Augmentez la densité et/ou la largeur des points plumetis. Les détails fins et les petites lettres ont tendance à se prendre dans les boucles.
Veste en satin	Doublure lourde : Aucune Doublure légère ou aucune doublure : 1 pièce à détacher	Aucune	Si le vêtement glisse dans le cadre, entraînant des problèmes d'alignement, enroulez le cadre intérieur de ruban adhésif ou de ruban de biais. Vous disposez ainsi d'une surface rugueuse qui adhère au vêtement et permet de réduire les frottements du cadre.
Draps de coton	1 pièce à détacher	Aucune	Les motifs très denses ou détaillés nécessitent davantage de support. Dans ce cas, utilisez deux pièces de support léger au lieu d'une pièce de support lourd.
Toile de jean	1 pièce à détacher	Aucune	Réduisez la vitesse si l'aiguille commence à chauffer et si le fil se casse.
Chapeau	En option	En option	Changez les aiguilles plus souvent car le support de bougran abîme les aiguilles plus rapidement. Un support léger à détacher permet de réduire les cassures de fils et régule la tension du fil. Utilisez un entoilage sur le velours ou les devants de casquette en mousse.
Chemise (tissée)	1 pièce à détacher	Aucune	Les motifs très denses ou détaillés nécessitent davantage de support. Dans ce cas, utilisez deux pièces de support léger au lieu d'une pièce de support lourd.
Polo de golf	1 pièce à découper	En option	Utilisez un entoilage pour les motifs comportant de petites lettres ou très détaillés et pour les tricots piqués.
Coton molletonné	1 pièce à détacher	En option	Utilisez un entoilage si la surface du vêtement est texturée, comme un tissu tressé ou croisé.
Canevas	1 pièce à détacher	Aucune	A encadrer fermement
Velours côtelé	1 pièce à détacher	1 pièce soluble	Une densité de point supérieure ou davantage de sous-piqûres ainsi qu'un entoilage sont nécessaires pour empêcher les points de s'enfoncer dans le tissu.
Lingerie ou soie	1 ou 2 pièces légères à détacher	En option	Réduisez la vitesse de couture. La tension du fil doit être faible. Utilisez un entoilage pour les motifs très détaillés ou comportant de petites lettres. Pour les tissus très délicats, utilisez un fil plus fin. Evitez de coudre des points plumetis étroits sur les lettres ou les détails ; augmentez plutôt la largeur des points plumetis ou utilisez un point devant triple. Retirez soigneusement (sans tirer) le support et l'entoilage du vêtement.
Tricot	1 pièce à découper ou adhésive à détacher	1 pièce soluble	Utilisez de l'organza à tissage serré ou du tissu pour rideaux de couleur identique comme support pour les tricots épais ou à mailles larges.
Sweat-shirt	1 pièce à découper ou adhésive à détacher	En option	Les motifs très détaillés peuvent nécessiter deux couches de matériau stabilisateur léger à découper. Utilisez un entoilage sur des tissus très épais ou des motifs aux détails précis.
T-shirt	1 pièce légère à découper ou adhésive à détacher	En option	Utilisez un entoilage sur les motifs aux détails précis ou comportant de petites lettres. Les tensions doivent être faibles. Evitez les motifs aux points lourds.

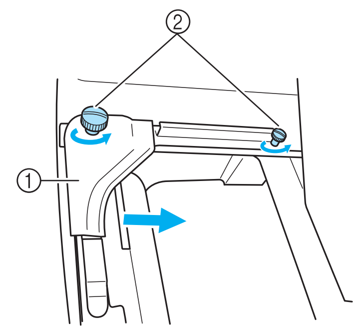
ACCESSOIRES EN OPTION

Fixation d'un cadre de broderie en option pour machines à broder industrielles

Préparez le support du cadre de broderie pour fixer le cadre pour machines à broder industrielles.
Une fois le cadre de broderie pour machines à broder industrielles fixé, les bras gauche et droit du support du cadre de broderie se déplacent.

1 Retirez le cadre de broderie. (Reportez-vous à la page 46.)

2 Desserrez les deux vis à serrage à main figurant sur le support du cadre de broderie.

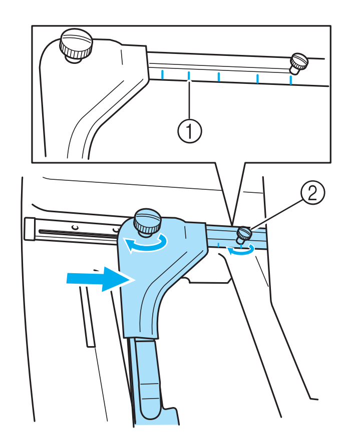


① Bras gauche
② Vis à serrage à main

▶ Vous pouvez déplacer le bras gauche du support du cadre de broderie.

- Desserrez uniquement les vis à serrage à main de 2 tours maximum dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Ne retirez pas la vis.

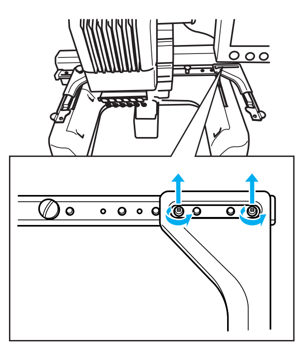
3 Déplacez le bras gauche pour aligner la vis de droite sur le repère du cadre de broderie pour machines à broder industrielles, puis resserrez les vis à serrage à main.



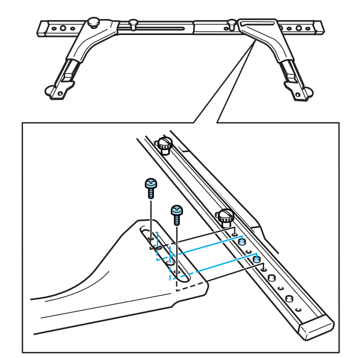
① Repère du cadre de broderie pour machines à broder industrielles
② Alignez la vis sur le repère.



4 A l'aide d'un tournevis Phillips, desserrez les deux vis, puis retirez-les.



5 Retirez le bras droit, alignez les ergots du support du cadre de broderie sur les trous du bras, comme illustré, puis insérez les vis retirées à l'étape 4 et serrez-les.



▶ Vous pouvez désormais fixer le cadre de broderie sur le support. Pour fixer le cadre de broderie pour machines à broder industrielles, utilisez la même méthode que pour les cadres de broderie fournis. (Reportez-vous à la page 30.)



Remarque

- Lorsque vous utilisez des cadres de broderie pour machines à broder industrielles, LA MACHINE NE RECONNAIT PAS LA ZONE DE COUTURE DU CADRE. Veillez à utiliser la fonction d'échantillon pour vérifier que le motif ne dépasse pas de la zone de couture.

Utilisation du cadre pour casquettes en option

A l'aide du cadre pour casquettes en option, vous pouvez broder des motifs sur des casquettes et des chapeaux. Les procédures d'utilisation du cadre pour casquettes sont décrites ci-dessous.

Cadre pour casquettes et accessoires

Le support du cadre et le dispositif d'assemblage sont nécessaires pour utiliser le cadre pour casquettes.

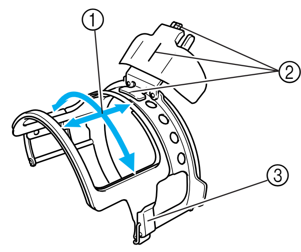
Cadre pour casquettes

① Zone de broderie :
50 mm (H) × 130 mm (L)
(2″ (H) × 5-1/8″ (L))

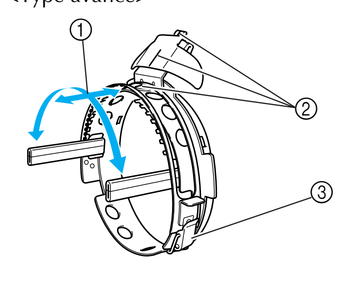
② Le repère indique le centre de la zone de broderie.

③ Serrure à ressort

<Type standard>



<Type avancé>



Support du cadre pour casquettes et 4 vis à serrage à main

Pour fixer le cadre pour casquettes au chariot, retirez le support du cadre de broderie, puis fixez celui du cadre pour casquettes.

① Insérez les vis dans les trous et serrez-les pour fixer la section mobile. Utilisez ces trous pour stocker le support du cadre pour casquettes.

② Ressort de retenue
Les deux ressorts de retenue permettent de fixer le cadre pour casquettes.



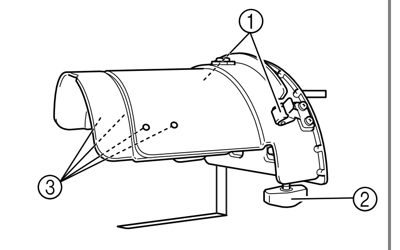
Dispositif d'assemblage

Utilisez le dispositif d'assemblage pour placer la casquette dans le cadre.

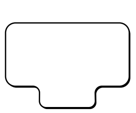
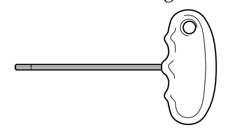
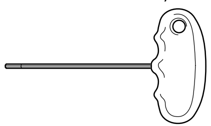
① Support
Les deux supports permettent de fixer le cadre pour casquettes.

② Support d'assemblage
Serrez les vis pour fixer la surface d'assemblage.

③ Vis
Réglez la taille du dispositif d'assemblage en fonction du type de casquette à broder.





Satin	Tournevis Allen (grand)	Tournevis Allen (moyen)
		

* A utiliser lorsque vous réglez le cercle du support du cadre pour casquettes et la hauteur du support en forme de L. (Reportez-vous à la page 173.)

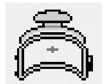
Mémorandum

- Avant d'installer le cadre à casquettes, assurez-vous d'avoir réglé le cercle du support du cadre pour casquettes et la hauteur du support en forme de L. (Si vous employez la même machine, ce réglage n'est nécessaire que lors de sa première utilisation. En outre, ce réglage n'est pas nécessaire si le cadre pour casquettes fourni est installé).
- Lorsque le cercle du support du cadre pour casquettes et la hauteur du support en forme de L ont été réglés, ils doivent l'être à nouveau si vous utilisez une autre machine. La hauteur peut changer selon la machine employée. Pour plus de détails, contactez votre revendeur.



Remarque

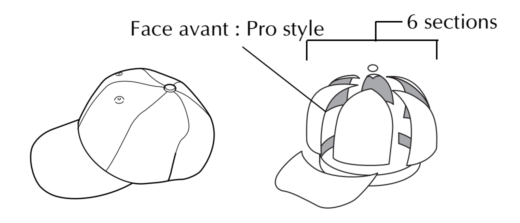
- Si le cadre de broderie pour casquettes est fixé, les indicateurs des cadres, affichant les cadres pouvant être utilisés, apparaissent comme illustré ci-dessous.



Types de casquettes

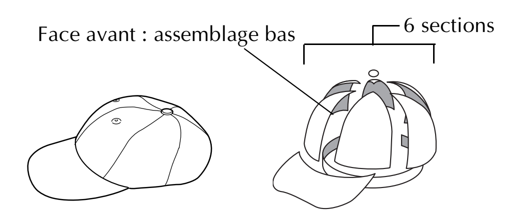
Avec la machine, nous vous recommandons de broder les types de casquettes suivants.

■ Standard (Pro Style)



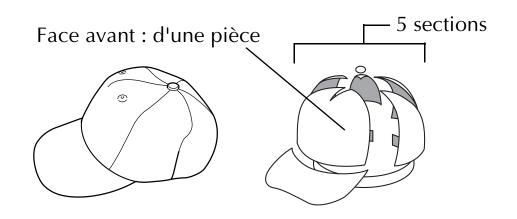
Numéro de modèle des casquettes Otto International, Inc. (exemple)	OTTO27-007	
Doublure en mailles au dos de la penne (souple ou rigide)	Face avant rigide construite	Couronne souple non construite
Mise en place aisée du cadre	Facile (recommandé)	Assez facile
Support	1 à 2 brins	2 à 3 brins

■ Profil bas (assemblage bas)



Numéro de modèle des casquettes Otto International, Inc. (exemple)	OTTO23-225	OTTO18-203
Doublure en mailles au dos de la penne (souple ou rigide)	Avant rigide construit	Couronne souple non construite
Mise en place aisée du cadre	Très difficile (parce que le matériau de la casquette est très dur)	Assez facile
Support	1 à 2 brins	2 à 3 brins

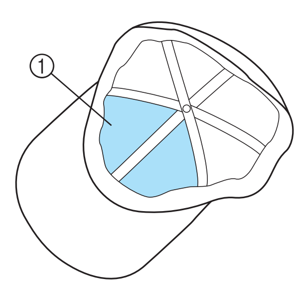
■ Style golf



Numéro de modèle des casquettes Otto International, Inc. (exemple)	OTTO23-225
Doublure en mailles au dos de la penne (souple ou rigide)	Avant rigide construit
Mise en place aisée du cadre	Assez facile
Support	1 à 2 brins

Mémorandum

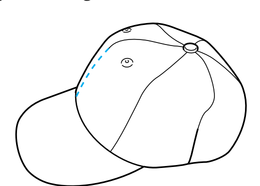
- Vérifiez si cette zone ① est recouverte de mailles.





Remarque

- Il n'y a aucune ligne centrale qui puisse être utilisée comme guide lorsque vous placez la casquette dans le support du cadre. Lorsque vous placez la casquette dans le cadre, utilisez un crayon de couturière pour marquer la ligne centrale.



■ **Tissus de casquettes dont la broderie est déconseillée**

- Casquettes avec un penne avant d'une hauteur de moins de 50 mm (2 pouces) de hauteur (visière anti-soleil)
- Casquettes d'enfants
- Casquettes dont le bord est supérieur à 80 mm (3-1/16 pouces)

Précautions liées au tissu

■ **Tissus de casquettes dont la broderie est recommandée**

- 35 % Coton / 65 % Polyester
- 100 % Coton
- 80 % Laine / 20 % Nylon
- 10 % Laine / 85 % Acrylique

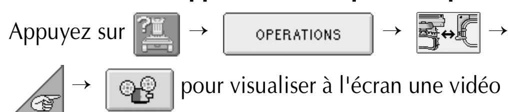
■ **Tissus de casquettes dont la broderie est déconseillée**

Si des casquettes réalisées dans les types de tissus suivants sont utilisées, il sera difficile de les placer dans le cadre, elles risquent de se froisser ou de rétrécir.

- Mousse polyester
- Matériaux élastiques
- Laine Melton
- 100 % Nylon
- Daim

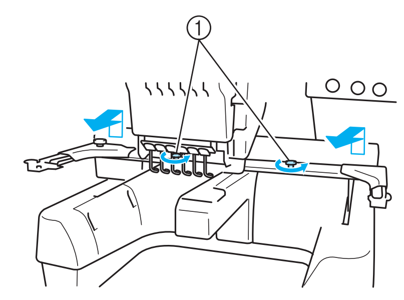
Préparation du cadre pour casquettes

■ **Installation du support du cadre pour casquettes**

Appuyez sur  pour visualiser à l'écran une vidéo de l'opération (reportez-vous à la page 151).

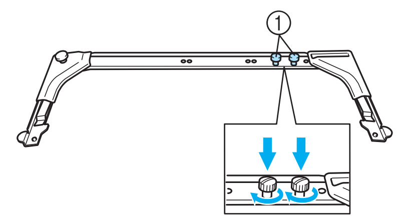
Retirez le support du cadre de broderie du chariot de la machine et installez celui du cadre pour casquettes. Avant d'enlever le support du cadre de broderie, retirez tout d'abord le cadre. (Reportez-vous à la “Retrait du cadre de broderie” à la page 46.)

1 **Desserrez les deux vis et retirez le support du cadre de broderie.**



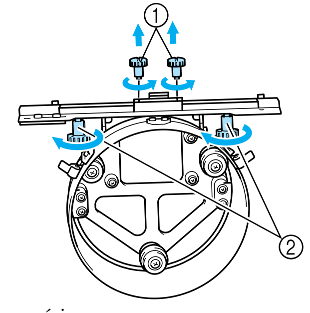
① Vis à serrage à main

- Les vis retirées restent fixées au support du cadre de broderie.



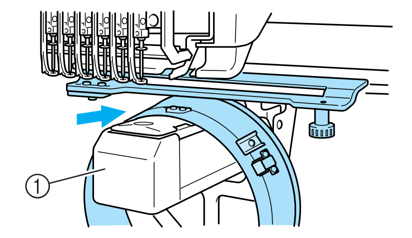
① Fixez les deux vis à serrage à main pour ne pas les perdre

2 **Retirez les deux vis à serrage à main supérieures du support du cadre pour casquettes et mettez-les de côté. Desserrez les deux vis inférieures (4 tours).**



① Vis supérieures
② Vis inférieures

3 **Faites passer le plateau de la machine dans le cercle du support du cadre pour casquettes.**



① Plateau de la machine

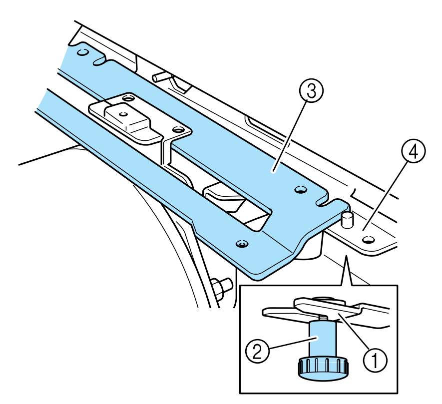


Remarque

- Vérifiez que le support du cadre pour casquettes ne touche pas de pièces environnantes, comme le pied presseur.

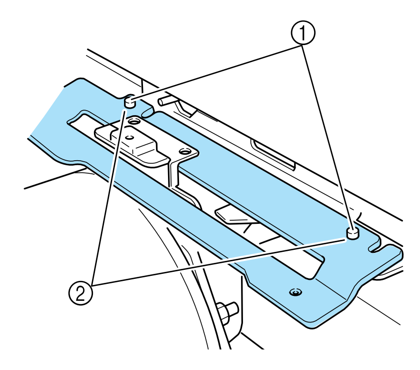
Fixez le support du cadre pour casquettes au chariot comme décrit ci-dessous aux étapes 4 à 6.

4 **Insérez les vis à serrage à main en bas du support du cadre pour casquettes dans l'entaille en forme de “V” du chariot, puis placez la plaque d'assemblage du support du cadre pour casquettes sur la plaque d'assemblage du cadre du chariot.**



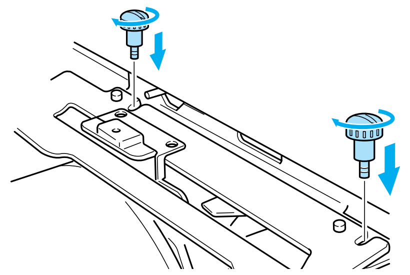
① Encoche du chariot
② Vis à serrage à main du support du cadre pour casquettes
③ Plaque d'assemblage du support du cadre pour casquettes
④ Plaque d'assemblage du cadre du chariot

5 **Insérez les ergots de la plaque d'assemblage du cadre du chariot dans les trous situés sur la plaque d'assemblage du support du cadre pour casquettes.**

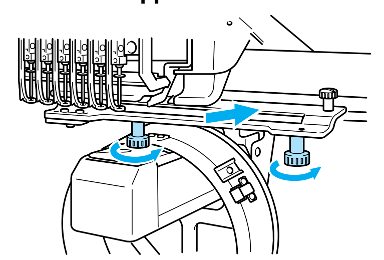


① Ergots de la plaque d'assemblage du cadre du chariot
② Trous situés sur la plaque d'assemblage du support du cadre pour casquettes

6 **Insérez et serrez les deux vis supérieures dans les trous extérieurs de la plaque d’assemblage du support du cadre pour casquettes.**

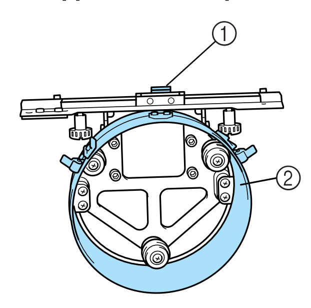


7 **Tout en poussant le support du cadre pour casquettes vers la machine pour l'insérer complètement, serrez les deux vis inférieures pour fixer le support.**



▶ L'installation du support du cadre pour casquettes est terminée.

■ Réglage du support du cadre pour casquettes



① Support en forme de L
② Cercle

Mémorandum

- Si vous employez la même machine, ce réglage n'est nécessaire que lors de sa première utilisation.

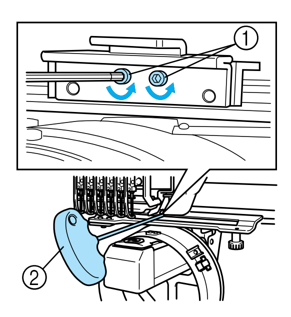
1 **Mettez la machine sous tension. Une fois le chariot rentré dans sa position initiale, mettez la machine hors tension.**



Remarque

- Veillez à régler le support du cadre pour casquettes lorsque le chariot se trouve dans sa position initiale.

2 **A l'aide du tournevis Allen (moyen), desserrez les deux vis hexagonales. Desserrez les vis d'un seul tour.**



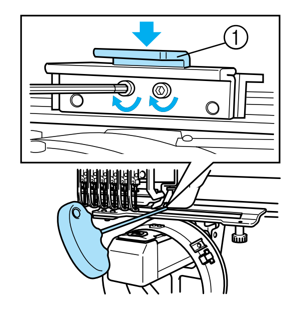
① Vis hexagonales
② Tournevis Allen (moyen)



Remarque

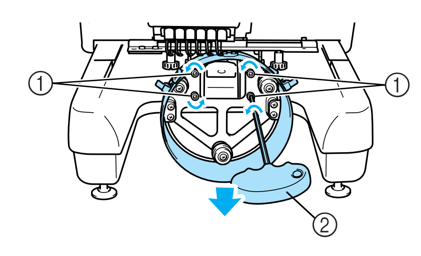
- Ne les desserrez pas trop.

3 **Abaissez le support en forme de L de manière à ce qu'il touche le plateau de la machine, puis serrez les deux vis hexagonales à l'aide du tournevis Allen (moyen). Serrez fermement les vis.**



① Support en forme de L

4 **A l'aide du tournevis Allen (grand), desserrez les quatre vis hexagonales situées à l'intérieur du cercle. Desserrez les vis d'un seul tour.**



① Vis hexagonales
② Tournevis Allen (grand)

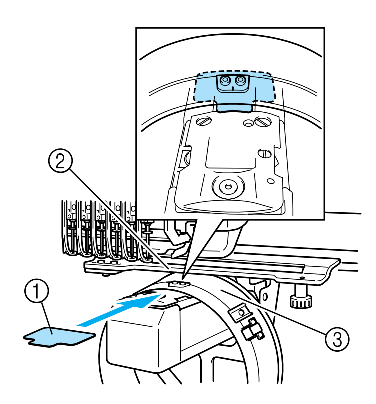
▶ Lorsque les vis sont desserrées, il est possible d'abaisser le cercle.



Remarque

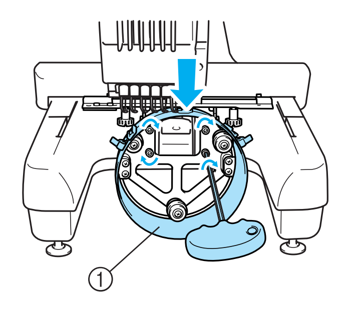
- Ne les desserrez pas trop.

5 **Faites passer le patin entre la plateau de la machine et le cercle du support du cadre pour casquettes.**



① Patin
② Plateau de la machine
③ Cercle du support du cadre pour casquettes

6 **Exercez une légère pression descendante sur le cercle, puis utilisez le tournevis Allen (grand) pour serrer les quatre vis hexagonales sur l'intérieur du cercle.**
Serrez fermement les vis.

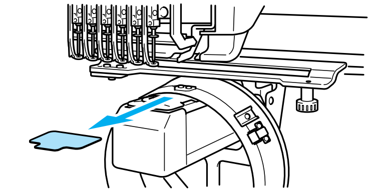


① Cercle

ATTENTION

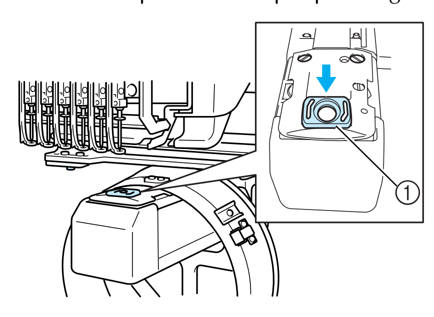
- **Assurez-vous que chaque vis hexagonale est fermement serrée. Si l'un des vis reste desserrée, vous risquez de vous blesser.**

7 **Retirez le patin inséré à l'étape 5.**



■ Installation de la cale d'épaisseur de la plaque à aiguille

Fixez la cale d'épaisseur à la plaque à aiguille.

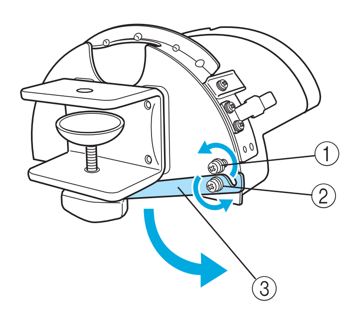


① Cale d'épaisseur de la plaque à aiguille

■ Préparation du dispositif d'assemblage

Abaissez la butée, puis fixez le dispositif de montage sur une surface stable, telle qu'un bureau.

1 **Utilisez un tournevis Phillips pour desserrer les deux vis, puis abaissez la butée dans le sens de la flèche.**

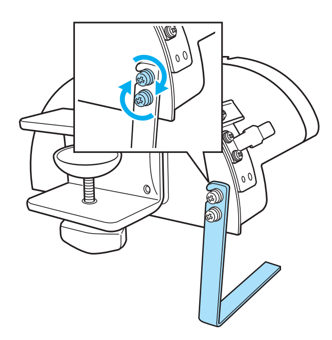


① Desserrez la vis pour pouvoir accrocher la butée sur la vis et les fixer ensemble.
② Desserrez la vis jusqu'à ce que la butée se déplace.
③ Butée



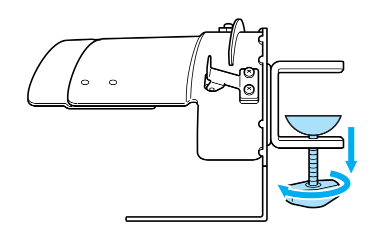
Serrez les deux vis.

- Veillez à ce que la butée soit fermement fixée.



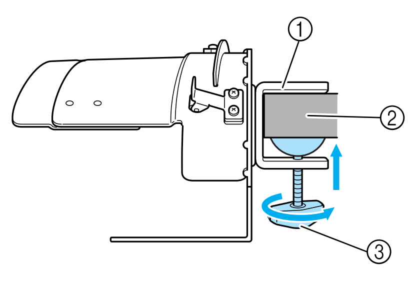
Fixez le dispositif d'assemblage sur une surface stable, par exemple, un bureau.

3 Desserrez la vis à serrage à main du dispositif d'assemblage pour ouvrir le support d'assemblage pour qu'il soit supérieur à l'épaisseur de la plaque d'assemblage.



- Le support d'assemblage peut être installé sur une plaque d'une épaisseur de 9 mm (3/8″) à 38 mm (1-1/2″).

4 Fixez solidement le support d'assemblage sur la surface en serrant la vis à serrage à main.



① Support d'assemblage
② Surface d'assemblage
③ Serrez la vis à serrage à main



Veillez à ce qu'il n'y ait pas de jeu.

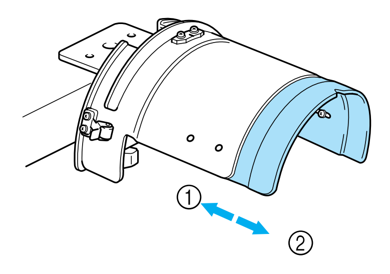
Si tel est le cas, réinstallez le dispositif d'assemblage sur la surface.



Remarque

- Vérifiez que le support d'assemblage est solidement fixé sur la surface d'assemblage et que la vis à serrage à main est serrée fermement.
- Ne fixez pas le dispositif d'assemblage sur une surface instable (flexible, tordue ou courbée).
- Veillez à ne pas faire tomber le dispositif d'assemblage lorsque vous le retirez.

6 Réglez la taille du dispositif d'assemblage en fonction du type de casquette à broder.



① Profil bas (assemblage bas)
② Standard (Pro style)



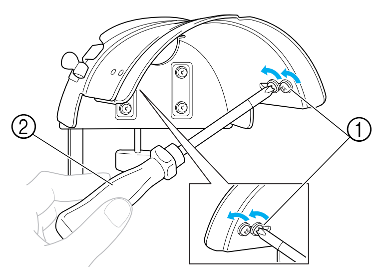
Remarque

- Vous pouvez utiliser le cadre pour casquettes de type standard ou avancé en position standard. Seul le cadre pour casquettes avancé peut être utilisé en position “Profil bas”.

7

■ Pour le type standard

A l’aide d’un tournevis Phillips, faites tourner les quatre vis (deux à gauche et deux à droite) situées à l’intérieur du dispositif d’assemblage d’un tour pour les desserrer.



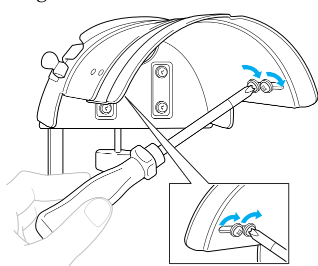
① Vis
② Tournevis Phillips



Remarque

- Ne retirez aucune des quatre vis (deux à gauche et deux à droite), sans quoi vous risquez de les perdre. Faites tourner les vis pour les desserrer légèrement.

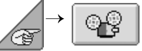
Tirez le dispositif de montage vers vous, puis, à l’aide du tournevis Phillips, desserrez les quatre vis (deux à gauche et deux à droite).



▶ La préparation du dispositif d'assemblage est terminée.

Fixation du cadre pour casquettes standard sur le dispositif d'assemblage et mise en place de la casquette sur le cadre

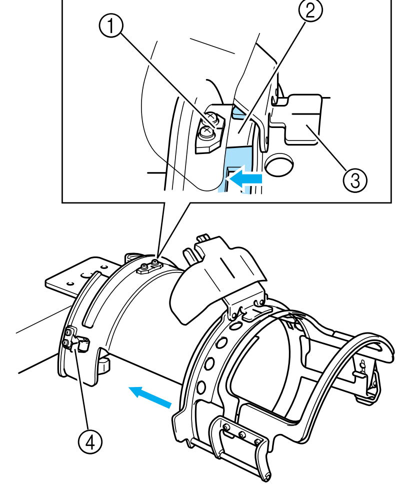
Appuyez sur 

 pour visualiser à l'écran une vidéo de l'opération (reportez-vous à la page 151).

Placez la casquette sur le cadre standard fixé sur le dispositif d'assemblage et retirez le cadre standard du dispositif avec la casquette coincée. Ensuite, fixez le cadre pour casquettes standard sur le support correspondant de la machine.

1 Fixez le cadre pour casquettes standard sur le dispositif d'assemblage.

Alignez l'encoche du cadre pour casquettes standard sur la plaque de guidage du dispositif d'assemblage, puis mettez le cadre en place.



① Plaque de guidage du dispositif d'assemblage
② Encoche du cadre pour casquettes standard
③ Support de la bande anti-transpiration
④ Support

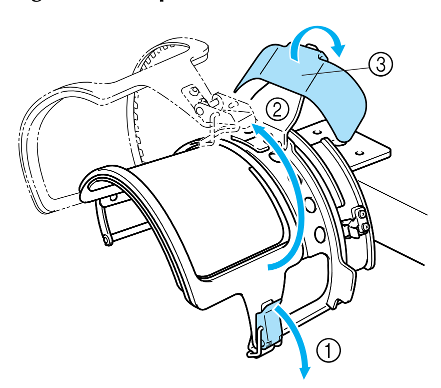
▶ Le cadre pour casquettes standard est fixé avec les deux supports (clips), l'un à droite, l'autre à gauche.



Remarque

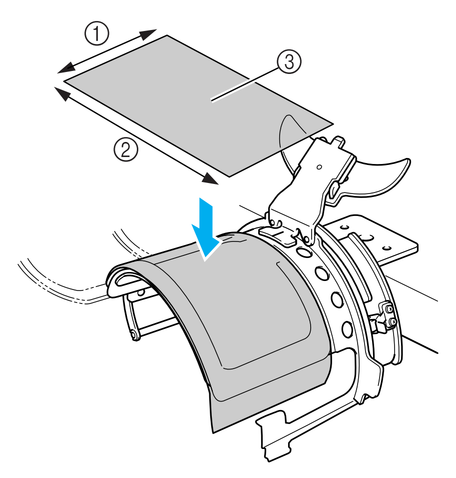
- Vérifiez que le dispositif de montage est placé en position standard.

2 **Déverrouillez la serrure à ressort du cadre pour casquettes standard, puis retirez le bouchon. Ouvrez le cadre de fixation. Ouvrez également le presseur.**



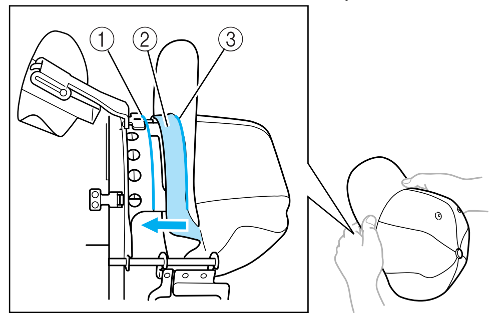
① Serrure à ressort déverrouillée
② Cadre de fixation ouvert
③ Presseur

3 **Placement d'un feuillet de stabilisateur.**
Placement d'un feuillet d'environ 100 mm (4 pouces) x 250 mm (10 pouces) de stabilisateur sur le cadre inférieur, puis placez la casquette sur le cadre.



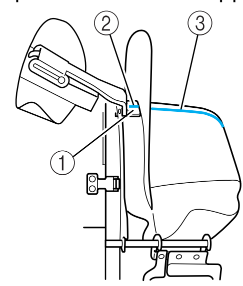
① 100 mm (4 pouces)
② 250 mm (10 pouces)
③ Matériau stabilisateur

4 **Relevez la bande anti-transpiration à l'intérieur de la casquette, puis placez la casquette sur le cadre standard.**
Maintenez des deux mains les deux côtés de la casquette, puis alignez le bord du cadre inférieur sur le bord de la casquette.



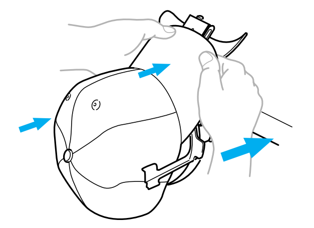
① Bord du cadre inférieur
② Bande anti-transpiration
③ Bord de la casquette

Alignez simultanément la ligne centrale de la casquette sur celle du support de la bande anti-transpiration du cadre pour casquettes standard et faites glisser la bande anti-transpiration sous son support.



① Support de la bande anti-transpiration
② Ligne centrale du support de la bande anti-transpiration
③ Ligne centrale de la casquette

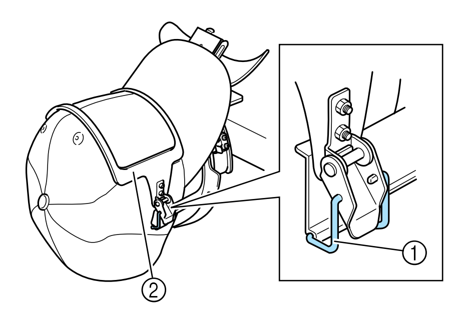
5 **Une fois le bord mis en place, poussez fermement la casquette au maximum.**



7



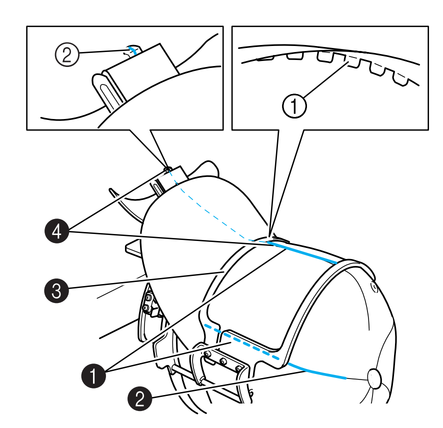
Fermez le cadre de fixation, puis accrochez le loquet de la serrure pour le fixer provisoirement.



① Loquet de la serrure à ressort
② Cadre de fixation

Vérifiez les conditions suivantes.

❶ La ligne centrale de la casquette est parallèle au petit côté du cadre de fixation.
❷ La ligne sur le côté gauche de la casquette ne peut pas être visible sur le cadre de fixation.
❸ Les dents à l'intérieur du cadre de fixation saisissent correctement le bord de la casquette.
❹ La ligne centrale du support du bord et celle de la casquette doivent former une seule ligne droite.

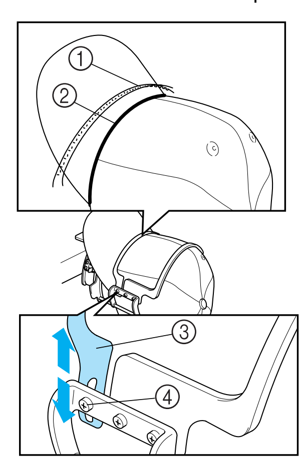


① Dents à l'intérieur du cadre de fixation
② Ligne centrale du support du bord



Mémorandum

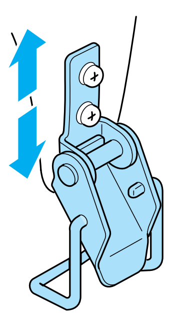
- En fonction de la forme de la casquette, desserrez la vis ④ et réglez la position du cadre de fixation ③ de manière à ce que les dents situées à l'intérieur de celui-ci ① soient alignées sur le bord de la casquette ②.



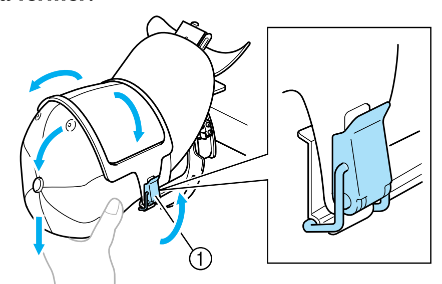


Mémorandum

- Si le tissu de la casquette est épais et que vous ne parvenez pas à fermer le cadre de fixation, ou si le tissu est fin et que la casquette est trop lâche dans le cadre, réglez le cadre de fixation.



7 **Tout en tirant d'une main la casquette vers le bas, tirez le levier de la serrure à ressort pour la fermer.**



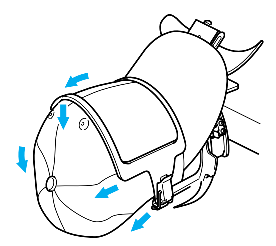
① Levier de la serrure à ressort



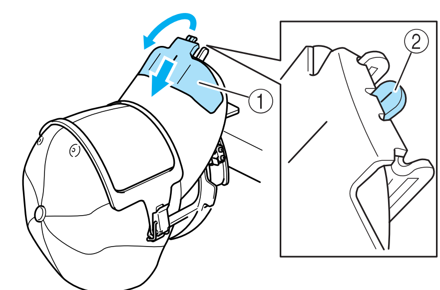
Remarque

- Vérifiez que le cadre de fixation ne présente aucun pli. Sinon, des problèmes d'alignement pourraient se produire.

8 **Tout en tirant de nouveau sur le tissu autour du cadre pour casquettes, réglez la position de broderie.**

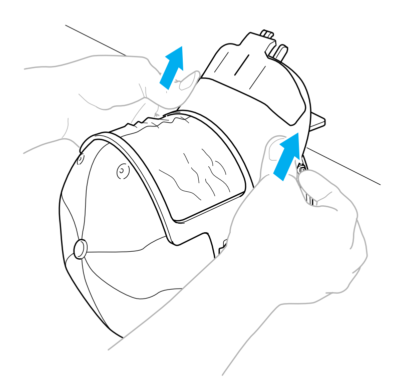


9 **Tirez le support du bord au maximum. Puis, tournez le support du bord sur le bord de la casquette et abaissez le support. Placez le bord de sorte qu'il garde une forme légèrement arrondie.**

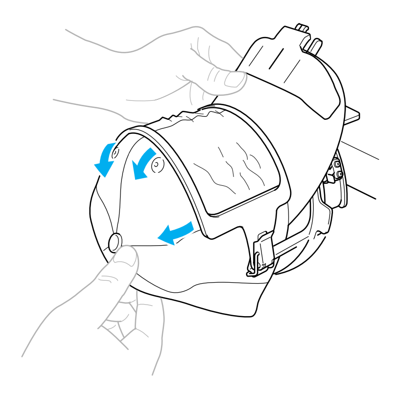


① Support de bord
② Ligne centrale du presseur
• Veillez à ce que l'encoche dépasse.

10 **Comme illustré, appuyez à deux mains sur les côtés du bord pour lui rendre sa forme et vous assurer que les côtés ne se replient pas.**
Si le motif est brodé avec les côtés du bord replié, le bord risque de heurter la machine et le motif risque d'être mal aligné.



11 **Etirez le tissu dans la zone de broderie pour le tendre.**
Lorsque vous appuyez sur les côtés du bord, il est possible que le tissu pris dans le cadre pour casquettes s'écrase, ce qui le détend. Tirez le tissu le long des coutures gauche, droite et centrale dans le sens des flèches, et étirez le tissu de manière à ce que la zone de broderie soit bien tendue.

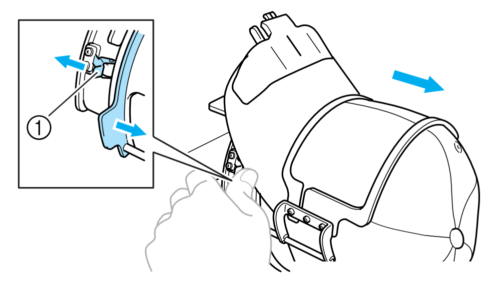


▶ Vous avez ainsi terminé de positionner la casquette dans le cadre pour casquettes standard.



Retirez le cadre pour casquettes standard du dispositif de montage.

Appuyez sur les supports gauche et droite du dispositif d'assemblage avec les deux pouces et retirez le cadre de broderie, comme illustré.



① Support

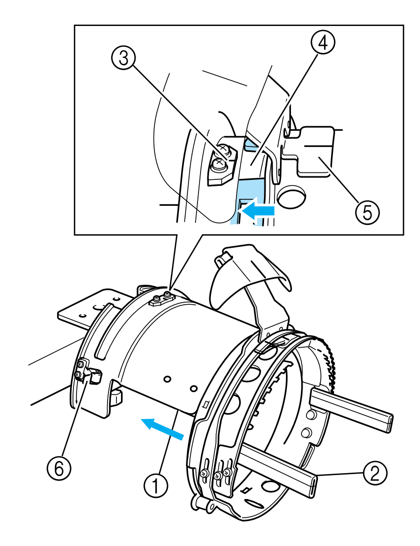
Fixation du cadre pour casquettes avancé sur le dispositif d'assemblage et mise en place de la casquette sur le cadre

Placez la casquette sur le cadre avancé fixé sur le dispositif d'assemblage et retirez le cadre avancé du dispositif avec la casquette coincée. Ensuite, fixez le cadre pour casquettes avancé sur le support correspondant de la machine.



Fixez le cadre pour casquettes avancé sur le dispositif d'assemblage.

Alignez le côté du dispositif de montage sur l’agrafe du cadre pour casquettes, puis mettez le cadre en place.



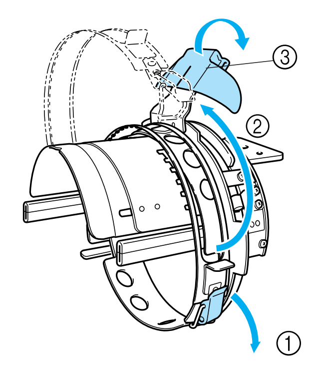
① Côté du dispositif de montage
② Agrafe du cadre pour casquettes

- Alignez l'encoche du cadre pour casquettes avancé sur la plaque de guidage du dispositif d'assemblage, puis mettez le cadre en place.

③ Plaque de guidage du dispositif d'assemblage
④ Encoche du cadre pour casquettes avancé
⑤ Support de la bande anti-transpiration
⑥ Support

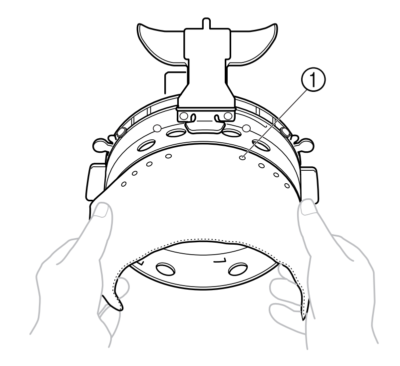
▶ Le cadre pour casquettes avancé est fixé avec les deux supports (clips), l'un à droite, l'autre à gauche.

2 **Déverrouillez la serrure à ressort du cadre pour casquettes avancé, puis retirez le bouchon. Ouvrez le cadre de fixation. Ouvrez également le presseur.**



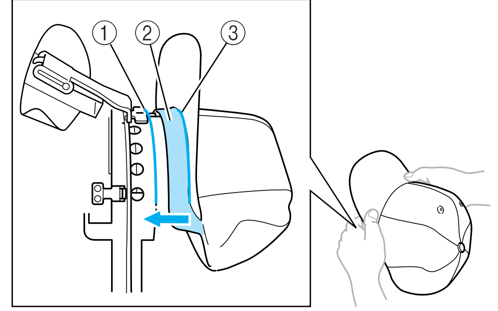
① Serrure à ressort déverrouillée
② Cadre de fixation ouvert
③ Presseur

3 **Fixez le stabilisateur avec les ergots sur le cadre pour casquettes.**



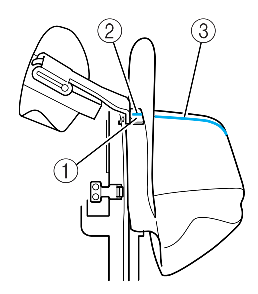
① Ergots
• Vérifiez que les broches traversent le stabilisateur pour bien le fixer.

4 **Relevez la bande anti-transpiration à l'intérieur de la casquette, puis placez la casquette sur le cadre avancé.**
Maintenez des deux mains les deux côtés de la casquette, puis alignez le bord du cadre inférieur sur le bord de la casquette.



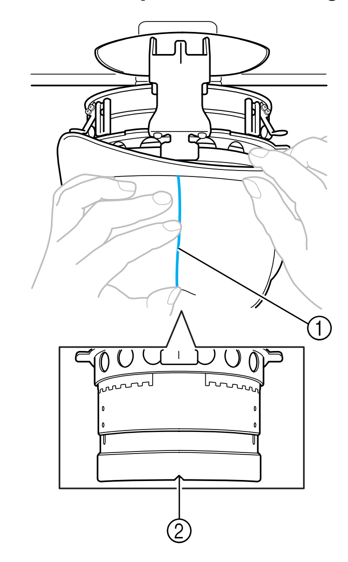
① Bord du cadre inférieur
② Bande anti-transpiration
③ Bord de la casquette

Alignez simultanément la ligne centrale de la casquette sur celle du support de la bande anti-transpiration du cadre pour casquettes avancé et faites glisser la bande anti-transpiration sous son support.



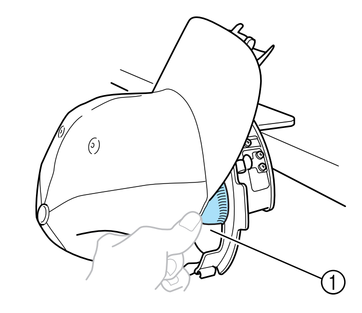
① Support de la bande anti-transpiration
② Ligne centrale du support de la bande anti-transpiration
③ Ligne centrale de la casquette

5 **Alignez la ligne centrale de la casquette sur l'encoche du dispositif d'assemblage.**



① Ligne centrale de la casquette
② Encoche du dispositif de montage

6 **Placez la bande anti-transpiration de la casquette à l'intérieur de l'encoche du cadre.**

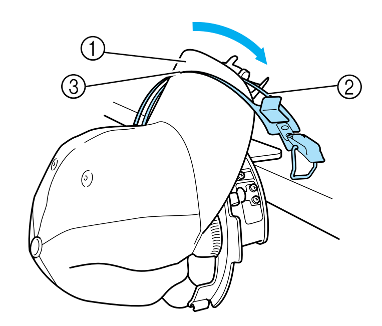


① Encoche du cadre pour casquettes

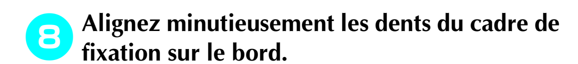
7



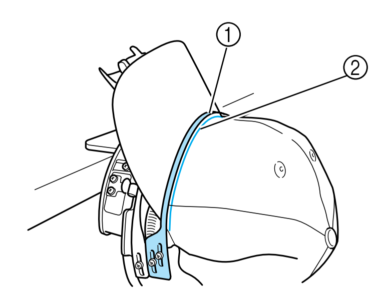
Fermez le cadre de fixation de manière à ce que le bord de la casquette passe entre la partie intérieure et la partie extérieure du cadre.



① Bord
② Partie intérieure du cadre de fixation
③ Partie extérieure du cadre de fixation



Alignez minutieusement les dents du cadre de fixation sur le bord.

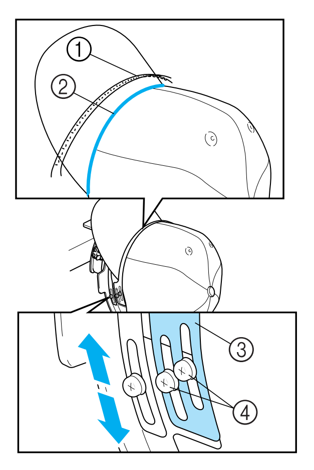


① Dents du cadre de fixation
② Bord



Remarque

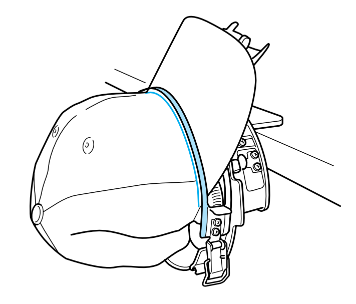
- Desserrez les deux vis de la partie extérieure du cadre de fixation, puis réglez la position de celle-ci de manière à ce qu'elle s'adapte à la forme de la casquette et que les dents du cadre de fixation s'alignent parfaitement sur le bord.



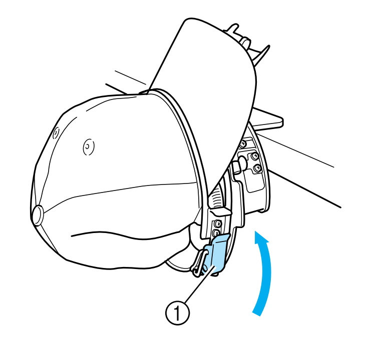
① Dents du cadre de fixation
② Bord
③ Partie extérieure du cadre de fixation
④ Vis de la partie extérieure du cadre de fixation



Réglez l'autre côté de la même manière.



10 Fermez le levier de la serrure à ressort.

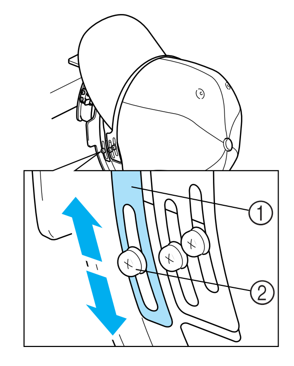


① Levier de la serrure à ressort



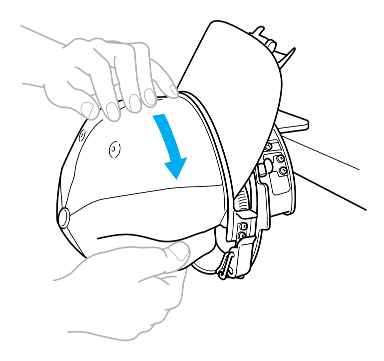
Remarque

- Si le tissu de la casquette est épais et que vous ne parvenez pas à fermer le cadre de fixation, ou si le tissu est fin et que la casquette est trop lâche dans le cadre, desserrez la vis correspondant à la partie intérieure du cadre de fixation, puis réglez celle-ci.

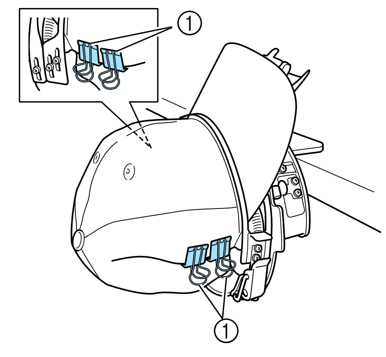


① Partie intérieure du cadre de fixation
② Vis de la partie intérieure du cadre de fixation

11 Tirez les extrémités de la casquette à partir du centre de manière à bien tendre le tissu.

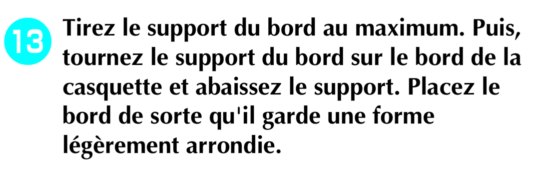


12 Utilisez les clips pour fixer la casquette.

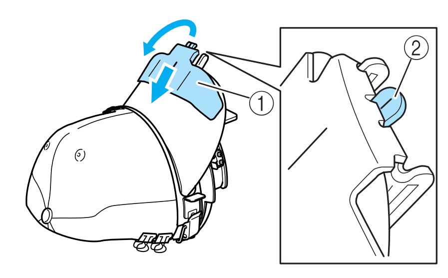


① Clips

- Répétez les étapes 11 et 12 sur l'autre côté afin de bien tendre le tissu et fixez la casquette à l'aide de clips.



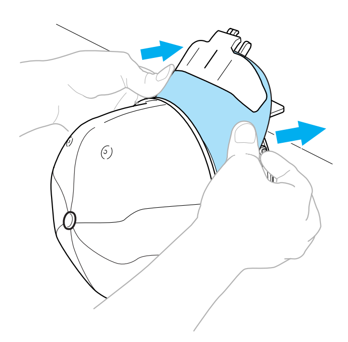
13 Tirez le support du bord au maximum. Puis, tournez le support du bord sur le bord de la casquette et abaissez le support. Placez le bord de sorte qu'il garde une forme légèrement arrondie.



① Support de bord
② Ligne centrale du presseur

- Veillez à ce que l'encoche dépasse.

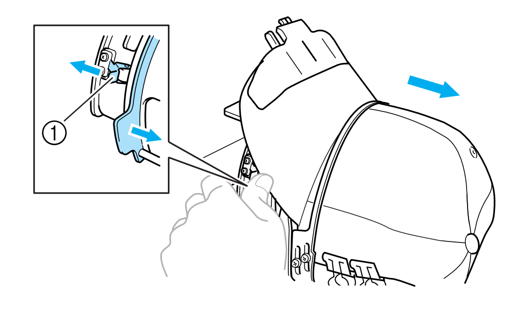
14 Ajustez le bord de sorte qu'il garde une forme arrondie.



▶ La mise en place de la casquette sur le cadre avancé est terminée.

15 Retirez le cadre pour casquettes avancé du dispositif d'assemblage.

Appuyez sur les supports gauche et droite du dispositif d'assemblage avec les deux pouces et retirez le cadre de broderie, comme illustré.



① Support

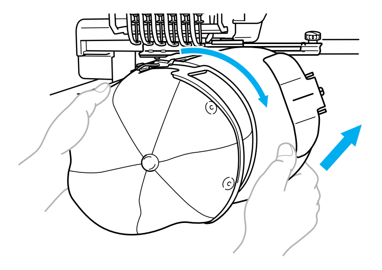
■ Fixation du cadre pour casquettes sur la machine à broder

Le support du cadre pour casquettes est nécessaire pour fixer le cadre pour casquettes sur la machine à broder. Avant de fixer le cadre pour casquettes sur la machine, fixez le support sur le chariot. (Reportez-vous à la “Installation du support du cadre pour casquettes” à la page 171.)



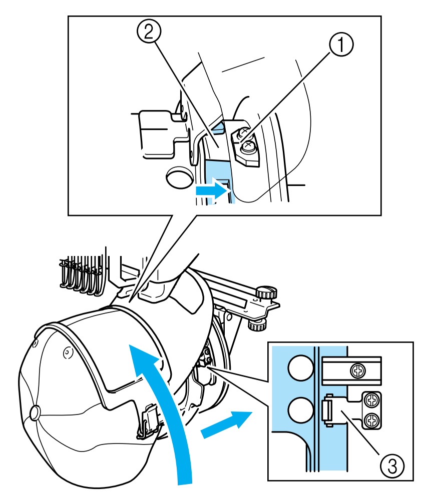
Fixez le cadre pour casquettes sur son support.

Comme illustré, tournez la position de broderie latéralement lors de la mise en place du cadre pour casquettes pour que le bord de la casquette ne touche pas la machine à broder.



- Vérifiez que le cadre pour casquettes ne touche pas de pièces environnantes, comme le pied presseur.

Après avoir tourné le cadre pour casquettes pour que la surface à broder se trouve vers le haut, alignez le cercle du support du cadre pour casquettes sur celui du cadre pour casquettes. Tout en faisant glisser le cadre pour casquettes vers la gauche et la droite, alignez l'encoche du cadre pour casquettes sur la plaque de guidage du support du cadre pour casquettes, puis mettez le cadre en place.



① Plaque de guidage du support du cadre pour casquettes
② Encoche du cadre pour casquettes
③ Support

▶ Le cadre pour casquettes est fixé avec les deux supports, l'un à droite, l'autre à gauche. L'installation du cadre pour casquettes est terminée et la casquette est prête à être brodée.

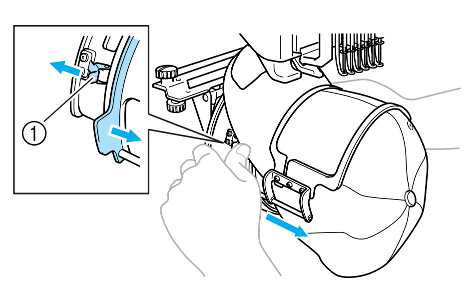
■ Retrait du cadre pour casquettes

A la fin de la broderie, retirez le cadre pour casquettes, puis la casquette.



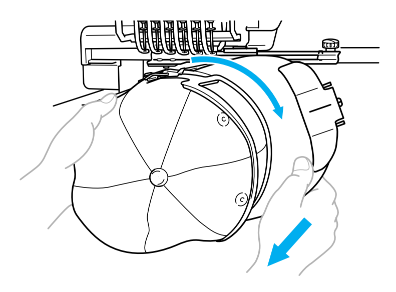
Retirez le cadre pour casquettes de son support.

Appuyez sur les deux supports à la base du cadre pour casquettes avec les deux pouces, puis retirez le cadre pour broderie, comme illustré.



① Support

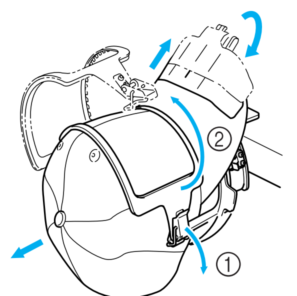
Comme illustré, tournez la position de broderie latéralement lors du retrait du cadre pour casquettes pour que le bord de la casquette ne touche pas la machine à broder.



- Vérifiez que le cadre pour casquettes ne touche pas de pièces environnantes, comme le pied presseur.

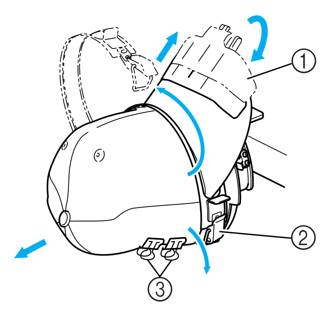
■ Pour le cadre pour casquettes standard

2 Déverrouillez la serrure à ressort du cadre pour casquettes, puis retirez la casquette.



■ Pour le cadre pour casquettes avancé

2 Après avoir retiré le support du bord, déverrouillez la serrure à ressort du cadre pour casquettes, retirez les clips, puis retirez la casquette.



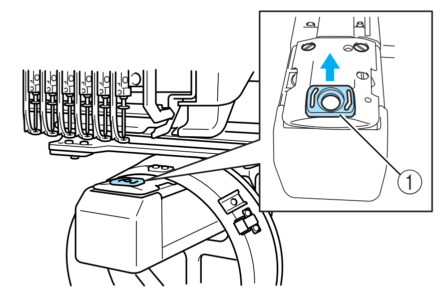
① Support de bord
② Serrure à ressort
③ Clips

Installation du support du cadre de broderie

Une fois la broderie avec le cadre pour casquettes terminée, retirez la cale d'épaisseur de la plaque à aiguille et le support du cadre pour casquettes, puis réinstallez le support du cadre de broderie.

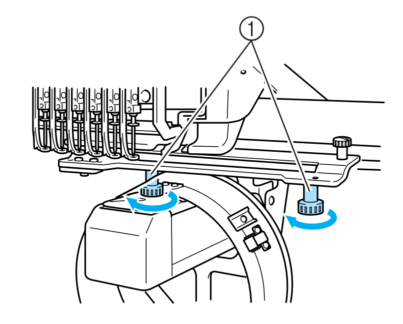


1 Retirez la cale d'épaisseur de la plaque à aiguille.



① Cale d'épaisseur de la plaque à aiguille

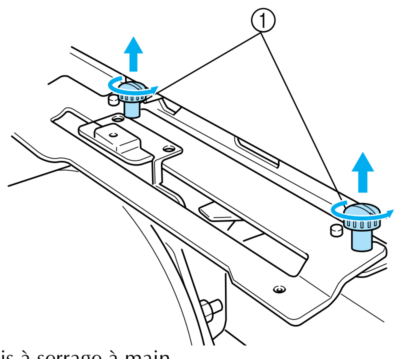
2 Desserrez les deux vis inférieures.



① Vis à serrage à main

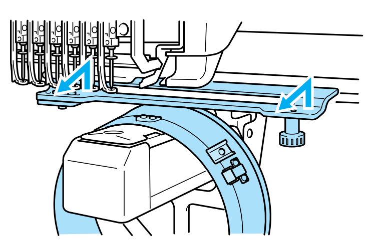


3 Retirez les deux vis supérieures



① Vis à serrage à main

4 Retirez le support du cadre pour casquettes.

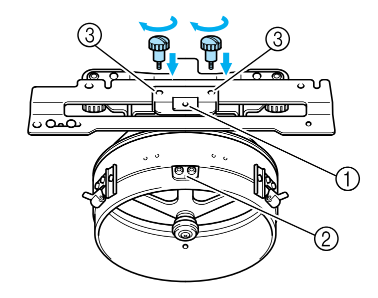




Remarque

- Vérifiez que le support du cadre pour casquettes ne touche pas de pièces environnantes, comme le pied presseur.

5 Le trou du support de la bande anti-transpiration étant aligné sur la ligne centrale de la plaque de guidage, insérez les deux vis retirées à l'étape 3 dans les trous du dessus et serrez-les.

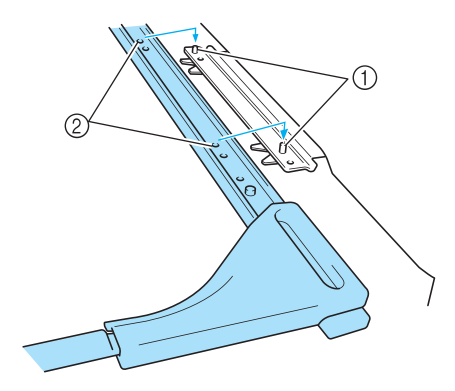


① Trou du support de la bande anti-transpiration
② Ligne centrale de la plaque de guidage
③ Trous du dessus

- Insérez les vis à serrage à main dans les trous dans lesquels le support du cadre pour casquettes était initialement installé (trous dont les vis ont été retirées à l'étape 2 à la page 171).

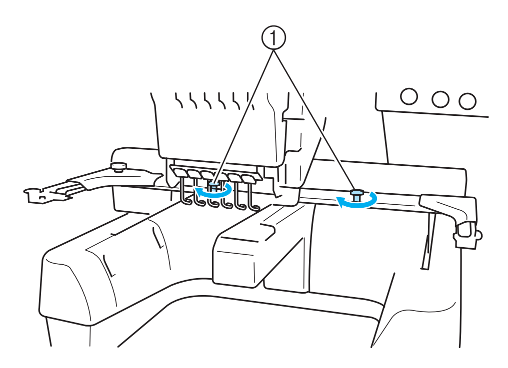
▶ La section mobile du support du cadre pour casquettes est fixée.

6 **Alignez les trous du support du cadre de broderie sur les ergots de la plaque d'assemblage du cadre du chariot.**



① Ergots de la plaque d'assemblage du cadre
② Trous du support du cadre de broderie

7 **Fixez le support du cadre de broderie à l'aide des deux vis à serrage à main.**



① Utilisez les vis à serrage à main fournies avec la machine (vis retirées à l'étape 1 à la page 171).

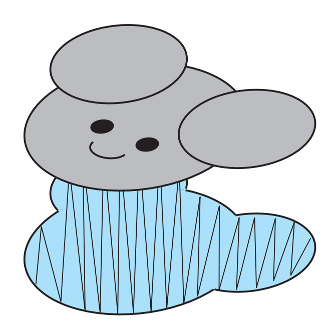


- Serrez fermement les vis à l'aide du tournevis en forme de disque fourni.

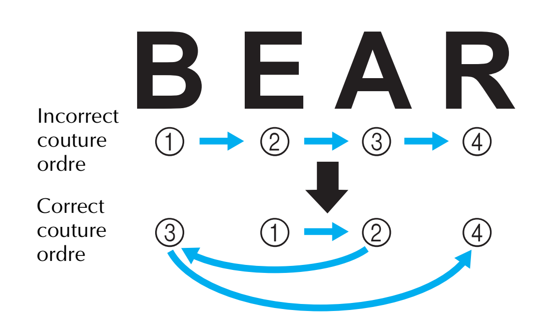
Informations complémentaires numérisées

Lorsque vous créez un motif à broder à l'aide du cadre pour casquettes, faites attention aux points suivants de manière à éviter des problèmes d'enregistrement (mauvais alignement des trous dans le motif).

1 **Réalisez des points de sous-couche.**



2 **Commencez le motif de broderie à partir du centre et travaillez vers les extrémités.**
Avec la machine, l'ordre dans lequel les motifs sont sélectionnés quand ils sont combinés correspond à l'ordre dans lequel ils sont brodés. Pour l'exemple suivant, sélectionnez les motifs dans l'ordre "E"→ "A" → "B" → "R" pour réaliser le motif combiné "BEAR".

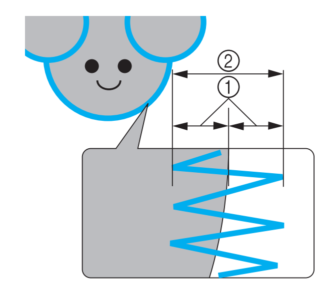




Remarque

- Ne brodez pas le motif d'un bout à l'autre, sans quoi il risque de se froisser ou de rétrécir.

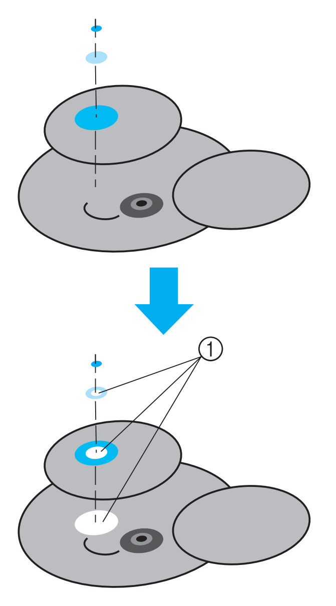
3 **Lorsque vous brodez les contours d’un motif, assurez-vous que la largeur des points plumetis est d’au moins 2 mm, et que les points recouvrent le tissu d’au moins 1 mm. Vérifiez également qu’il n’y a pas de sauts de longs points dans les contours de chaque région ou lettre.**



① Au moins 1 mm
② Au moins 2 mm

 **ATTENTION**

- **Ne cousez pas ensemble plus de quatre couches superposées.**



① Indiquez que les zones superposées ne doivent pas être cousues.

Utilisation du système de bobinage en option

Lorsque vous bobinez le fil de la canette sur une canette métallique, utilisez le système de bobinage en option. Les procédures d'utilisation du système de bobinage en option sont décrites ci-dessous.

Précautions

Pour consulter les précautions relatives à l'alimentation, reportez-vous à la page 14.

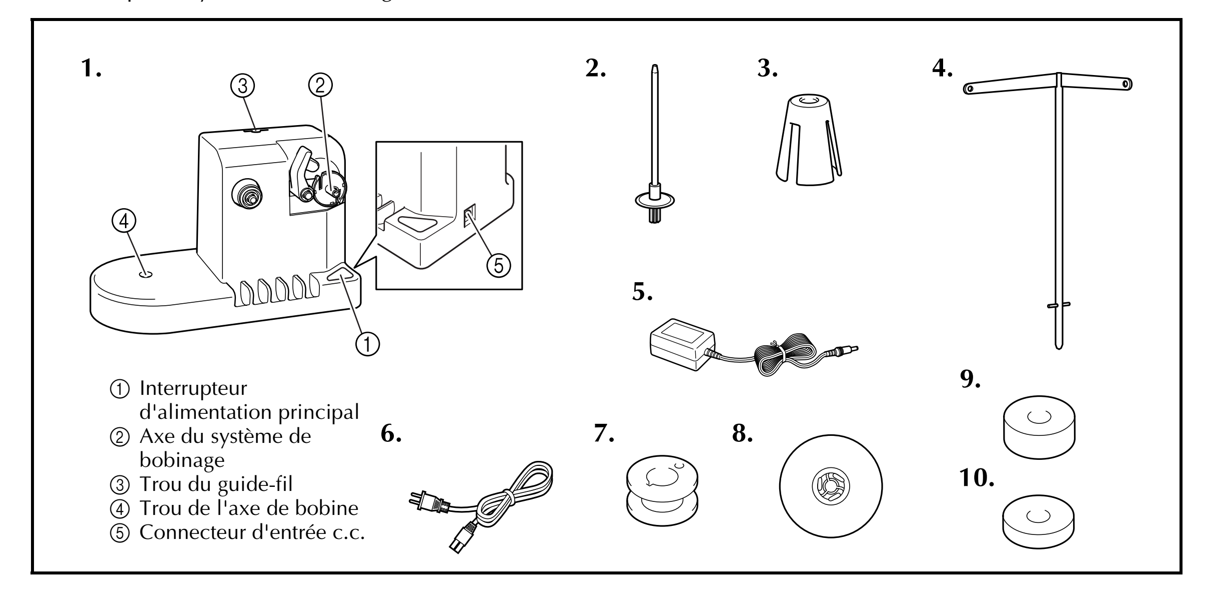


ATTENTION

- **Veillez à placer le système de bobinage sur une surface stable et de niveau.**
- **N'utilisez que les canettes fournies avec ce système de bobinage.**

Système de bobinage en option et ses accessoires

Vérifiez que le système de bobinage suivant et ses accessoires sont fournis.



N°	Nom	Réf.	N°	Nom	Réf.
1	Système de bobinage	XC6545-051	6	Cordon d'alimentation	X59354-151(UK) LN2284-001 (USA/CANADA) XA0070-151 (Europe) XC9548-051 (Australie)
2	Axe de bobine	XC5949-051	7	Bobines métalliques (5)	100376-053
3	Cale-bobine	XA0679-050	8	Couvercle de bobine	130012-054
4	Guide-fil	XC6543-051	9	Poids (L)	XC5974-151
5	Adaptateur c.a.	XC6543-051 XD0318-051(Europe)	10	Poids (S)	XC6631-051

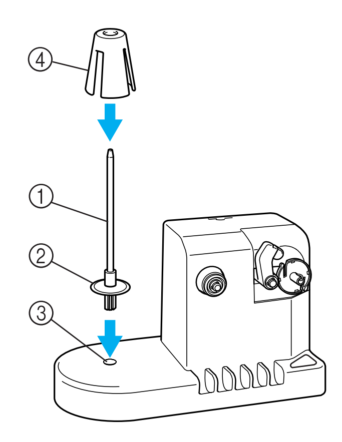
* La référence du système de bobinage peut changer selon la région où la machine a été achetée.

Installation du système de bobinage en option

Fixez l'axe de bobine, le cale-bobine et le guide-fil au système de bobinage.



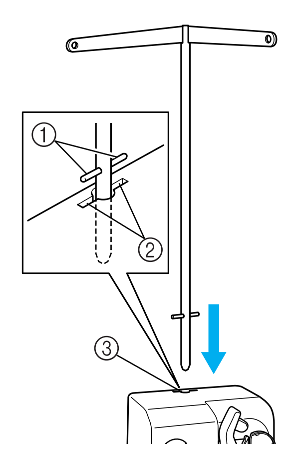
Insérez l'axe de bobine et le cale-bobine.
Mettez le support en place, puis insérez l'axe de bobine dans le trou. Insérez ensuite le cale-bobine.



① Axe de bobine
② Support de l'axe de la bobine
③ Trou de l'axe de bobine
④ Cale-bobine



Insérez le guide-fil.
Insérez le guide-fil dans le trou, les ergots alignés sur les encoches des côtés du trou.



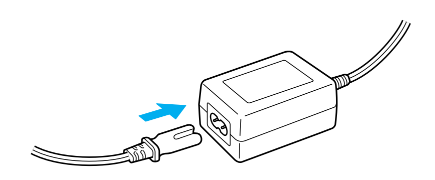
① Ergots du guide-fil
② Encoches du trou pour le guide-fil
③ Trou du guide-fil

- Insérez fermement et au maximum le guide-fil et vérifiez qu'il est correctement fixé.

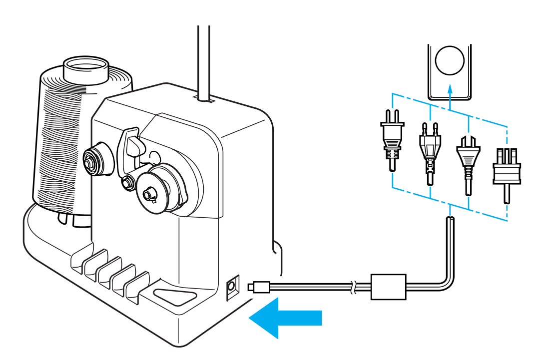
Connexion de l'adaptateur secteur



Introduisez la fiche du cordon d'alimentation dans l'adaptateur c.a..



2 **Branchez le cordon de l'adaptateur c.a. au connecteur d'entrée c.c. du système de bobinage, puis insérez la fiche du cordon d'alimentation dans une prise murale traditionnelle.**



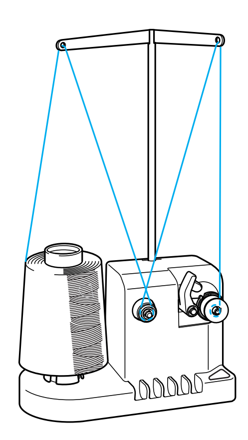
- Veillez à bien insérer la fiche de l'adaptateur c.a. dans le connecteur d'entrée c.c. du système de bobinage.

ATTENTION

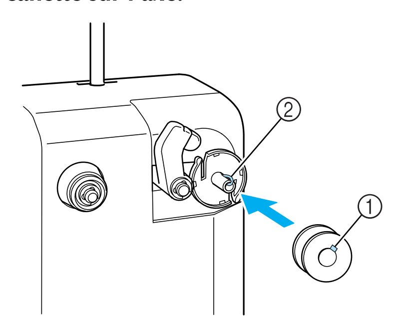
- **Veillez à utiliser l'adaptateur c.a. fourni. Si vous utilisez un autre adaptateur c.a., vous risquez de provoquer des dégâts.**
- **Avant de connecter ou de déconnecter l'adaptateur c.a., vérifiez que l'unité est hors tension.**
- **Après avoir utilisé le système de bobinage, déconnectez-le de la prise murale.**

Bobinage de la canette

Préparez la canette et sa bobine de fil. Utilisez du fil de canette de coton ou de polyester filé (de 74 dtex/2 à 100 dtex/2).

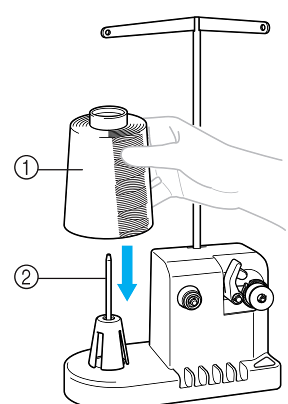


1 **Alignez la rainure de la canette sur le ressort de l'axe du système de bobinage, puis placez la canette sur l'axe.**



① Rainure de la canette
② Ressort de l'axe

2 **Placez la bobine de fil sur l'axe de bobine.**



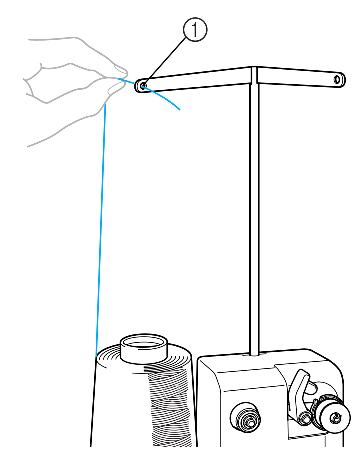
① Bobine de fil
② Axe de bobine



Remarque

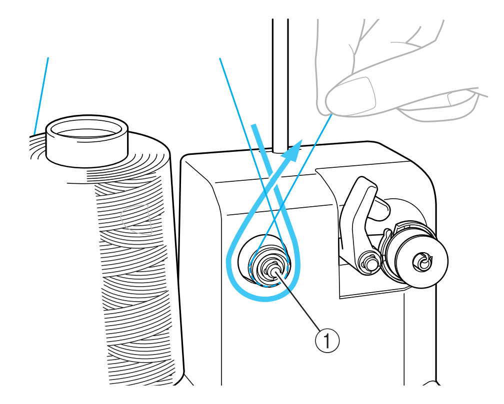
- Lorsque vous utilisez une petite bobine, retirez le cale-bobine et placez la bobine sur l'axe correspondant. Utilisez également le couvercle de bobine pour stabiliser la petite bobine.

3 **Faites passer le fil par le trou à gauche du guide-fil vers l'avant du système de bobinage.**



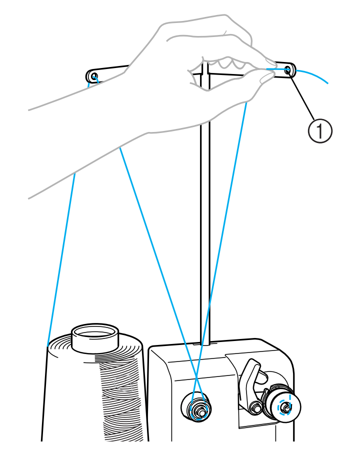
① Trou du guide-fil

4 **Enroulez le fil autour du disque de tension, comme illustré. Vérifiez que le fil est correctement enroulé autour du disque de tension.**



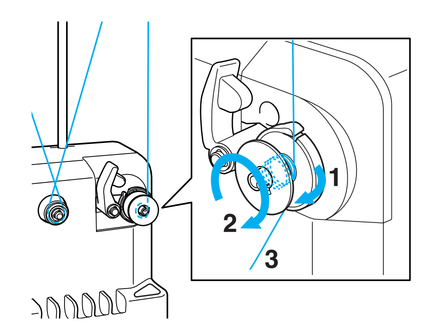
① Disque de tension

5 **Faites passer le fil par le trou à droite du guide-fil vers l'arrière de la machine.**

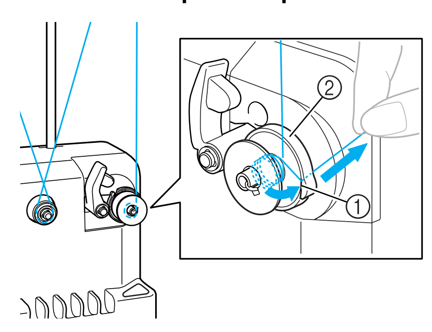


① Trou du guide-fil

6 **Enroulez le fil 4 ou 5 fois dans le sens des aiguilles d'une montre autour de la canette, comme illustré.**



7 **Faites passer l'extrémité du fil dans la fente du guide de la base du système de bobinage et tirez le fil. Le coupe-fil coupe le fil.**



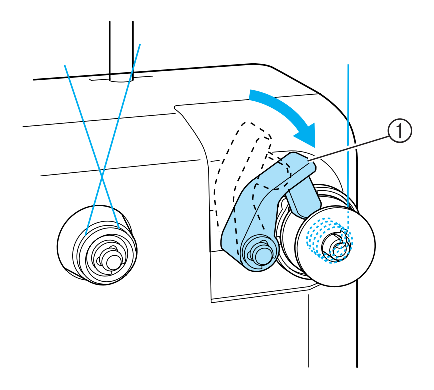
① Fente du guide
② Base du système de bobinage



Remarque

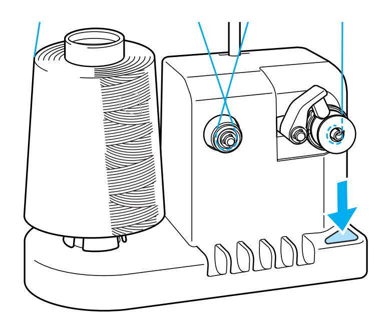
- Veillez à respecter la procédure décrite. Si la canette est bobinée sans avoir coupé le fil avec le coupe-fil, lorsque le fil de la canette commence à s'épuiser, celui-ci risque de s'emmêler autour de la canette et de casser l'aiguille.

8 **Faites glisser le support de la canette jusqu'à ce qu'il se mette en place.**



① Support de la canette

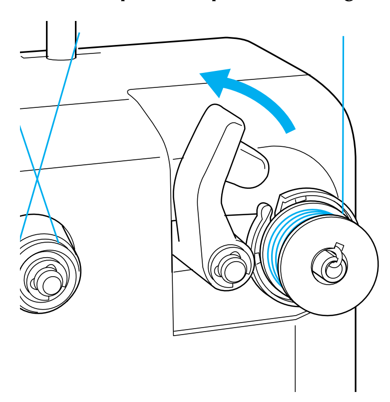
9 **Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation principal pour commencer le bobinage de la canette.**



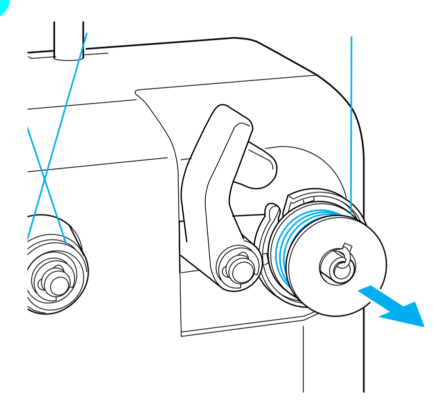
▶ Commencez le bobinage de la canette.

7

10 **La canette s'arrête automatiquement de tourner lorsque le bobinage est terminé et le support de la canette reprend sa position d'origine.**



11 **Retirez la canette.**

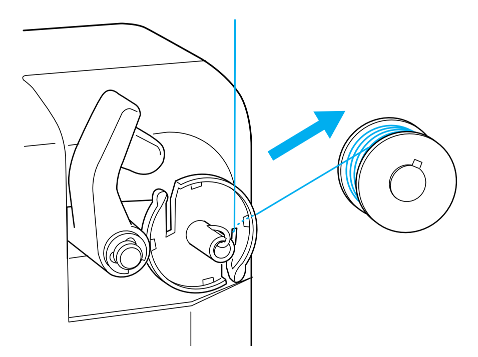




Remarque

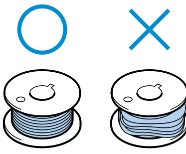
- Lors du retrait de la canette, ne tirez pas la base du système de bobinage. Sinon, vous risquez de la desserrer ou de la retirer et ainsi d'endommager le système de bobinage.

12 **Tirez le fil par la fente du guide du système de bobinage pour couper le fil avec le coupe-fil.**

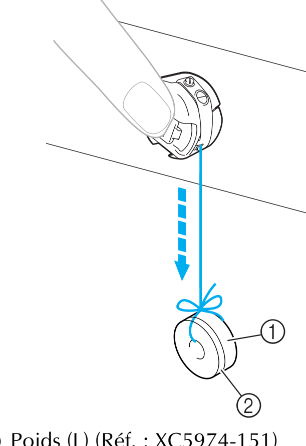


ATTENTION

- **Vérifiez que le fil de la canette est correctement bobiné, sinon l'aiguille risque de casser ou la tension du fil risque d'être incorrecte.**



- **Veillez à nettoyer le compartiment à canette à chaque changement de canette. La paraffine des fils et les poussières s'accumulent aisément autour du trou du ressort de réglage de tension dans le compartiment à canette, provoquant ainsi une tension incorrecte du fil. Pour plus de détails, reportez-vous à la section relative au nettoyage du compartiment à canette à la page 195.**
- **Vérifiez la tension du fil de la canette à chaque changement de canette.**
- **Selon le type du fil de la canette, sa tension peut changer. Vérifiez la tension du fil de la canette et réglez la tension si nécessaire.**
  Pour une canette métal, utilisez les deux poids, grand (L) et petit (S).
  Pour des instructions détaillées concernant le réglage de la tension de la canette, reportez-vous à la page 85.



① Poids (L) (Réf. : XC5974-151)
② Poids (S) (Réf. : XC6631-051)

■ Si le bobinage de la canette est interrompu avant qu'il ne soit terminé :

Le système de bobinage s'arrête automatiquement si le fil ne se déroule pas, par exemple, s'il s'emmêle sur l'axe de la bobine. Si c'est le cas, enfilez correctement le système de bobinage, puis bobinez correctement la canette.

Maintenance

Cette section décrit des opérations simples de maintenance de la machine à broder. Nettoyez régulièrement la machine pour éviter les dysfonctionnements.

Nettoyage de l'écran

Si la surface de l'écran est sale, essuyez-la légèrement avec un chiffon doux et sec. N'utilisez pas de nettoyants organiques ou de détergents.

Nettoyage de la surface de la machine

Si la surface de la machine est légèrement sale, essuyez-la avec un chiffon doux et sec. Si elle est très sale, humidifiez légèrement un chiffon avec un détergent neutre et essuyez la surface de la machine. Retirez l'excédent de détergent à l'aide d'un chiffon humide puis essuyez avec un chiffon sec.



ATTENTION

- **Débranchez le cordon d'alimentation avant de nettoyer la machine, sinon vous risquez de vous blesser ou de provoquer un choc électrique.**



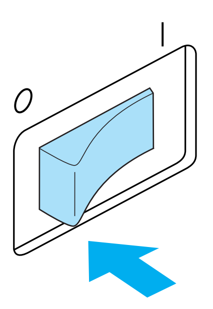
Remarque

- N'utilisez pas de produits chimiques, tels que le benzène ou des solvants.

Nettoyage du crochet

Retirez régulièrement les peluches et les poussières de la surface de logement du crochet pour obtenir des résultats optimaux.
Utilisez la brosse de nettoyage fournie.

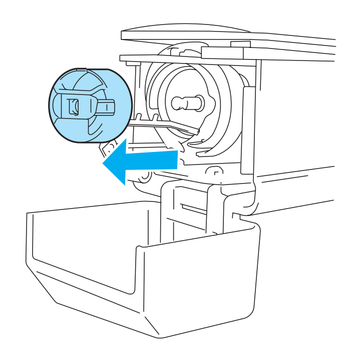
1. **Mettez la machine à broder hors tension.**



ATTENTION

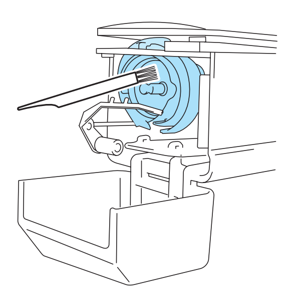
- **Débranchez le cordon d'alimentation avant de nettoyer la machine, sinon vous risquez de vous blesser ou de provoquer un choc électrique.**

2. **Ouvrez le couvercle du crochet et retirez le compartiment à canette. (Reportez-vous à la page 18.)**



7

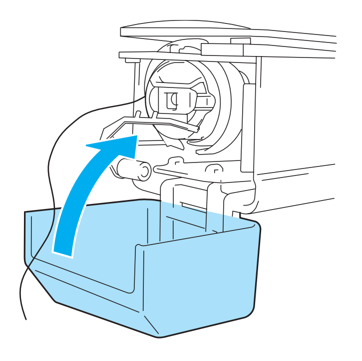
3 **Utilisez la brosse de nettoyage fournie pour retirer les peluches et les poussières du crochet et de la zone environnante.**



ATTENTION

- **Si le crochet est rayé ou endommagé, contactez votre revendeur agréé.**

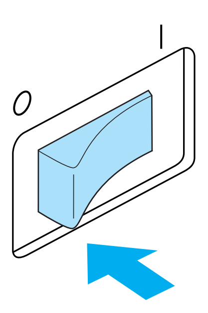
4 **Une fois le nettoyage terminé, fixez le compartiment à canette sur le crochet et refermez le couvercle. (Reportez-vous à la page 19.)**



Nettoyage de la zone environnante de la plaque à aiguille

Si des peluches et des poussières s'accumulent autour du couteau mobile, du couteau fixe ou de la plaque de retenue des fils, le fil risque de ne pas être coupé correctement et différentes pièces de la machine risquent d'être endommagées. Veillez à nettoyer la zone environnante de la plaque à aiguille une fois par mois.
Utilisez un tournevis coudé et la brosse de nettoyage fournie.

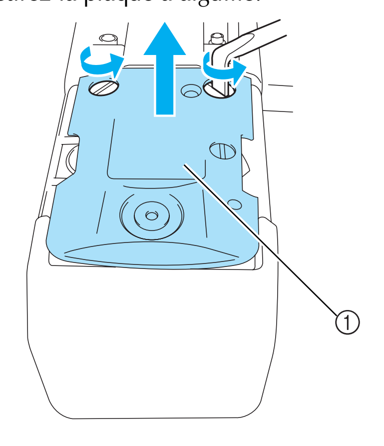
1 **Mettez la machine à broder hors tension.**



ATTENTION

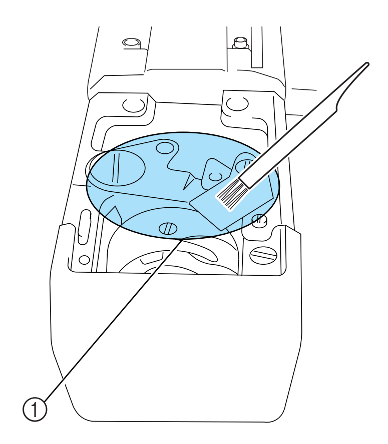
- **Débranchez le cordon d'alimentation avant de nettoyer la machine, sinon vous risquez de vous blesser ou de provoquer un choc électrique.**

2 **Retirez la plaque à aiguille.**
A l'aide d'un tournevis coudé, desserrez les vis et retirez la plaque à aiguille.



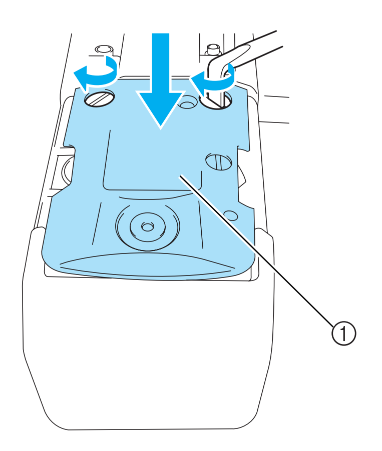
① Plaque à aiguille

3 **Utilisez la brosse de nettoyage fournie pour retirer les peluches et les poussières du couteau mobile, du couteau fixe, de la plaque de retenue des fils et de la zone environnante.**



① Retirez toutes les peluches de cette zone

4 **Une fois le nettoyage terminé, fixez la plaque à aiguille dans le sens inverse de celui dans lequel elle a été retirée à l'étape 2.**

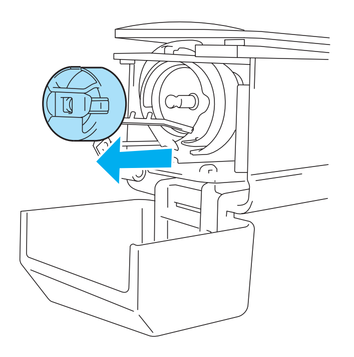


① Plaque à aiguille

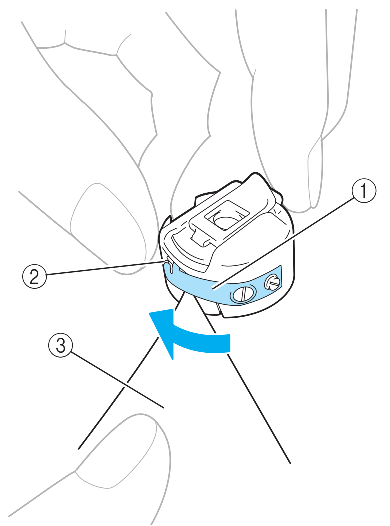
Nettoyage du compartiment à canette

La paraffine des fils et les poussières s'accumulent aisément autour du trou du ressort de réglage de tension dans le compartiment à canette, provoquant ainsi une tension incorrecte du fil. Par conséquent, vous devez le nettoyer à chaque changement de canette.
Utilisez un morceau de papier de l'épaisseur d'une carte de visite.

1 **Ouvrez le couvercle du crochet, retirez le compartiment à canette, puis la canette.** **(Reportez-vous à la page 18.)**



2 **Glissez le papier sous le ressort de réglage de tension pour retirer les poussières.**
Utilisez un coin du papier pour retirer les poussières du trou.



① Ressort de réglage de tension
② Trou
③ Papier

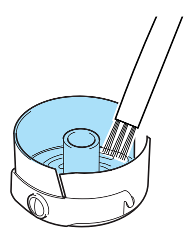
7



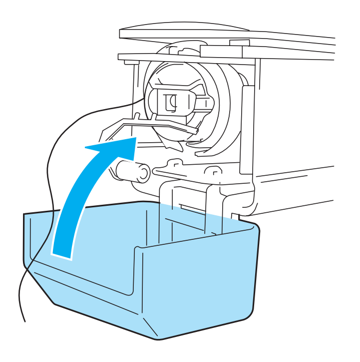
Remarque

- Ne pliez pas le ressort de réglage de tension. En outre, n'utilisez que du papier épais ou du papier de l'épaisseur spécifiée pour nettoyer le compartiment à canette.

3 **Utilisez la brosse de nettoyage fournie pour retirer les peluches et les poussières de l'intérieur du compartiment à canette.**



4 **Une fois le nettoyage terminé, insérez la canette dans le compartiment, puis fixez le compartiment sur le crochet et refermez le couvercle. (Reportez-vous à la page 19.)**

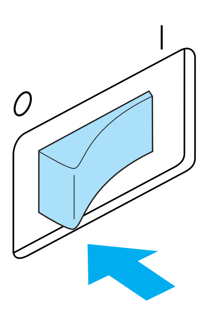


Application d'huile sur la machine

Pour augmenter la durée de vie des pièces de la machine à broder et assurer leur bon fonctionnement, veillez à appliquer de l'huile sur la machine avant la première utilisation.
Ensuite, versez une goutte d’huile sur le crochet une fois par jour avant l’utilisation ainsi que sur la rondelle en feutre de la barre à aiguille inférieure toutes les 40 à 50 heures d’utilisation de la machine.

■ Application d'huile dans le logement

1 **Mettez la machine à broder hors tension.**

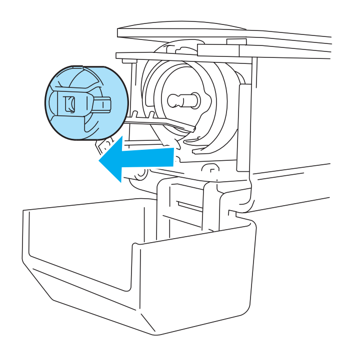




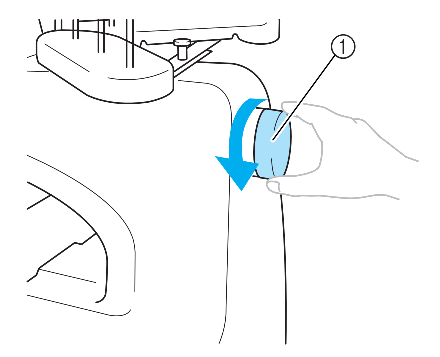
ATTENTION

- **Débranchez le cordon d'alimentation avant de nettoyer la machine, sinon vous risquez de vous blesser ou de provoquer un choc électrique.**

2 **Ouvrez le couvercle du crochet et retirez le compartiment à canette. (Reportez-vous à la page 19.)**



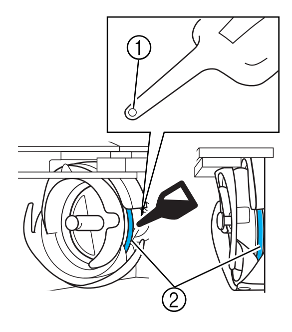
3 **Faites tourner le volant (d'environ 50 degrés) pour mettre le logement du crochet dans une position facilitant l'application d'huile.**



① Volant

- Veillez à tourner le volant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

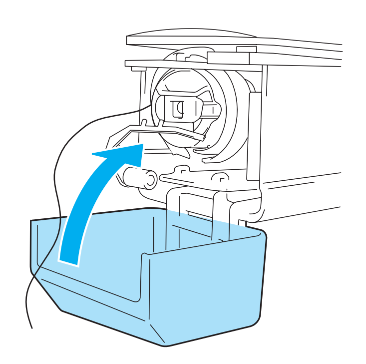
4 **Versez une goutte d'huile sur le crochet.**



① Percez un petit trou dans le flacon d'huile.
② Appliquez de l'huile ici.

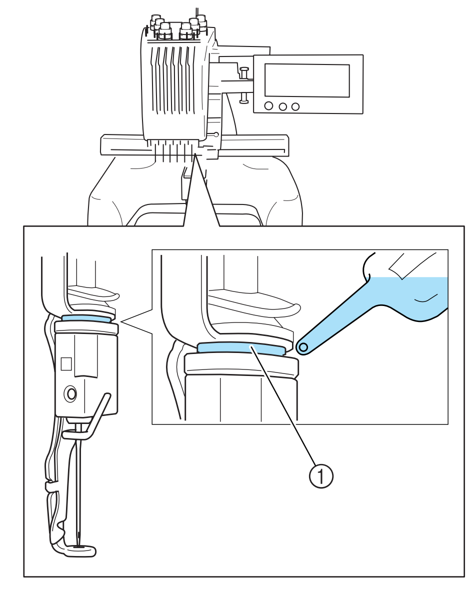
- Utilisez un objet pointu pour percer un petit trou dans l'extrémité du graisseur fourni avant de l'employer.

5 **Une fois l'huile appliquée, fixez le compartiment à canette sur le crochet et refermez le couvercle. (Reportez-vous à la page 18.)**



■ Application d'huile sur les barres à aiguilles

Dans l'écran de broderie, sélectionnez une barre à aiguille à la fois. Tirez la barre à aiguille sélectionnée vers le bas et verrouillez-la en position (reportez-vous à la page 72). Déposez une goutte d'huile sur la rondelle en feutre de la barre à aiguille inférieure.



① Appliquez de l'huile ici.

- Un excédent d'huile risque de goutter sur votre ouvrage.



Remarque

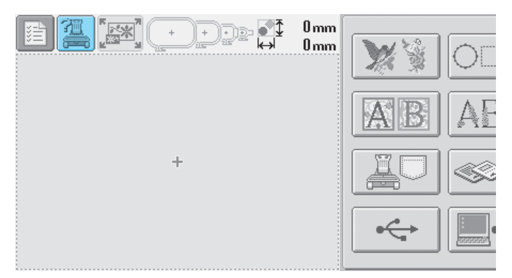
- Versez une goutte d'huile sur le crochet une fois par jour avant utilisation.
- Versez une goutte d'huile sur la rondelle en feutre de la barre à aiguille inférieure toutes les 40-50 heures d'utilisation de la machine.
- N'appliquez que de l'huile pour machine à coudre. L'utilisation de tout autre type d'huile peut endommager la machine à broder.
- N'appliquez pas trop d'huile. Les tissus ou les fils peuvent être souillés. Si vous avez appliqué trop d'huile, essuyez l'excédent à l'aide d'un chiffon.
- Si le fil se casse pendant la couture ou si le crochet fonctionne bruyamment, appliquez de l'huile sur le crochet.

Dépannage

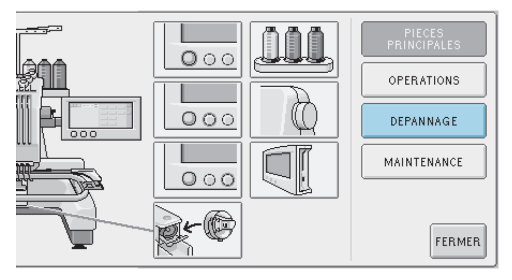
Dépannage à l'écran

Cette machine à broder est équipée d'une fonction de dépannage conviviale pour les problèmes survenant pendant la couture. Appuyez sur la touche indiquant le problème, puis vérifiez les causes qui s'affichent.

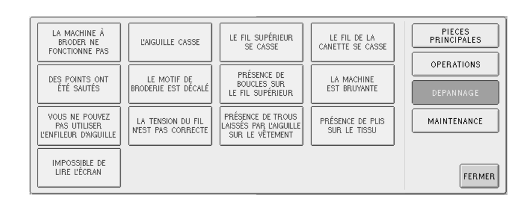
1. Appuyez sur .



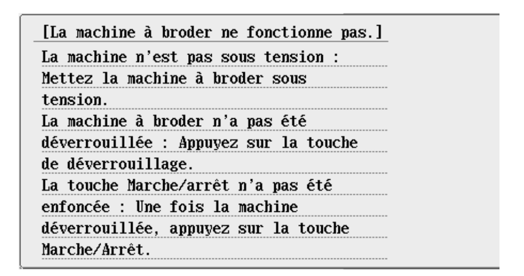
2. Appuyez sur DEPANNAGE.



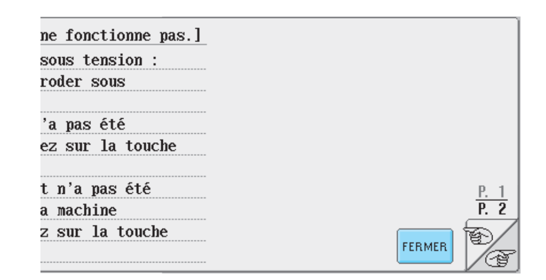
3. Appuyez sur la touche contenant la description du problème.



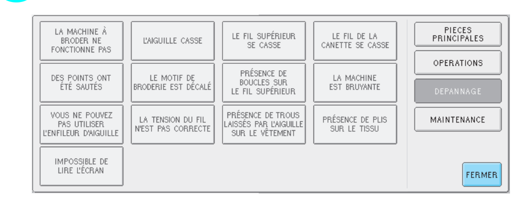
4. Vérifiez les éléments affichés.



5. Une fois les informations souhaitées vérifiées, appuyez sur FERMER.



6. Appuyez sur FERMER.



▶ L'écran affiché avant d'appuyer sur  apparaît.

Dépannage

Si la machine ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points/problèmes suivants avant de faire appel au service de dépannage.
Si la solution proposée ne permet pas de résoudre le problème, contactez votre revendeur agréé.

Symptôme	Cause probable	Solution	Page de référence
La machine à broder ne fonctionne pas.	La machine n'est pas sous tension.	Mettez la machine à broder sous tension.	p. 20
	La machine n'a pas été déverrouillée.	Appuyez sur la touche de déverrouillage.	p. 42
	La touche Marche/arrêt n'a pas été enfoncée.	La machine déverrouillée, appuyez sur la touche Marche/ Arrêt.	p. 42
L'aiguille casse.	L'aiguille n'est pas installée correctement.	Installez l'aiguille correctement.	p. 63
	La vis de fixation de l'aiguille est desserrée.	Utilisez un tournevis Allen pour serrer fermement la vis de fixation de l'aiguille.	p. 63
	L'aiguille est tordue ou émoussée.	Remplacez l'aiguille.	p. 15, 63
	La zone entourant le trou de la plaque à aiguille est endommagée. ① Rayures/bavures	Remplacez la plaque à aiguille. Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	L'aiguille touche la plaque à aiguille. ① Aiguille ② Trou de la plaque à aiguille ③ L'aiguille touche le trou	Remplacez l'aiguille. Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	Le pied presseur est trop haut et n'est pas correctement positionné. L'aiguille touche le pied presseur.	Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	

Symptôme	Cause probable	Solution	Page de référence
L'aiguille casse.	La zone entourant le pied de broderie est endommagée. ① Rayures ou bavures	Remplacez le pied presseur. Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	La surface coulissante du logement du crochet n'est pas lisse. Elle est rayée ou présente des bavures. ① Surface de logement du crochet	Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	Le crochet n'est pas installé correctement.	Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	La butée du crochet n'est pas installée correctement, le crochet tourne complètement.	Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	Le fil supérieur n'est pas correctement enfilé. Le fil supérieur est bloqué.	Tirez le fil supérieur avec la main depuis le dessous du pied presseur et vérifiez que le fil se déplace librement. Si ce n'est pas le cas, le fil n'a pas été enfilé correctement. Enfilez correctement le fil supérieur. Vérifiez que le fil est bloqué par le guide-fil de la barre à aiguille.	p. 35-38
	La tension du fil supérieur est trop élevée. Le fil ne se déroule pas.	Réduisez la tension du fil supérieur et vérifiez que le disque de tension tourne lorsque vous tirez sur le fil.	p. 86
	Vous n'utilisez pas une canette conçue spécialement pour cette machine.	Utilisez une canette appropriée.	p. 15
	L'aiguille et le crochet ne fonctionnent pas de manière synchrone.	La synchronisation du crochet est peut-être désactivée. Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	Présence d'un jeu (avant/arrière) dans le boîtier de barres à aiguilles.	Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	La densité du fil des données de broderie est trop faible. Trois points superposés minimum ont été cousus.	A l'aide d'un système de conception de données, corrigez la densité du fil et les paramètres de couture superposée dans les données de broderie.	p. 100

Symptôme	Cause probable	Solution	Page de référence
Le fil supérieur se casse.	L'aiguille n'est pas installée correctement.	Installez l'aiguille correctement.	p. 63
	La vis de fixation de l'aiguille est desserrée.	Utilisez un tournevis Allen pour serrer la vis de fixation de l'aiguille.	p. 63
	L'aiguille est tordue ou émoussée.	Remplacez l'aiguille.	p. 15, 63
	La zone entourant le trou de la plaque à aiguille est endommagée. ① Rayures/bavures	Remplacez la plaque à aiguille ou contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	L'aiguille touche la plaque à aiguille. ① Aiguille ② Trou de la plaque à aiguille ③ Aiguille touchant le trou	Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	Le pied presseur est trop haut et n'est pas correctement positionné. L'aiguille touche le pied presseur.	Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	La zone entourant le pied de broderie est endommagée. ① Rayures/bavures	Remplacez le pied presseur. Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	Utilisation d'un fil fragile comme du fil métallique.	Réduisez la vitesse de couture de la machine.	p. 91

7

Symptôme	Cause probable	Solution	Page de référence
	La surface coulissante du crochet n'est pas lisse. Elle présente des bavures. ① Surface de logement du crochet	Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	Le fil est lâche dans la surface du crochet.	Retirez le fil lâche. Si le fil est emmêlé dans le crochet, nettoyez ce dernier.	p. 193
	Le jeu entre le crochet et le logement est trop important.	Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	Le crochet ne tourne pas librement.	Retirez les peluches, nettoyez le crochet et appliquez de l'huile.	p. 193, 196
	Impossible d'ajuster l'espace entre le crochet et sa butée.	Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
Le fil supérieur se casse.	Le fil supérieur n'est pas correctement enfilé.	Tirez le fil supérieur avec la main depuis le dessous du pied presseur et vérifiez que le fil se déplace librement. Si le fil ne se déroule pas librement, il n'est pas correctement enfilé. Désenfilez la machine et enfilez-la de nouveau. Vérifiez que le fil est correctement positionné dans le guide-fil de la barre à aiguille.	p. 35-38
	Le fil supérieur n'est pas positionné dans le guide-fil supérieur ou intermédiaire.	Vérifiez que le fil passe complètement sous le guide-fil supérieur et intermédiaire.	p. 36-37
	Le fil est emmêlé ou présente des nœuds.	Démêlez le fil et défaites les nœuds.	
	La tension du fil supérieur est trop élevée.	Réduisez la tension du fil supérieur.	p. 86
	La tension du fil de dessous n'est pas correcte. Le fil ne se déroule pas librement du compartiment à canette.	Réglez la tension du fil de dessous.	p. 85
	Le compartiment à canette est endommagé.	Remplacez le compartiment à canette.	p. 15
	Le fil de la canette n'est pas correctement enroulé.	Vérifiez que la canette est bobinée à environ 80 % et que le fil est enroulé uniformément. Si la canette n'est pas correctement bobinée, remplacez-la ou rebobinez-la.	p. 15
	Vous n'utilisez pas une canette conçue spécialement pour cette machine.	Utilisez une canette appropriée.	p. 15

Symptôme	Cause probable	Solution	Page de référence
Le fil supérieur se casse.	Le dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille est cassé.	Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	Un adhésif est fixé sur l'aiguille.	Remplacez l'aiguille.	p. 63
	Le tissu n'est pas tendu.	Placez le tissu dans le cadre de broderie pour le tendre.	p. 28, 67
	La qualité du fil est mauvaise.	La qualité du fil est mauvaise en raison de l'ancienneté du fil. Remplacez le fil.	
	Les données de broderie contiennent des points d'un pas de zéro.	Supprimez tous les points d'un pas de zéro.	p. 150
	Les données de broderie contiennent de nombreux points d'un très petit pas.	Supprimez tous les points d'un petit pas.	p. 150
	La densité du fil des données de broderie est trop faible. Trois points superposés minimum ont été cousus.	A l'aide d'un système de conception de données, corrigez la densité du fil et les paramètres de couture superposée dans les données de broderie.	p. 100
Le fil de la canette se casse.	Le fil de la canette n'est pas correctement enfilé.	Enfilez correctement le fil de la canette.	p. 19
	La canette est rayée ou ne tourne pas librement.	Remplacez la canette.	p. 18
	Le compartiment à canette est endommagé.	Remplacez le compartiment à canette.	p. 18
	Le fil est emmêlé.	Retirez le fil coincé et nettoyez le crochet.	p. 193
	Vous n'utilisez pas une canette conçue spécialement pour cette machine.	Utilisez une canette appropriée.	p. 15
Des points ont été sautés.	Le fil supérieur n'est pas correctement enfilé.	Enfilez correctement le fil supérieur.	p. 35
	L'aiguille est tordue ou émoussée.	Remplacez l'aiguille.	p. 15, 63
	L'aiguille n'est pas installée correctement.	Installez l'aiguille correctement.	p. 63
	De la poussière s'est accumulée sous la plaque à aiguille ou dans le crochet.	Nettoyez le crochet et la plaque à aiguille.	p. 193, 194
	L'aiguille et le crochet ne fonctionnent pas de manière synchrone.	Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	La torsion du fil est trop importante ou trop faible.	Une torsion inappropriée provoque la formation de boucles irrégulières. Utilisez une autre bobine.	
Le motif de broderie est décalé.	Le fil est emmêlé.	Utilisez des pinces pour retirer le fil emmêlé du crochet.	
	Le tissu n'est pas correctement positionné dans le cadre de broderie (par exemple, le tissu n'est pas tendu).	Si le tissu n'est pas tendu, le motif risque d'être décalé et les points risquent de rétrécir. Veillez à positionner correctement le tissu dans le cadre de broderie.	p. 28, 67
	Le cadre de broderie est trop grand par rapport à la taille de la broderie.	Utilisez un cadre de broderie correspondant à la taille de la broderie.	p. 65

Symptôme	Cause probable	Solution	Page de référence
Le motif de broderie est décalé.	Aucun matériau stabilisateur (support) n'est utilisé.	Utilisez un matériau stabilisateur (support) lorsque vous brodez sur des tissus fins ou élastiques, sur des tissus à grosse trame ou sur des tissus favorisant le rétrécissement des points. <En cas d'utilisation du cadre pour casquettes en option> Utilisez un matériau stabilisateur rigide lorsque vous brodez sur une casquette en tissu souple.	p. 66
	Le cadre de broderie n'est pas correctement fixé au chariot.	Fixez correctement le cadre de broderie au chariot. Veillez à ce que les ergots des bras droit et gauche du support du cadre de broderie soient fermement insérés dans les trous des poignées du cadre.	p. 30
	Le chariot ou le cadre de broderie touchent des objets.	Le motif risque d'être décalé si le chariot ou le cadre de broderie touchent des objets. Veillez à ce qu'aucun objet ne se trouve dans la zone d'utilisation du cadre de broderie.	
	Le tissu est bloqué ou serré.	Arrêtez la machine, puis positionnez correctement le tissu.	
	Le chariot s'est déplacé lors du retrait du cadre de broderie.	Le motif risque d'être décalé si le pied presseur a été touché, si le chariot s'est déplacé pendant le remplacement du fil de la canette et le changement d'aiguille ou si vous travaillez à proximité du cadre de broderie. Faites attention lorsque vous retirez ou remettez le cadre de broderie pendant le remplacement du fil de la canette le changement d'aiguille ou lorsque vous travaillez à proximité du cadre de broderie. Si le chariot s'est déplacé, mettez la machine hors puis sous tension. La position du cadre au moment où la machine s'est arrêtée est enregistrée dans sa mémoire, et le cadre de broderie retourne à la bonne position.	
	Le motif n'a pas été numérisé correctement.	Le motif peut nécessiter davantage de compensation ou sous-couche pour être fixé sur des tissus extensibles ou duvetés.	
Présence de boucles sur le fil supérieur.	La tension du fil supérieur est faible.	Après avoir fait passer le fil supérieur par le trou du pied presseur, tirez le fil avec la main pour vérifier la tension. Si vous ne parvenez pas à la déterminer, comparez-la avec d'autres barres à aiguilles sur lesquelles ne figure aucune boucle.	p. 86

Symptôme	Cause probable	Solution	Page de référence
Présence de boucles sur le fil supérieur.	La tension du fil ne correspond pas à la valeur de serrage du bouton de tension des fils.	Si vous ne pouvez pas régler la tension du fil, de la paraffine des fils et de la poussière risquent de s'accumuler dans les guides de tension du fil situés en haut et au centre, ce qui les soulève. Nettoyez les guides de tension du fil.	
	La qualité du fil est mauvaise.	Essayez de coudre avec un autre fil. Si le problème ne survient plus après le changement du fil, cela signifie que le problème se situe au niveau de la qualité du fil. Remplacez le fil par un autre de meilleure qualité.	
La machine est bruyante.	Des peluches peuvent se trouver sur le crochet.	Nettoyez le crochet.	p. 193
	Le fil supérieur n'est pas correctement enfilé.	Vérifiez le trajet des fils, puis procédez de nouveau à l'enfilage supérieur.	p. 35
	Le crochet est endommagé.	Remplacez le crochet. Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	
	Application d'huile insuffisante.	Appliquez de l'huile sur les pièces recommandées.	p. 196
Vous ne pouvez pas utiliser l'enfileur d'aiguille.	La position de l'aiguille est incorrecte.	Appuyez sur la touche pour mettre la barre à aiguille à enfiler de votre choix en position de broderie.	p. 40
	Les aiguilles recommandées ne sont pas utilisées sur cette machine.	Utilisez les aiguilles recommandées.	p. 15, 63
	L'aiguille n'est pas installée correctement.	Installez l'aiguille correctement.	p. 15, 63
	Le crochet du dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille est tordu.	Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	p. 15, 63
La tension du fil n'est pas correcte.	Le fil supérieur n'est pas correctement enfilé.	Vérifiez le trajet des fils, puis procédez de nouveau à l'enfilage supérieur.	p. 35
	Le fil de la canette n'est pas correctement enfilé.	Enfilez correctement le fil de la canette.	p. 19
	La tension du fil de dessous n'est pas correcte.	Réglez la tension du fil de la canette.	p. 85
Le fil supérieur dépasse de l'aiguille lorsque vous commencez à broder.	Si une petite longueur de fil reste enfilée dans l'aiguille après qu'il ait été coupé, celle-ci risque de se désenfiler lorsque vous recommencez à broder.	Définissez la longueur de fil restante sur "LONG TAIL" sur la deuxième page de l'écran de réglages.	p. 150
Le fil supérieur n'atteint pas le fil de la canette lorsque vous commencez à broder.	Le fil de la canette est épuisé, le fil ne se déroule pas de la canette ou le fil qui se déroule est trop court.	Enfilez correctement le fil inférieur.	p. 19

Symptôme	Cause probable	Solution	Page de référence
Même si le fil n'est pas cassé, une erreur de cassure de fil se produit et la machine s'arrête.	Si le capteur de cassure de fil figurant sur le disque de tension du fil des boutons de tension ne peut pas détecter que le fil est en train de se dérouler, même si la machine est sous tension, une erreur de cassure de fil se produit et la machine s'arrête. Si le fil a dépassé le disque de tension du fil, même si le fil n'est pas cassé, la machine détecte que le fil ne se déroule pas et s'arrête.	Faites passer correctement le fil dans le disque de tension du fil. Si l'erreur de cassure de fil se produit après avoir réenfilé la machine, le capteur peut être endommagé. Contactez votre revendeur agréé le plus proche.	p. 37
Présence de trous laissés par l'aiguille sur le vêtement.	L'aiguille est émoussée.	Remplacez l'aiguille. Les aiguilles émoussées passent difficilement à travers le vêtement, ce qui déchire les tissus.	p. 15, 63
	Le tissu est trop délicat.	La simple insertion de l'aiguille peut endommager les tissus délicats. Utilisez un matériau stabilisateur sur le dessus du tissu.	p. 167
Présence de plis sur le tissu.	La tension du fil est trop élevée.	Réglez la tension en fonction du type de tissu et de fil utilisé. Le fil de polyester s'étend pendant la couture, en particulier si les tensions sont trop élevées. Une fois la couture terminée, le fil retrouve sa tension d'origine, provoquant ainsi des plis sur le tissu.	p. 86
	La tension d'encadrement du tissu est incorrecte.	Encadrez fermement des tissus tissés, non extensibles. Un encadrement lâche peut tasser le tissu sous la couture. Tendez des tricots et encadrez-les à l'aide d'un support stable. Si vous tendez trop le vêtement, des plis apparaissent lors du retrait du cadre.	p. 166
	Les points de colonne sont trop longs.	Numérisez de nouveau le motif comportant des points de remplissage ou plusieurs rangées de points de colonne.	
	L'aiguille est émoussée.	Les aiguilles émoussées enfoncent le tissu et l'endommage. Remplacez l'aiguille.	p. 15, 63
	La densité du motif est trop forte.	Trop de points dans une zone tirent sur le tissu, provoquant ainsi l'apparition de plis. Réduisez légèrement la densité du motif de 5 % à 10 %.	
Impossible de lire l'écran.	Le contraste de l'écran est incorrect.	Réglez le contraste de l'écran.	p. 142

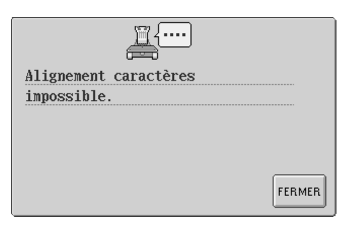
⚠ ATTENTION

- **Cette machine est équipée d'un dispositif de détection du fil. Si vous n'avez pas procédé à l'enfilage supérieur, la machine ne fonctionnera pas correctement, même si vous avez appuyé sur la touche Marche/Arrêt après le déverrouillage de la machine.**
- **Si la machine s'arrête brusquement :**
  - Mettez la machine hors tension et débranchez le cordon d'alimentation.
  - Redémarrez la machine en respectant la procédure d'utilisation appropriée. Reportez-vous à la page 20.)

Messages d'erreur

Si vous appuyez sur la touche Marche/Arrêt alors que la machine n'est pas installée correctement ou si vous effectuez une opération inappropriée, la machine s'arrête et vous avertit de l'erreur en faisant retentir un signal sonore et apparaître un message. Si un message d'erreur s'affiche, résolvez le problème selon les instructions du message.

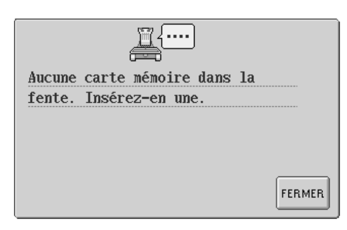
Pour fermer le message, appuyez sur FERMER ou effectuez l'opération appropriée, puis appuyez sur FERMER. Si le message réapparaît, contactez votre revendeur agréé le plus proche.



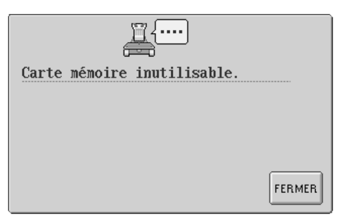
Un nombre trop important de caractères doit être disposé sur la courbe.
Réduisez le nombre de caractères.



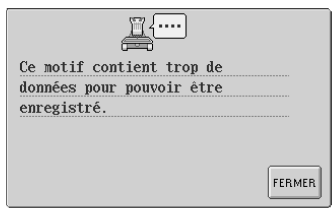
La machine s'est arrêtée alors que le boîtier de barres à aiguilles se déplaçait.
Appuyez sur FERMER pour régler de nouveau automatiquement le boîtier de barres à aiguilles.



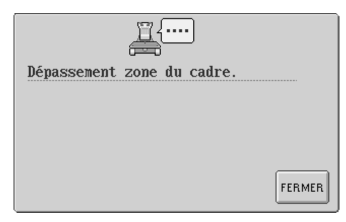
Vous avez appuyé sur alors qu'aucune carte mémoire n'est insérée.
Insérez une carte mémoire. (Reportez-vous à la page 112.)



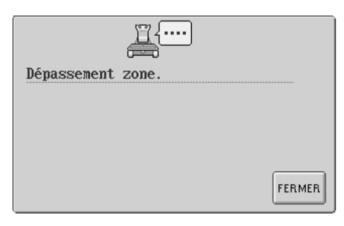
Un motif de la carte mémoire non compatible avec cette machine a été rappelé.
Il est impossible d'utiliser certaines cartes mémoire qui contiennent des motifs protégés.



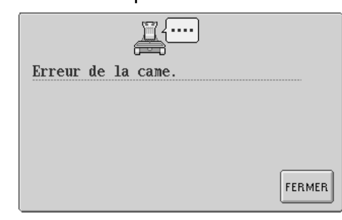
Le motif comporte trop de points et ne peut pas être utilisé.
Il est impossible d'afficher les données dont les points dépassent les spécifications (500 000 points). Utilisez le logiciel de conception de données pour réduire le nombre de points.



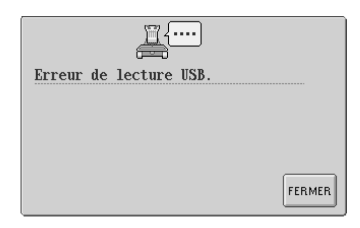
Le motif est trop grand.
Il est impossible d'utiliser des motifs supérieurs à 200 mm (H) × 300 mm (L) (7-7/8″ (H) × 11-3/4″ (L)). Indiquez une taille inférieure à celle spécifiée.



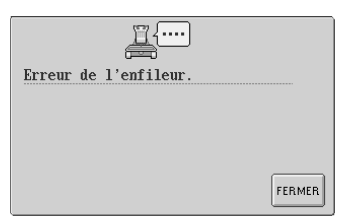
Le motif s'étend au-delà de la zone de broderie de 200 mm (H) × 300 mm (L).
Déplacez le motif dans la zone de broderie.



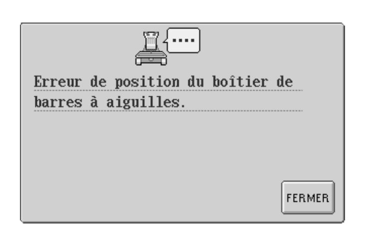
Une erreur de came s'est produite.
Le fil est emmêlé sur la came, retirez le fil.



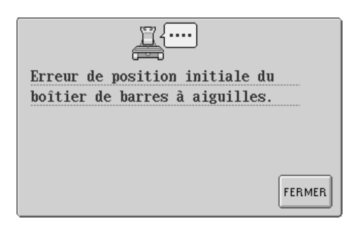
Le câble USB a été déconnecté pendant le transfert des données.
Ne déconnectez pas le câble USB pendant le transfert des données. (Reportez-vous à la page 114.)



Le dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille ne fonctionne pas correctement.
Le fil est emmêlé sur le dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille, retirez le fil, puis appuyez sur FERMER.



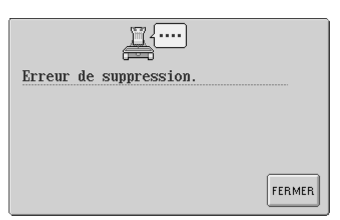
Le boîtier de barres à aiguilles s'est arrêté au mauvais endroit.
Appuyez sur FERMER pour régler de nouveau automatiquement le boîtier de barres à aiguilles.



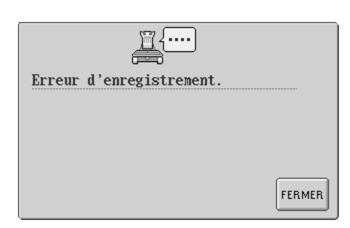
Le boîtier de barres à aiguilles ne peut pas se remettre dans sa position initiale.
Appuyez sur FERMER pour régler de nouveau automatiquement le boîtier de barres à aiguilles.



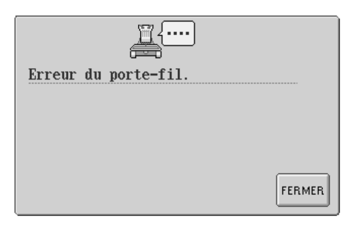
Erreur du support USB.
Appuyez sur FERMER et réessayez.
Il est également possible que le support USB soit endommagé.



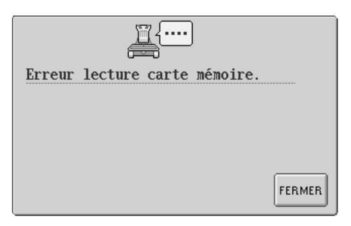
La machine ne peut pas supprimer les données.
Le support est peut-être endommagé.



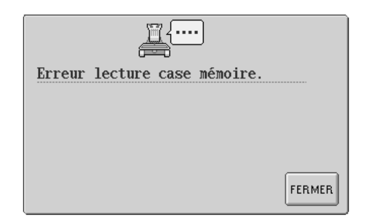
La machine n'a pas pu enregistrer les données.
Essayez d'utiliser un autre support.



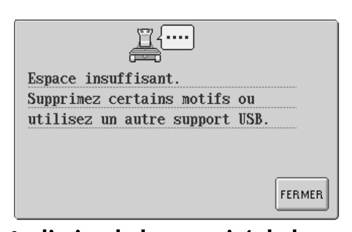
Le porte-fil ne fonctionne pas correctement.
Le fil est emmêlé sur le porte-fil, retirez le fil.



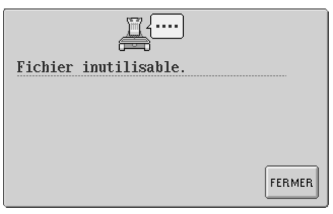
Il est impossible de lire les motifs de la carte mémoire.
La carte mémoire est peut-être endommagée.



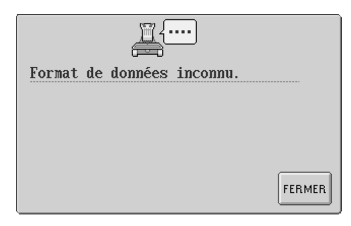
Il est impossible de rappeler les motifs mémorisés dans la machine.
La mémoire de la machine est peut-être endommagée. Contactez votre revendeur agréé le plus proche.



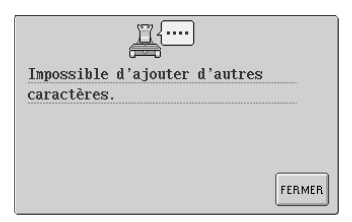
La limite de la capacité de la mémoire du support USB est atteinte.
Il y a trop de données sur la machine ou sur le support USB.



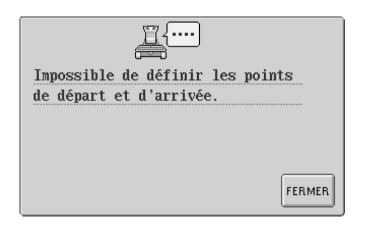
Des données de broderie dont la version est incompatible sont en cours d'utilisation.
Vous ne pouvez pas utiliser des données de broderie incomplètes ou dont la version est inconnue.



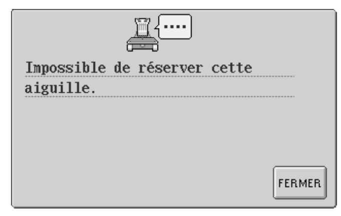
Il est impossible de détecter les données de broderie.
Les données de broderie sont peut-être endommagées.



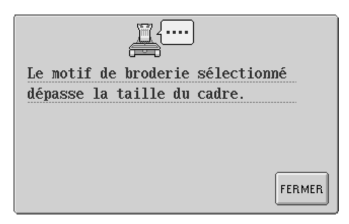
Les caractères ont été combinés jusqu'à ce qu'ils dépassent du cadre de broderie.
Réduisez le nombre de caractères jusqu'à ce qu'ils ne dépassent pas du cadre de broderie.



Il est impossible de commencer la couture depuis la position de départ spécifiée.
Modifiez la position de départ ou déplacez le cadre et modifiez la position de broderie. (Reportez-vous à la page 89.)



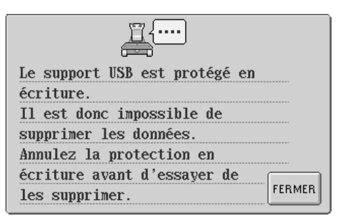
Six réglages manuels de la barre à aiguille ont été spécifiés.
Vous ne pouvez pas spécifier plus de cinq barres à aiguilles.



Le motif est plus grand que la zone de broderie du cadre installé.
Utilisez un cadre de broderie dont la zone est supérieure au motif.



Vous avez tenté de changer le support USB au cours de la lecture.
Veuillez réessayer sans déconnecter le support.



Le support USB est protégé en écriture.
Annulez la protection en écriture.

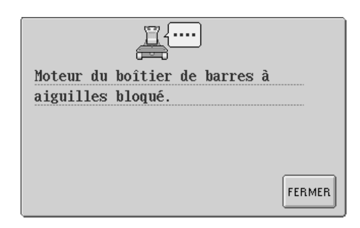


Le support USB est protégé en écriture.

Appuyez sur FERMER et annulez la protection en écriture.

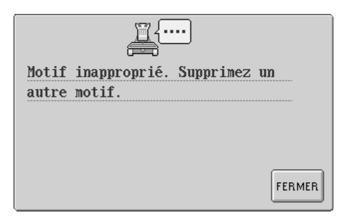


Le support USB n'est pas connecté à la machine.
Connectez un support USB.

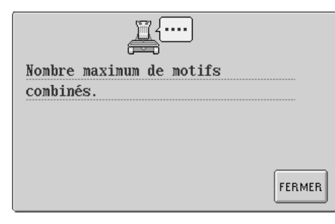


Le moteur du boîtier de barres à aiguilles est bloqué.

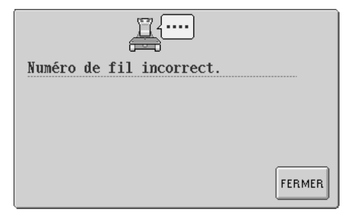
Appuyez sur FERMER pour régler de nouveau automatiquement le boîtier de barres à aiguilles.



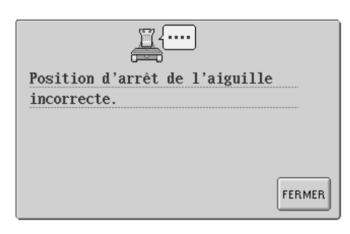
La limite de la capacité de la mémoire est atteinte.
Supprimez d'autres données et réessayez.



Plus de 101 motifs sont combinés.
Réduisez le nombre de motifs combinés. Vous pouvez combiner 101 motifs maximum.



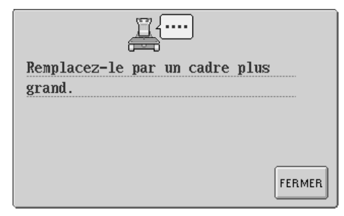
La couleur de fil spécifiée est incorrecte.
Le numéro de couleur de fil entré ne figure pas dans les réglages de la table des fils personnalisés. Vérifiez le numéro, puis essayez de le saisir de nouveau.



L'aiguille s'est arrêtée au mauvais endroit.
Tournez le volant pour que son repère se trouve en haut.



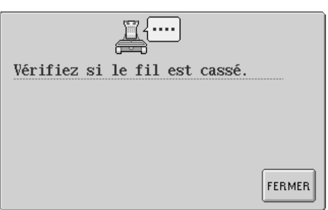
Une autre opération a été exécutée alors que le dispositif d'enfilage automatique de l'aiguille effectuait l'enfilage de l'aiguille.
Appuyez sur la touche d'enfilage automatique de l'aiguille, puis exécutez l'autre opération après avoir enfilé l'aiguille. (Reportez-vous à la page 39.)



Le cadre de broderie installé est trop petit.
Vérifiez les cadres de broderie pouvant être utilisés, puis installez un cadre plus grand. (Reportez-vous à la page 28.)



Plus de 501 changements de couleur de fil sont spécifiés pour le motif.
Vous pouvez spécifier jusqu'à 501 changements de couleur de fil pour un motif.



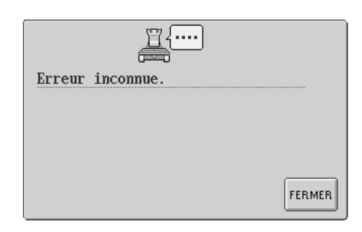
Le fil supérieur a été coupé ou le fil a dépassé le disque de tension ou un guide-fil. La machine n'est pas enfilée correctement.
Vérifiez que le fil passe sous les guide-fils supérieur et intermédiaire et effectuez correctement l'enfilage supérieur.
(Reportez-vous à la page 35.)

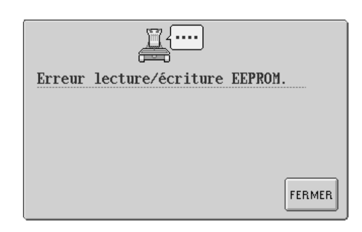
Le fil de la canette s'est cassé ou la canette est vide.
Vérifiez que la canette contient du fil et que vous avez tiré environ 50 mm (2") de fil, puis réinstallez la canette. (Reportez-vous à la page 19.)

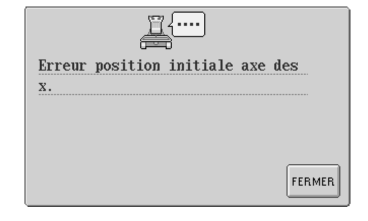
Si l'un des messages suivants apparaît, contactez votre revendeur agréé le plus proche.



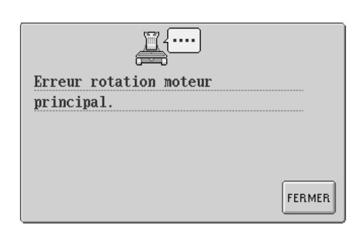
7

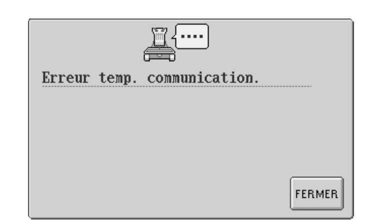

Erreur inconnue.
FERMER

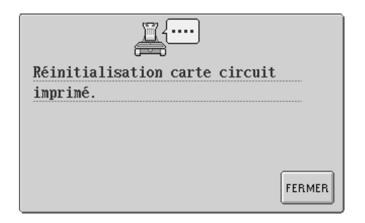

Erreur lecture/écriture EEPROM.
FERMER


Erreur position initiale axe des x.
FERMER


Erreur position initiale axe des y.
FERMER


Erreur rotation moteur principal.
FERMER


Erreur temp. communication.
FERMER

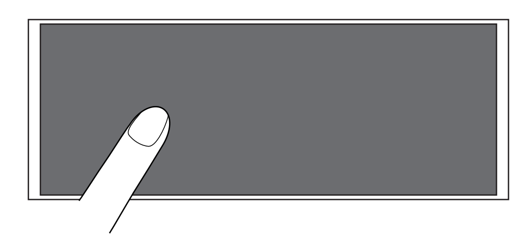

Réinitialisation carte circuit imprimé.
FERMER


Température de la carte de circuit imprimé trop élevée.
FERMER

Si vous ne pouvez pas lire l'écran

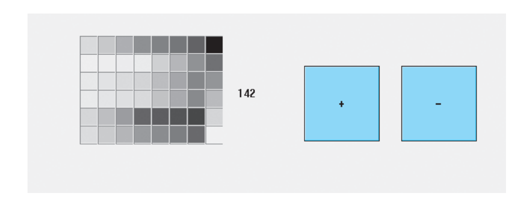
Si vous ne pouvez pas lire l'écran après la mise sous tension de la machine, réglez-le comme décrit ci-dessous.

 **Tout en appuyant sur n'importe quelle touche de l'écran tactile, mettez la machine hors puis sous tension.**



- Continuez d'appuyer sur n'importe quelle touche jusqu'à ce que l'écran ci-dessous apparaisse.
- La touche Marche/Arrêt ne s'allume pas.

2 **Appuyez sur – et + pour régler la luminosité de l'écran et ainsi le rendre plus visible.**

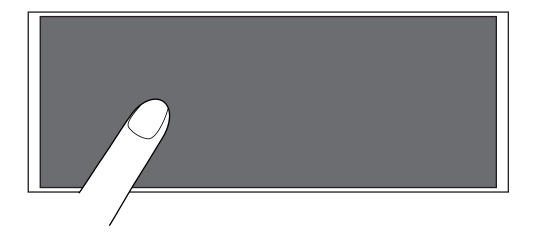


3 **Une fois le réglage nécessaire effectué, mettez la machine hors puis sous tension.**

Si la machine ne répond pas lorsque vous appuyez sur une touche

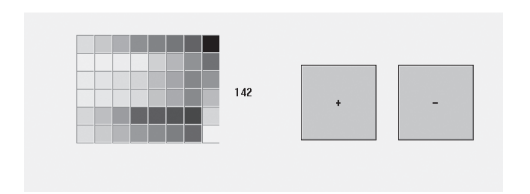
Si la machine ne réagit pas lorsque vous appuyez sur une touche de l'écran (aucune touche ne peut être sélectionnée ou les touches sont décalées), réglez l'écran comme décrit ci-dessous.

 **Appuyez sur n'importe quelle touche de l'écran tactile et mettez la machine hors puis sous tension.**

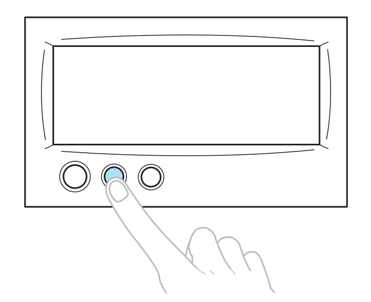


- Continuez d'appuyer sur n'importe quelle touche jusqu'à ce que l'écran ci-dessous apparaisse.
- La touche Marche/Arrêt ne s'allume pas.

▶ L'écran ci-dessous apparaît.

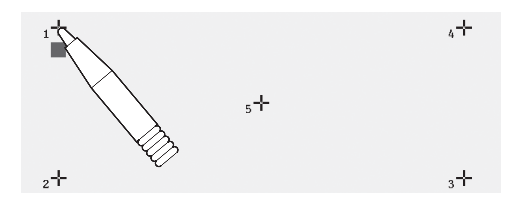


2 **Appuyez sur la touche de coupure de fils.**



▶ L'écran de réglages apparaît.

3. **Utilisez le stylet fourni pour appuyer sur le centre des croix à l'écran, de 1 à 5.**



ATTENTION

- **Veillez à utiliser le stylet fourni pour régler l'écran tactile. N'utilisez pas de crayon mécanique, de tournevis ni aucun autre objet dur ou pointu. N'exercez aucune pression sur l'affichage de l'écran, sinon vous risquez de l'endommager.**

4. **Appuyez sur le centre des croix dans l'ordre, de 1 à 5. Après avoir appuyé sur le n°5, un signal sonore retentit une fois pour indiquer que les réglages ont été correctement effectués.**

   - Si le signal sonore retentit deux fois, une erreur est survenue pendant le réglage. Appuyez de nouveau sur les croix, en commençant par le n°1 jusqu'au n°5.

5. **Une fois le réglage de l'écran tactile effectué, mettez la machine hors puis sous tension.**

Remarque

- Si les touches ne répondent toujours pas, même après le réglage de l'écran tactile, ou si vous ne pouvez pas régler l'écran tactile, contactez votre revendeur agréé le plus proche.

Spécifications

Spécifications de la machine à broder

Elément	Spécification
Plomb	37 kg (81 livres.).
Dimensions de la machine	512 (L) x 589 (P) x 586 (H) mm (20-5/32 (L) x 23-3/16 (P) x 23-1/16″ (H))
Vitesse de couture	Maximale / Tubulaire : 1 000 points par minute, Casquette : 600 points par minute Plage de vitesses / Max. : 1 000 points par minute, Min. : 400 points par minute
Type de crochet	Crochet rotatif vertical
Taille du crochet	Taille ordinaire (Type L)
Aiguille	HA130EBBR / #11
Nombre d'aiguilles	6 aiguilles
Tension du fil	Manuelle
Couture de casquette	(En option) 130 mm (L) x 50 mm (H) (2″ (H) x 5-1/8″ (L))
Couture tubulaire	(4 cadres disponibles) 300 mm (L) x 200 mm (H) (7-7/8″ (H) x 11-3/4″ (L)), 180 mm (L) x 130 mm (H) (5-1/8″ (H) x 7-1/8″ (L)) , 100 mm (L) x 100 mm (H) (4″ (H) x 4″ (L)), 60 mm (L) x 40 mm (H) (1-1/2″ (H) x 2-3/8″ (L))
Coupure de fils	Fils supérieur et inférieur
Capteur de cassure de fil	Oui / Fil supérieur et fil de la canette
Enfileur automatique	Oui
Communication avec l'ordinateur	Port USB
Stockage de données	Carte d'origine et support USB

Index

7

U

V

Z

7



French
884-T03
XE2712-001
0707
Printed in Taiwan